

PROGRAMACIÓN

---

# KAOS

# ESPACIO

# CREATIVO

LUNES\_SEMESTRE 1  
2023



Experiencia KAOS	3° básico Asociación Malla curricular- Lunes	Códigos Malla Curricular
<p><b>EXPERIMENTANDO LA GRAVEDAD</b></p> <p>Exploramos la gravedad a través de ejercicios provenientes de la disciplina circense. Fortaleceremos la conciencia corporal, el equilibrio y como este se relaciona con la fuerza de gravedad. La experiencia impulsa el desarrollo de habilidades kinestésicas como la conciencia corporal, la propiocepción, el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración, entre otras. Simultáneamente enriquece la comunicación y escucha activa por medio del trabajo colaborativo.</p> <p>¿Cómo funciona la fuerza de gravedad?, ¿Cómo los artistas que trabajan en el circo entienden la gravedad?, finalmente, ¿Un artista circense, necesita saber de ciencia?</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Mostrar autodisciplina y automotivación</p>	<p>EF04 OA 06</p> <p>LE04 OAA B</p> <p>OAT 25</p>



<p><b>EXTREMÓFILOS</b></p> <p>Entre el arte y la ciencia pensaremos las posibilidades de la vida más allá de este planeta. Con la nave de la imaginación jugaremos a transformarnos en astrobiólogos y bioartistas, mediante un juego de tarjetas que propone planetas con condiciones extremas y fantásticas crearemos nuevas formas de vida adaptadas a las severas condiciones de calor, frío, viento, acidez y otras. En el planeta tierra existen seres que sobreviven a lo imposible, los llamados extremófilos, que serán la fuente inicial para imaginar el sin fin de potencialidades evolutivas en los más diversos ambientes. Los participantes a partir de un trabajo colaborativo diseñarán una representación artística de estos seres hipotéticos, a través de un juego estructurado que aplica, color y forma en turnos de participación individual, donde el resultado final es el cruce de los aportes estéticos que cada participante pone en juego. A su vez reflexionaremos sobre los cambios que hemos experimentado personalmente, nuestra propia capacidad de adaptación y de afectación al medio social del que somos partícipes. El alma late, siente y se expresa en respuesta a los cambios de la vida.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> - Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>CN03 OA 11</p> <p>AR03 OA 02</p> <p>OAT 16</p>
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales (...)</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Desarrollar relaciones positivas</p>	<p>CN03 OA 09</p> <p>AR03 OA 01</p>



Experiencia KAOS	4° básico Asociación Malla curricular- Lunes	Códigos Malla Curricular
<p><b>EXPERIMENTANDO LA GRAVEDAD</b></p> <p>Exploramos la gravedad a través de ejercicios provenientes de la disciplina circense. Fortaleceremos la conciencia corporal, el equilibrio y como este se relaciona con la fuerza de gravedad. La experiencia impulsa el desarrollo de habilidades kinestésicas como la conciencia corporal, la propiocepción, el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración, entre otras. Simultáneamente enriquece la comunicación y escucha activa por medio del trabajo colaborativo.</p> <p>¿Cómo funciona la fuerza de gravedad?, ¿Cómo los artistas que trabajan en el circo entienden la gravedad?, finalmente, ¿Un artista circense, necesita saber de ciencia?</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Mostrar autodisciplina y automotivación</p>	<p>EF04 OA 06</p> <p>OAT 25</p>



<p><b>EXTREMÓFILOS</b></p> <p>Entre el arte y la ciencia pensaremos las posibilidades de la vida más allá de este planeta. Con la nave de la imaginación jugaremos a transformarnos en astrobiólogos y bioartistas, mediante un juego de tarjetas que propone planetas con condiciones extremas y fantásticas crearemos nuevas formas de vida adaptadas a las severas condiciones de calor, frío, viento, acidez y otras. En el planeta tierra existen seres que sobreviven a lo imposible, los llamados extremófilos, que serán la fuente inicial para imaginar el fin de potencialidades evolutivas en los más diversos ambientes. Los participantes a partir de un trabajo colaborativo diseñarán una representación artística de estos seres hipotéticos, a través de un juego estructurado que aplica, color y forma en turnos de participación individual, donde el resultado final es el cruce de los aportes estéticos que cada participante pone en juego. A su vez reflexionaremos sobre los cambios que hemos experimentado personalmente, nuestra propia capacidad de adaptación y de afectación al medio social del que somos partícipes. El alma late, siente y se expresa en respuesta a los cambios de la vida.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Describir, por medio de modelos, que la Tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>CN04 OA15</p> <p>AR04 OAA D</p> <p>OAT 16</p>
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano (...)</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades; estableciendo acuerdos a través del diálogo y de la toma de decisiones democrática; respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades</p> <p><b>CASEL</b> Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>AR04 OA 01</p> <p>OA 8</p>



Experiencia KAOS	5° básico Asociación Malla curricular- Lunes	Códigos Malla Curricular
<p><b>EXPERIMENTANDO LA GRAVEDAD</b></p> <p>Exploramos la gravedad a través de ejercicios provenientes de la disciplina circense. Fortaleceremos la conciencia corporal, el equilibrio y como este se relaciona con la fuerza de gravedad. La experiencia impulsa el desarrollo de habilidades kinestésicas como la conciencia corporal, la propiocepción, el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración, entre otras. Simultáneamente enriquece la comunicación y escucha activa por medio del trabajo colaborativo.</p> <p>¿Cómo funciona la fuerza de gravedad?, ¿Cómo los artistas que trabajan en el circo entienden la gravedad?, finalmente, ¿Un artista circense, necesita saber de ciencia?</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Mostrar autodisciplina y automotivación</p>	<p>EF05 OA 06</p> <p>LE05 OAA B</p> <p>OAT 26</p>



<p><b>EXTREMÓFILOS</b></p> <p>Entre el arte y la ciencia pensaremos las posibilidades de la vida más allá de este planeta. Con la nave de la imaginación jugaremos a transformarnos en astrobiólogos y bioartistas, mediante un juego de tarjetas que propone planetas con condiciones extremas y fantásticas crearemos nuevas formas de vida adaptadas a las severas condiciones de calor, frío, viento, acidez y otras. En el planeta tierra existen seres que sobreviven a lo imposible, los llamados extremófilos, que serán la fuente inicial para imaginar el fin de potencialidades evolutivas en los más diversos ambientes. Los participantes a partir de un trabajo colaborativo diseñarán una representación artística de estos seres hipotéticos, a través de un juego estructurado que aplica, color y forma en turnos de participación individual, donde el resultado final es el cruce de los aportes estéticos que cada participante pone en juego. A su vez reflexionaremos sobre los cambios que hemos experimentado personalmente, nuestra propia capacidad de adaptación y de afectación al medio social del que somos partícipes. El alma late, siente y se expresa en respuesta a los cambios de la vida.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> - Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>CN05 OAA A</p> <p>AR05 OA 02</p> <p>OAT 16</p>
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>AR05 OAA D</p> <p>OAT 16</p>



Experiencia KAOS	6° básico Asociación Malla curricular- Lunes	Códigos Malla Curricular
<p><b>EXPERIMENTANDO LA GRAVEDAD</b></p> <p>Exploramos la gravedad a través de ejercicios provenientes de la disciplina circense. Fortaleceremos la conciencia corporal, el equilibrio y como este se relaciona con la fuerza de gravedad. La experiencia impulsa el desarrollo de habilidades kinestésicas como la conciencia corporal, la propiocepción, el sentido vestibular encargado del equilibrio y conciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración, entre otras. Simultáneamente enriquece la comunicación y escucha activa por medio del trabajo colaborativo.</p> <p>¿Cómo funciona la fuerza de gravedad?, ¿Cómo los artistas que trabajan en el circo entienden la gravedad?, finalmente, ¿Un artista circense, necesita saber de ciencia?</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA:</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>MÚSICA:</b> - Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.</p> <p>- Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.</p>	<p>EF06 OA 06</p> <p>MU06 OAA G MU06 OAA B</p>





<p><b>EXTREMÓFILOS</b></p> <p>Entre el arte y la ciencia pensaremos las posibilidades de la vida más allá de este planeta. Con la nave de la imaginación jugaremos a transformarnos en astrobiólogos y bioartistas, mediante un juego de tarjetas que propone planetas con condiciones extremas y fantásticas crearemos nuevas formas de vida adaptadas a las severas condiciones de calor, frío, viento, acidez y otras. En el planeta tierra existen seres que sobreviven a lo imposible, los llamados extremófilos, que serán la fuente inicial para imaginar el sin fin de potencialidades evolutivas en los más diversos ambientes. Los participantes a partir de un trabajo colaborativo diseñarán una representación artística de estos seres hipotéticos, a través de un juego estructurado que aplica, color y forma en turnos de participación individual, donde el resultado final es el cruce de los aportes estéticos que cada participante pone en juego. A su vez reflexionaremos sobre los cambios que hemos experimentado personalmente, nuestra propia capacidad de adaptación y de afectación al medio social del que somos partícipes. El alma late, siente y se expresa en respuesta a los cambios de la vida.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b></p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p>	<p>AR06 OA 02</p>
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b></p> <p>Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b></p> <p>Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>AR06 OAA D</p> <p>OAT 16</p>

PROGRAMACIÓN

---

# KAOS

# ESPACIO

# CREATIVO

MARTES\_SEMESTRE 1  
2023



Experiencia KAOS	3° básico Asociación Malla curricular- Martes	Códigos Malla Curricular
<p><b>ZOOTROBOT</b></p> <p>Mediante la construcción conectaremos creativamente inventos del pasado con tecnologías actuales. En Zootrobot los estudiantes vivenciarán la creación de un robot interactivo que cuenta con cilindro giratorio que permite generar la ilusión óptica del movimiento al interactuar con una cinta ilustrada, mediante un potenciómetro activa el movimiento del motor que le permite activar el giro y comienza la magia de la animación. Esta experiencia mezcla tecnología antigua con elementos actuales de robótica análoga. A través de esta experiencia científico/tecnológica fomentamos que cada estudiante pueda experimentar con la robótica construyendo un robot con sus propias manos, siendo acompañados con una dinámica lúdica para aprender contenido de ciencias, tecnología y sustentabilidad. La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo autónomo, colaboratividad, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>CASEL</b> HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE03 OAA C</p> <p>CN03 OA 05</p> <p>LE03 OAA B</p>



<p><b>LA CURIOSIDAD SALVÓ AL GATO</b></p> <p>Anima es el aliento vital que impulsa la vida mediante el movimiento y la respiración en los seres inanimados como las marionetas y títeres. El arte del animador de marioneta es el arte de insuflar el suspiro vital, es decir dar nacimiento al alma en estos seres.</p> <p>Confeccionaremos un títere de papel individual con la temática de felinos nativos de Chile que están en peligro de extinción. Exploraremos el lenguaje del papel, el juego individual y colectivo a través del movimiento. Grupalmente desarrollaremos un cuadro escénico para la expresión de una emoción que presentarán mediante la animación del títere. Concluiremos al apagar las luces para sorprender con los ojos brillantes de los gatos en la oscuridad. Objetivo de aprendizaje se direcciona en adquirir y desarrollar habilidades en relación con la animación de títeres; Obtener conocimientos básicos del teatro de animación de objetos; Descubrir tipos de felinos nativos de Chile; Motivar a seguir aprendiendo, a que crean en ellos mismos y sus capacidades. Al finalizar el proceso se espera que cada participante experimente un viaje lúdico de creatividad, movimiento y sensibilidad ante el misterio de la vida.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales (...)</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Vincular los sentimientos, valores y pensamientos</p>	<p>AR03 OA 01</p> <p>CN03 OAA A</p> <p>OAT 03</p>
<p><b>VIAJANDO CON EL CUERPO</b></p> <p>Exploración corporal que imagina un viaje por el mundo a través de diversas posturas del yoga y desafíos físicos que se realizan tomando como referentes diversos hitos arquitectónicos del mundo. La metáfora de los medios de transporte invita a centrar la respiración en diferentes estados de la atención plena usando el cuerpo como medio de desplazamiento lúdico. El recorrido individual y colectivo procesualmente va construyendo un clima de confianza que organiza los desafíos corporales de equilibrio, estructura y conciencia corporal en complejidad escalar, para finalizar la exploración en una meditación profunda y significativa junto a un relato propioceptivo.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b> Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF03 OA 06</p> <p>HI03 OA 02</p>



Experiencia KAOS	4° básico Asociación Malla curricular- Martes	Códigos Malla Curricular
<p><b>ZOOTROBOT</b></p> <p>Mediante la construcción conectaremos creativamente inventos del pasado con tecnologías actuales. En Zootrobot los estudiantes vivenciarán la creación de un robot interactivo que cuenta con cilindro giratorio que permite generar la ilusión óptica del movimiento al interactuar con una cinta ilustrada, mediante un potenciómetro activa el movimiento del motor que le permite activar el giro y comienza la magia de la animación. Esta experiencia mezcla tecnología antigua con elementos actuales de robótica análoga. A través de esta experiencia científico/tecnológica fomentamos que cada estudiante pueda experimentar con la robótica construyendo un robot con sus propias manos, siendo acompañados con una dinámica lúdica para aprender contenido de ciencias, tecnología y sustentabilidad. La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo autónomo, colaboratividad, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Diseñar y construir objetos tecnológicos que usen la fuerza para resolver problemas cotidianos.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>CASEL</b> HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE04 OA 02</p> <p>CN04 OA 14</p> <p>LE04 OAA B</p>



<p><b>LA CURIOSIDAD SALVÓ AL GATO</b></p> <p>Anima es el aliento vital que impulsa la vida mediante el movimiento y la respiración en los seres inanimados como las marionetas y títeres. El arte del animador de marioneta es el arte de insuflar el suspiro vital, es decir dar nacimiento al alma en estos seres.</p> <p>Confeccionaremos un títere de papel individual con la temática de felinos nativos de Chile que están en peligro de extinción. Exploraremos el lenguaje del papel, el juego individual y colectivo a través del movimiento. Grupalmente desarrollaremos un cuadro escénico para la expresión de una emoción que presentarán mediante la animación del títere. Concluiremos al apagar las luces para sorprender con los ojos brillantes de los gatos en la oscuridad. Objetivo de aprendizaje se direcciona en adquirir y desarrollar habilidades en relación con la animación de títeres; Obtener conocimientos básicos del teatro de animación de objetos; Descubrir tipos de felinos nativos de Chile; Motivar a seguir aprendiendo, a que crean en ellos mismos y sus capacidades. Al finalizar el proceso se espera que cada participante experimente un viaje lúdico de creatividad, movimiento y sensibilidad ante el misterio de la vida.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano (...)</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</p> <p><b>CASEL</b> - Autoconciencia: Vincular los sentimientos, valores y pensamientos</p>	<p>AR04 OA 01</p> <p>CN04 OAA A</p> <p>OAT 03</p>
<p><b>VIAJANDO CON EL CUERPO</b></p> <p>Exploración corporal que imagina un viaje por el mundo a través de diversas posturas del yoga y desafíos físicos que se realizan tomando como referentes diversos hitos arquitectónicos del mundo. La metáfora de los medios de transporte invita a centrar la respiración en diferentes estados de la atención plena usando el cuerpo como medio de desplazamiento lúdico. El recorrido individual y colectivo procesualmente va construyendo un clima de confianza que organiza los desafíos corporales de equilibrio, estructura y conciencia corporal en complejidad escalar, para finalizar la exploración en una meditación profunda y significativa junto a un relato propioceptivo.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF04 OA 06</p> <p>OAT 02</p>



Experiencia KAOS	5° básico Asociación Malla curricular- Martes	Códigos Malla Curricular
<p><b>ZOOTROBOT</b></p> <p>Mediante la construcción conectaremos creativamente inventos del pasado con tecnologías actuales. En Zootrobot los estudiantes vivenciarán la creación de un robot interactivo que cuenta con cilindro giratorio que permite generar la ilusión óptica del movimiento al interactuar con una cinta ilustrada, mediante un potenciómetro activa el movimiento del motor que le permite activar el giro y comienza la magia de la animación. Esta experiencia mezcla tecnología antigua con elementos actuales de robótica análoga. A través de esta experiencia científico/tecnológica fomentamos que cada estudiante pueda experimentar con la robótica construyendo un robot con sus propias manos, siendo acompañados con una dinámica lúdica para aprender contenido de ciencias, tecnología y sustentabilidad. La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo autónomo, colaboratividad, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Seleccionar materiales e instrumentos usándolos de manera segura y adecuada, identificando los riesgos potenciales.</p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES</b> Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.</p> <p><b>CASEL</b> HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE05 OA 02</p> <p>CN05 OAH e</p> <p>OAT 09</p>



<p><b>LA CURIOSIDAD SALVÓ AL GATO</b></p> <p>Anima es el aliento vital que impulsa la vida mediante el movimiento y la respiración en los seres inanimados como las marionetas y títeres. El arte del animador de marioneta es el arte de insuflar el suspiro vital, es decir dar nacimiento al alma en estos seres.</p> <p>Confeccionamos un títere de papel individual con la temática de felinos nativos de Chile que están en peligro de extinción. Exploraremos el lenguaje del papel, el juego individual y colectivo a través del movimiento. Grupalmente desarrollaremos un cuadro escénico para la expresión de una emoción que presentarán mediante la animación del títere. Concluiremos al apagar las luces para sorprender con los ojos brillantes de los gatos en la oscuridad. Objetivo de aprendizaje se direcciona en adquirir y desarrollar habilidades en relación con la animación de títeres; Obtener conocimientos básicos del teatro de animación de objetos; Descubrir tipos de felinos nativos de Chile; Motivar a seguir aprendiendo, a que crean en ellos mismos y sus capacidades. Al finalizar el proceso se espera que cada participante experimente un viaje lúdico de creatividad, movimiento y sensibilidad ante el misterio de la vida.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Vincular los sentimientos, valores y pensamientos</p>	<p>AR05 OA 02</p> <p>CN05 OAA A</p> <p>OAT 03</p>
<p><b>VIAJANDO CON EL CUERPO</b></p> <p>Exploración corporal que imagina un viaje por el mundo a través de diversas posturas del yoga y desafíos físicos que se realizan tomando como referentes diversos hitos arquitectónicos del mundo. La metáfora de los medios de transporte invita a centrar la respiración en diferentes estados de la atención plena usando el cuerpo como medio de desplazamiento lúdico. El recorrido individual y colectivo procesualmente va construyendo un clima de confianza que organiza los desafíos corporales de equilibrio, estructura y conciencia corporal en complejidad escalar, para finalizar la exploración en una meditación profunda y significativa junto a un relato propioceptivo.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF04 OA 06</p> <p>OAT 02</p>





Experiencia KAOS	6° básico Asociación Malla curricular- Martes	Códigos Malla Curricular
<p><b>ZOOTROBOT</b></p> <p>Mediante la construcción conectaremos creativamente inventos del pasado con tecnologías actuales. En Zootrobot los estudiantes vivenciarán la creación de un robot interactivo que cuenta con cilindro giratorio que permite generar la ilusión óptica del movimiento al interactuar con una cinta ilustrada, mediante un potenciómetro activa el movimiento del motor que le permite activar el giro y comienza la magia de la animación. Esta experiencia mezcla tecnología antigua con elementos actuales de robótica análoga. A través de esta experiencia científico/tecnológica fomentamos que cada estudiante pueda experimentar con la robótica construyendo un robot con sus propias manos, siendo acompañados con una dinámica lúdica para aprender contenido de ciencias, tecnología y sustentabilidad. La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo autónomo, colaboratividad, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones.</p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>CASEL</b> HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE06 OAA B</p> <p>CN06 OA 09</p> <p>OAT 25</p>



<p><b>LA CURIOSIDAD SALVÓ AL GATO</b></p> <p>Anima es el aliento vital que impulsa la vida mediante el movimiento y la respiración en los seres inanimados como las marionetas y títeres. El arte del animador de marioneta es el arte de insuflar el suspiro vital, es decir dar nacimiento al alma en estos seres.</p> <p>Confeccionaremos un títere de papel individual con la temática de felinos nativos de Chile que están en peligro de extinción. Exploraremos el lenguaje del papel, el juego individual y colectivo a través del movimiento. Grupalmente desarrollaremos un cuadro escénico para la expresión de una emoción que presentarán mediante la animación del títere. Concluiremos al apagar las luces para sorprender con los ojos brillantes de los gatos en la oscuridad. Objetivo de aprendizaje se direcciona en adquirir y desarrollar habilidades en relación con la animación de títeres; Obtener conocimientos básicos del teatro de animación de objetos; Descubrir tipos de felinos nativos de Chile; Motivar a seguir aprendiendo, a que crean en ellos mismos y sus capacidades. Al finalizar el proceso se espera que cada participante experimente un viaje lúdico de creatividad, movimiento y sensibilidad ante el misterio de la vida.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Vincular los sentimientos, valores y pensamientos</p>	<p>AR06 OA 02</p> <p>CN06 OAA D</p> <p>OAT 16</p>
<p><b>VIAJANDO CON EL CUERPO</b></p> <p>Exploración corporal que imagina un viaje por el mundo a través de diversas posturas del yoga y desafíos físicos que se realizan tomando como referentes diversos hitos arquitectónicos del mundo. La metáfora de los medios de transporte invita a centrar la respiración en diferentes estados de la atención plena usando el cuerpo como medio de desplazamiento lúdico. El recorrido individual y colectivo procesualmente va construyendo un clima de confianza que organiza los desafíos corporales de equilibrio, estructura y conciencia corporal en complejidad escalar, para finalizar la exploración en una meditación profunda y significativa junto a un relato propioceptivo.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF04 OA 06</p> <p>OAT 02</p>

PROGRAMACIÓN

---

# KAOS ESPACIO CREATIVO

MIÉRCOLES\_SEMESTRE 1  
2023



Experiencia KAOS	3° básico Asociación Malla curricular- Miércoles	Códigos Malla Curricular
<p><b>HABLEMOS UN LENGUAJE ROBÓTICO</b></p> <p>Acercamiento a los lenguajes tecnológicos, explorando a través del diseño de prototipado en lego el concepto de "algoritmo" para imaginar robot al servicio de la humanidad y la naturaleza.</p> <p>Los robots se programan con instrucciones precisas para lograr una buena comunicación con sus operadores, la importancia de seguir instrucciones, la forma en que robots y humanos nos parecemos y diferenciamos son parte de los tópicos de esta experiencia, además el cómo podemos mejorar nuestra propia comunicación. Hablemos un lenguaje robótico fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, entrega herramientas de planificación estratégica, impulsa la resolución creativa de problemas y el trabajo colaborativo. Los participantes a través de una ficha diseñarán, en grupo, la idea básica del algoritmo de funcionamiento de su robot imaginario, una problemática que resolver mediante la función del robot y pensar los componentes necesarios para accionar la secuencia lógica de realización de la tarea.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Resolver problemas: Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> - Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> AUTOCONCIENCIA: Experimentar la autoeficacia</p>	<p>TE03 OA 02</p> <p>MA03 OAH b</p> <p>OAT 29</p>



<p><b>HECHO A MANO</b></p> <p>¿Se sienten capaces de hacer algo único?, ¿Te sientes único cuando lo haces?</p> <p>Viviremos juntos el placer de crear y jugar en un acercamiento al trabajo artesanal. Utilizaremos nuestras manos para crear piezas únicas, transfiriendo nuestra singularidad a las obras textiles en un proceso de colaboración en duplas, que unificarán en una obra colectiva que compila todas las exploraciones materiales. Se creará una obra textil a partir de la técnica del nudo, utilizando cuerdas e hilos de colores que cada participante elegirá según su gusto estético para darle un sello personal a la obra.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro)</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE03 OA 02</p> <p>AR03 OA 05</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>TEATRO Y EMOCIONES</b></p> <p>A través del teatro movilizaremos la naturaleza interior del mundo emocional, creando cuadros expresivos con el cuerpo individual y colectivo. "Teatro y emociones" busca, mediante dinámicas lúdicas y teatrales, la exploración de cuatro de las emociones básicas del ser humano. Cada una de las dinámicas propone ejercicios de colaboración, resolución creativa de problemas y consciencia corporal para encaminar al grupo hacia el objetivo final, que es lograr una fotografía teatral grupal que narre una situación actoral, cada uno con una emoción que interactúa compositivamente en despliegue de la situación teatral. Este desafío permite desarrollar una de las técnicas más importantes en el teatro, "mantener y registrar" una emoción, por tanto, aprehenderla. Posteriormente, es fundamental la reflexión en torno a la importancia de reconocer nuestras emociones y las del otro.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas, los roles asignados y los principios de un juego limpio.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>EF03 OA 10</p> <p>LE03 OA 30</p> <p>OA 2</p>



Experiencia KAOS	4° básico Asociación Malla curricular- Miércoles	Códigos Malla Curricular
<p><b>HABLEMOS UN LENGUAJE ROBÓTICO</b></p> <p>Acercamiento a los lenguajes tecnológicos, explorando a través del diseño de prototipado en lego el concepto de “algoritmo” para imaginar robot al servicio de la humanidad y la naturaleza.</p> <p>Los robots se programan con instrucciones precisas para lograr una buena comunicación con sus operadores, la importancia de seguir instrucciones, la forma en que robots y humanos nos parecemos y diferenciamos son parte de los tópicos de esta experiencia, además el cómo podemos mejorar nuestra propia comunicación. Hablemos un lenguaje robótico fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, entrega herramientas de planificación estratégica, impulsa la resolución creativa de problemas y el trabajo colaborativo. Los participantes a través de una ficha diseñarán, en grupo, la idea básica del algoritmo de funcionamiento de su robot imaginario, una problemática que resolver mediante la función del robot y pensar los componentes necesarios para accionar la secuencia lógica de realización de la tarea.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.</p> <p><b>CASEL</b> AUTOCONCIENCIA: Experimentar la autoeficacia</p>	<p>TE04 OA 02</p> <p>MA04 OAA B</p> <p>OAT 12</p>



<p><b>HECHO A MANO</b></p> <p>¿Se sienten capaces de hacer algo único?, ¿Te sientes único cuando lo haces?</p> <p>Viviremos juntos el placer de crear y jugar en un acercamiento al trabajo artesanal. Utilizaremos nuestras manos para crear piezas únicas, transfiriendo nuestra singularidad a las obras textiles en un proceso de colaboración en duplas, que unificarán en una obra colectiva que compila todas las exploraciones materiales. Se creará una obra textil a partir de la técnica del nudo, utilizando cuerdas e hilos de colores que cada participante elegirá según su gusto estético para darle un sello personal a la obra.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE04 OA 03</p> <p>AR04 OA 01</p> <p>OAT 27</p>
<p><b>TEATRO Y EMOCIONES</b></p> <p>A través del teatro movilizaremos la naturaleza interior del mundo emocional, creando cuadros expresivos con el cuerpo individual y colectivo. “Teatro y emociones” busca, mediante dinámicas lúdicas y teatrales, la exploración de cuatro de las emociones básicas del ser humano. Cada una de las dinámicas propone ejercicios de colaboración, resolución creativa de problemas y consciencia corporal para encaminar al grupo hacia el objetivo final, que es lograr una fotografía teatral grupal que narre una situación actoral, cada uno con una emoción que interactúa positivamente en despliegue de la situación teatral. Este desafío permite desarrollar una de las técnicas más importantes en el teatro, “mantener y registrar” una emoción, por tanto, aprehenderla. Posteriormente, es fundamental la reflexión en torno a la importancia de reconocer nuestras emociones y las del otro.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>EF04 OAA D</p> <p>LE04 OA 29</p> <p>AR04 OA 05</p>



Experiencia KAOS	5° básico Asociación Malla curricular- Miércoles	Códigos Malla Curricular
<p><b>HABLEMOS UN LENGUAJE ROBÓTICO</b></p> <p>Acercamiento a los lenguajes tecnológicos, explorando a través del diseño de prototipado en lego el concepto de “algoritmo” para imaginar robot al servicio de la humanidad y la naturaleza.</p> <p>Los robots se programan con instrucciones precisas para lograr una buena comunicación con sus operadores, la importancia de seguir instrucciones, la forma en que robots y humanos nos parecemos y diferenciamos son parte de los tópicos de esta experiencia, además el cómo podemos mejorar nuestra propia comunicación. Hablemos un lenguaje robótico fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, entrega herramientas de planificación estratégica, impulsa la resolución creativa de problemas y el trabajo colaborativo. Los participantes a través de una ficha diseñarán, en grupo, la idea básica del algoritmo de funcionamiento de su robot imaginario, una problemática que resolver mediante la función del robot y pensar los componentes necesarios para accionar la secuencia lógica de realización de la tarea.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b> Manifiestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas.</p> <p><b>CASEL</b> AUTOCONCIENCIA: Experimentar la autoeficacia</p>	<p>TE05 OA 02</p> <p>MA05 OAA D</p> <p>OA 7</p>





<p><b>HECHO A MANO</b> ¿Se sienten capaces de hacer algo único?, ¿Te sientes único cuando lo haces?</p> <p>Viviremos juntos el placer de crear y jugar en un acercamiento al trabajo artesanal. Utilizaremos nuestras manos para crear piezas únicas, transfiriendo nuestra singularidad a las obras textiles en un proceso de colaboración en duplas, que unificarán en una obra colectiva que compila todas las exploraciones materiales. Se creará una obra textil a partir de la técnica del nudo, utilizando cuerdas e hilos de colores que cada participante elegirá según su gusto estético para darle un sello personal a la obra.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p> <p><b>CASEL</b> - Habilidades para relacionarse: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas - Autoconciencia: Vincular los sentimientos, valores y pensamientos</p>	<p>TE04 OA 03</p> <p>AR04 OA 01</p> <p>OAT 27</p>
<p><b>TEATRO Y EMOCIONES</b></p> <p>A través del teatro movilizaremos la naturaleza interior del mundo emocional, creando cuadros expresivos con el cuerpo individual y colectivo. "Teatro y emociones" busca, mediante dinámicas lúdicas y teatrales, la exploración de cuatro de las emociones básicas del ser humano. Cada una de las dinámicas propone ejercicios de colaboración, resolución creativa de problemas y consciencia corporal para encaminar al grupo hacia el objetivo final, que es lograr una fotografía teatral grupal que narre una situación actoral, cada uno con una emoción que interactúa positivamente en despliegue de la situación teatral. Este desafío permite desarrollar una de las técnicas más importantes en el teatro, "mantener y registrar" una emoción, por tanto, aprehenderla. Posteriormente, es fundamental la reflexión en torno a la importancia de reconocer nuestras emociones y las del otro.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar (...).</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>EF04 OAA D</p> <p>LE04 OA 29</p> <p>AR04 OA 05</p>



Experiencia KAOS	6° básico Asociación Malla curricular- Miércoles	Códigos Malla Curricular
<p><b>HABLEMOS UN LENGUAJE ROBÓTICO</b></p> <p>Acercamiento a los lenguajes tecnológicos, explorando a través del diseño de prototipado en lego el concepto de “algoritmo” para imaginar robot al servicio de la humanidad y la naturaleza.</p> <p>Los robots se programan con instrucciones precisas para lograr una buena comunicación con sus operadores, la importancia de seguir instrucciones, la forma en que robots y humanos nos parecemos y diferenciamos son parte de los tópicos de esta experiencia, además el cómo podemos mejorar nuestra propia comunicación. Hablemos un lenguaje robótico fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, entrega herramientas de planificación estratégica, impulsa la resolución creativa de problemas y el trabajo colaborativo. Los participantes a través de una ficha diseñarán, en grupo, la idea básica del algoritmo de funcionamiento de su robot imaginario, una problemática que resolver mediante la función del robot y pensar los componentes necesarios para accionar la secuencia lógica de realización de la tarea.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b>            Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas; re-presentando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; innovando con productos.</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b>            Manifiestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b>            Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como: establecer metas de aprendizaje; trabajar en forma colaborativa (...)</p> <p><b>CASEL</b>            AUTOCONCIENCIA: Experimentar la autoeficacia</p>	<p>TE06 OA 01</p> <p>MA06 OAA A</p> <p>OA 9</p>



<p><b>HECHO A MANO</b></p> <p>¿Se sienten capaces de hacer algo único?, ¿Te sientes único cuando lo haces?</p> <p>Viviremos juntos el placer de crear y jugar en un acercamiento al trabajo artesanal. Utilizaremos nuestras manos para crear piezas únicas, transfiriendo nuestra singularidad a las obras textiles en un proceso de colaboración en duplas, que unificarán en una obra colectiva que compila todas las exploraciones materiales. Se creará una obra textil a partir de la técnica del nudo, utilizando cuerdas e hilos de colores que cada participante elegirá según su gusto estético para darle un sello personal a la obra.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas</p>	<p>TE06 OA 03</p> <p>AR06 OAA D</p> <p>OAT 25</p>
<p><b>TEATRO Y EMOCIONES</b></p> <p>A través del teatro movilizaremos la naturaleza interior del mundo emocional, creando cuadros expresivos con el cuerpo individual y colectivo. "Teatro y emociones" busca, mediante dinámicas lúdicas y teatrales, la exploración de cuatro de las emociones básicas del ser humano. Cada una de las dinámicas propone ejercicios de colaboración, resolución creativa de problemas y consciencia corporal para encaminar al grupo hacia el objetivo final, que es lograr una fotografía teatral grupal que narre una situación actoral, cada uno con una emoción que interactúa positivamente en despliegue de la situación teatral. Este desafío permite desarrollar una de las técnicas más importantes en el teatro, "mantener y registrar" una emoción, por tanto, aprehenderla. Posteriormente, es fundamental la reflexión en torno a la importancia de reconocer nuestras emociones y las del otro.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Integrar identidades personales y sociales</p>	<p>OAT 25</p> <p>LE06 OA 14</p> <p>AR06 OAA E</p>

PROGRAMACIÓN

---

# KAOS ESPACIO CREATIVO

JUEVES\_SEMESTRE 1  
2023



Experiencia KAOS	3° básico Asociación Malla curricular- Jueves	Códigos Malla Curricular
<p><b>TECNOCULTIVO</b></p> <p>Experimentación entorno a la robótica usando la naturaleza como inspiración para conocer la relación entre ecosistema y diseño</p> <p>A través de este taller queremos que los participantes puedan experimentar con tecnología, horticultura y sustentabilidad, por medio de una dinámica guiada de un proceso de producción en serie colaborativo, para lograr cultivar un tubérculo. Para dicho proceso, se utilizarán brazos robóticos analógicos fabricados con MDF e impresión 3D, donde los y las estudiantes participarán con el proceso de ensamblaje de una pieza que completa el brazo robótico, que permite realizar diferentes acciones y manipular diferentes objetos, estos son:</p> <p>Tipos de brazos robóticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Brazo para rellenar macetero con tierra.</li> <li>2.- Brazo para aflojar y crear un agujero en la tierra.</li> <li>3.- Brazo para plantar el tubérculo en el macetero.</li> <li>4.- Brazo para regar el macetero</li> </ol> <p>La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: proponiendo y aceptando iniciativas, y asumiendo responsabilidades; y respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>TE03 OA 02</p> <p>CN03 OAA C</p> <p>OA 7</p>



<p><b>DESCUBRIENDO LA MONALISA</b></p> <p>A través de la narrativa ilustrada exploraremos la enigmática emoción que puede expresar un rostro. Observar y contemplar la imagen de la obra de Leonardo Da Vinci, Gioconda, Mona Lisa. ¿Qué sensación o emoción les provoca, la misteriosa sonrisa?, ¿tú tienes una sonrisa misteriosa que nos has mostrado a otros?, ¿cuantos mundos caben en una sonrisa? Los participantes ficcionarán el secreto de la sonrisa por medio de ilustraciones y narrativas presentando sus propias hipótesis, donde el humor, la sorpresa, el suspenso, el drama cobran sentido en la narrativa visual. La composición grupal en la visualidad de sus ilustraciones se comparte y debate lo experimentado, definiendo y decidiendo una idea en común, para crear y rediseñar el autorretrato icónico y un juego de palabras en relación a ello. A través de una imagen prediseñada en papel, dispondrán de lápices de color naranjos para redibujar, todo lo creado es oculto por el efecto del papel celofán rojo. Al finalizar los niños y niñas desvelarán en grupo delante de sus compañeros su creación, poniendo en dialogo sus hipotéticas y misteriosas sonrisas.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Identificar las emociones de uno</p>	<p>AR03 OA 04</p> <p>LE03 OAA C</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>EXPLORANDO LOS SENTIDOS</b></p> <p>Desarrollar el autoconocimiento desde la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en los cinco sentidos (gusto, tacto, audición, vista y olfato) más el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración. El proceso de investigación sensorial estará guiado por un relato que direccionará la atención por medio de la obscuridad en movimiento, en el desarrollo de la secuencia de aprendizaje se estimularán los sentidos, por medio de olores, sonidos, texturas, temperaturas y sabores.</p> <p>Favorecer la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en las sensaciones. Facilitar la consciencia respiratoria de los niños, niñas y jóvenes, y los beneficios que esta tiene a nivel emocional. Vincular la exploración sensitiva con la calma, para reconocer el valor de los momentos de tranquilidad. La experiencia adaptará sus contenidos a las diversas edades de los participantes desarrollando un énfasis en la anatomía corporal y su relación con las emociones y la expresión de ellas.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado.</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Identificar y utilizar estrategias para el autocontrol</p>	<p>CN03 OAA C</p> <p>EF03 OA 06</p> <p>OAT 01</p>



Experiencia KAOS	4° básico Asociación Malla curricular- Jueves	Códigos Malla Curricular
<p><b>TECNOCULTIVO</b></p> <p>Experimentación entorno a la robótica usando la naturaleza como inspiración para conocer la relación entre ecosistema y diseño</p> <p>A través de este taller queremos que los participantes puedan experimentar con tecnología, horticultura y sustentabilidad, por medio de una dinámica guiada de un proceso de producción en serie colaborativo, para lograr cultivar un tubérculo. Para dicho proceso, se utilizarán brazos robóticos analógicos fabricados con MDF e impresión 3D, donde los y las estudiantes participarán con el proceso de ensamblaje de una pieza que completa el brazo robótico, que permite realizar diferentes acciones y manipular diferentes objetos, estos son:</p> <p>Tipos de brazos robóticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Brazo para rellenar macetero con tierra.</li> <li>2.- Brazo para aflojar y crear un agujero en la tierra.</li> <li>3.- Brazo para plantar el tubérculo en el macetero.</li> <li>4.- Brazo para regar el macetero</li> </ol> <p>La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES: Identificar soluciones para problemas personales/sociales</p>	<p>TE04 OA 02</p> <p>CN04 OA 13</p> <p>OAT 16</p>



<p><b>DESCUBRIENDO LA MONALISA</b></p> <p>A través de la narrativa ilustrada exploraremos la enigmática emoción que puede expresar un rostro. Observar y contemplar la imagen de la obra de Leonardo Da Vinci, Gioconda, Mona Lisa. ¿Qué sensación o emoción les provoca, la misteriosa sonrisa?, ¿tú tienes una sonrisa misteriosa que nos has mostrado a otros?, ¿cuantos mundos caben en una sonrisa? Los participantes ficcionarán el secreto de la sonrisa por medio de ilustraciones y narrativas presentando sus propias hipótesis, donde el humor, la sorpresa, el suspenso, el drama cobran sentido en la narrativa visual. La composición grupal en la visualidad de sus ilustraciones se comparte y debate lo experimentado, definiendo y decidiendo una idea en común, para crear y rediseñar el autorretrato icónico y un juego de palabras en relación a ello. A través de una imagen prediseñada en papel, dispondrán de lápices de color naranjos para redibujar, todo lo creado es oculto por el efecto del papel celofán rojo. Al finalizar los niños y niñas desvelarán en grupo delante de sus compañeros su creación, poniendo en dialogo sus hipotéticas y misteriosas sonrisas.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan (...)</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Identificar las emociones de uno</p>	<p>AR04 OA 04</p> <p>LE04 OAA B</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>EXPLORANDO LOS SENTIDOS</b></p> <p>Desarrollar el autoconocimiento desde la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en los cinco sentidos (gusto, tacto, audición, vista y olfato) más el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración. El proceso de investigación sensorial estará guiado por un relato que direccionará la atención por medio de la obscuridad en movimiento, en el desarrollo de la secuencia de aprendizaje se estimularan los sentidos, por medio de olores, sonidos, texturas, temperaturas y sabores.</p> <p>Favorecer la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en las sensaciones. Facilitar la consciencia respiratoria de los niños, niñas y jóvenes, y los beneficios que esta tiene a nivel emocional. Vincular la exploración sensitiva con la calma, para reconocer el valor de los momentos de tranquilidad. La experiencia adaptará sus contenidos a las diversas edades de los participantes desarrollando un énfasis en la anatomía corporal y su relación con las emociones y la expresión de ellas.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético.</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> - Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas y los roles asignados, respetando las decisiones de la autoridad, y organizar equitativamente los equipos.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Identificar las emociones de uno</p>	<p>CN04 OA 06</p> <p>EF04 OA 10</p> <p>OAT 02</p>





Experiencia KAOS	5° básico Asociación Malla curricular- Jueves	Códigos Malla Curricular
<p><b>TECNOCULTIVO</b></p> <p>Experimentación entorno a la robótica usando la naturaleza como inspiración para conocer la relación entre ecosistema y diseño</p> <p>A través de este taller queremos que los participantes puedan experimentar con tecnología, horticultura y sustentabilidad, por medio de una dinámica guiada de un proceso de producción en serie colaborativo, para lograr cultivar un tubérculo. Para dicho proceso, se utilizarán brazos robóticos analógicos fabricados con MDF e impresión 3D, donde los y las estudiantes participarán con el proceso de ensamblaje de una pieza que completa el brazo robótico, que permite realizar diferentes acciones y manipular diferentes objetos, estos son:</p> <p>Tipos de brazos robóticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Brazo para rellenar macetero con tierra.</li> <li>2.- Brazo para aflojar y crear un agujero en la tierra.</li> <li>3.- Brazo para plantar el tubérculo en el macetero.</li> <li>4.- Brazo para regar el macetero</li> </ol> <p>La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Seleccionar materiales e instrumentos usándolos de manera segura y adecuada, identificando los riesgos potenciales.</p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES: Identificar soluciones para problemas personales/sociales</p>	<p>TE05 OA 02</p> <p>CN05 OAH e</p> <p>OAT 16</p>



<p><b>DESCUBRIENDO LA MONALISA</b></p> <p>A través de la narrativa ilustrada exploraremos la enigmática emoción que puede expresar un rostro. Observar y contemplar la imagen de la obra de Leonardo Da Vinci, Gioconda, Mona Lisa. ¿Qué sensación o emoción les provoca, la misteriosa sonrisa?, ¿tú tienes una sonrisa misteriosa que nos has mostrado a otros?, ¿cuántos mundos caben en una sonrisa? Los participantes ficcionarán el secreto de la sonrisa por medio de ilustraciones y narrativas presentando sus propias hipótesis, donde el humor, la sorpresa, el suspenso, el drama cobran sentido en la narrativa visual. La composición grupal en la visualidad de sus ilustraciones se comparte y debate lo experimentado, definiendo y decidiendo una idea en común, para crear y rediseñar el autorretrato icónico y un juego de palabras en relación a ello. A través de una imagen prediseñada en papel, dispondrán de lápices de color naranjos para redibujar, todo lo creado es oculto por el efecto del papel celofán rojo. Al finalizar los niños y niñas desvelarán en grupo delante de sus compañeros su creación, poniendo en dialogo sus hipotéticas y misteriosas sonrisas.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (...)</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Identificar las emociones de uno</p>	<p>AR05 OA 04</p> <p>LE05 OAA B</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>EXPLORANDO LOS SENTIDOS</b></p> <p>Desarrollar el autoconocimiento desde la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en los cinco sentidos (gusto, tacto, audición, vista y olfato) más el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración. El proceso de investigación sensorial estará guiado por un relato que direccionará la atención por medio de la escucha en movimiento, en el desarrollo de la secuencia de aprendizaje se estimularán los sentidos, por medio de olores, sonidos, texturas, temperaturas y sabores.</p> <p>Favorecer la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en las sensaciones. Facilitar la consciencia respiratoria de los niños, niñas y jóvenes, y los beneficios que esta tiene a nivel emocional. Vincular la exploración sensitiva con la calma, para reconocer el valor de los momentos de tranquilidad. La experiencia adaptará sus contenidos a las diversas edades de los participantes desarrollando un énfasis en la anatomía corporal y su relación con las emociones y la expresión de ellas.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Explicar por medio de modelos la respiración (inspiración-espирación-intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones).</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Identificar las emociones de uno</p>	<p>CN05 oa 03</p> <p>EF05 OA 06</p> <p>OAT 03</p>



Experiencia KAOS	6° básico Asociación Malla curricular- Jueves	Códigos Malla Curricular
<p><b>TECNOCULTIVO</b></p> <p>Experimentación entorno a la robótica usando la naturaleza como inspiración para conocer la relación entre ecosistema y diseño</p> <p>A través de este taller queremos que los participantes puedan experimentar con tecnología, horticultura y sustentabilidad, por medio de una dinámica guiada de un proceso de producción en serie colaborativo, para lograr cultivar un tubérculo. Para dicho proceso, se utilizarán brazos robóticos analógicos fabricados con MDF e impresión 3D, donde los y las estudiantes participarán con el proceso de ensamblaje de una pieza que completa el brazo robótico, que permite realizar diferentes acciones y manipular diferentes objetos, estos son:</p> <p>Tipos de brazos robóticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Brazo para rellenar macetero con tierra.</li> <li>2.- Brazo para aflojar y crear un agujero en la tierra.</li> <li>3.- Brazo para plantar el tubérculo en el macetero.</li> <li>4.- Brazo para regar el macetero</li> </ol> <p>La experiencia permite el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo, creatividad, resolución de problemas y pensamiento lógico.</p>	<p><b>TECNOLOGÍA</b> Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES</b> Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p><b>CASEL</b> TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES: Identificar soluciones para problemas personales/sociales</p>	<p>TE06 OA 02</p> <p>CN06 OAA C</p> <p>OAT 25</p>



<p><b>DESCUBRIENDO LA MONALISA</b></p> <p>A través de la narrativa ilustrada exploraremos la enigmática emoción que puede expresar un rostro. Observar y contemplar la imagen de la obra de Leonardo Da Vinci, Gioconda, Mona Lisa. ¿Qué sensación o emoción les provoca, la misteriosa sonrisa?, ¿tú tienes una sonrisa misteriosa que nos has mostrado a otros?, ¿cuantos mundos caben en una sonrisa? Los participantes ficcionarán el secreto de la sonrisa por medio de ilustraciones y narrativas presentando sus propias hipótesis, donde el humor, la sorpresa, el suspenso, el drama cobran sentido en la narrativa visual. La composición grupal en la visualidad de sus ilustraciones se comparte y debate lo experimentado, definiendo y decidiendo una idea en común, para crear y rediseñar el autorretrato icónico y un juego de palabras en relación a ello. A través de una imagen prediseñada en papel, dispondrán de lápices de color naranjos para redibujar, todo lo creado es oculto por el efecto del papel celofán rojo. Al finalizar los niños y niñas desvelarán en grupo delante de sus compañeros su creación, poniendo en dialogo sus hipotéticas y misteriosas sonrisas.</p>	<p><b>ARTES VISUALES</b> Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (...)</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Identificar las emociones de uno</p>	<p>AR04 OA 02</p> <p>LE05 OAA B</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>EXPLORANDO LOS SENTIDOS</b></p> <p>Desarrollar el autoconocimiento desde la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en los cinco sentidos (gusto, tacto, audición, vista y olfato) más el sentido vestibular encargado del equilibrio y consciencia del cuerpo en el espacio que finalmente estará implicado en toda la exploración. El proceso de investigación sensorial estará guiado por un relato que direccionará la atención por medio de la obscura en movimiento, en el desarrollo de la secuencia de aprendizaje se estimularan los sentidos, por medio de olores, sonidos, texturas, temperaturas y sabores.</p> <p>Favorecer la conexión con el cuerpo y los 5 sentidos, de niños, niñas y jóvenes de 8 a 13 años, por medio de una práctica de yoga lúdica, exploratoria y con foco puesto en las sensaciones. Facilitar la consciencia respiratoria de los niños, niñas y jóvenes, y los beneficios que esta tiene a nivel emocional. Vincular la exploración sensitiva con la calma, para reconocer el valor de los momentos de tranquilidad. La experiencia adaptará sus contenidos a las diversas edades de los participantes desarrollando un énfasis en la anatomía corporal y su relación con las emociones y la expresión de ellas.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable a través del desarrollo físico y el autocuidado.</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Autoconciencia: Identificar las emociones de uno</p>	<p>CN06 OAAE</p> <p>EF06 OA 06</p> <p>OAT 02</p>

PROGRAMACIÓN

---

# KAOS ESPACIO CREATIVO

VIERNES\_SEMESTRE 1  
2023



Experiencia KAOS	3° básico Asociación Malla curricular- Viernes	Códigos Malla Curricular
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales (...)</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> HABILIDADES PARA RELACIONARSE: Desarrollar relaciones positivas</p>	<p>CN03 OA 09</p> <p>AR03 OA 01</p>



<p><b>HAIKU: POESÍA EN MOVIMIENTO</b></p> <p>Exploración poética corporal donde la poesía en haiku cobra movimiento a través del cuerpo, cuya fusión permite concientizar el uso del cuerpo al comunicarnos y vislumbrar que el lenguaje poético trasciende las palabras.</p> <p>Un haiku, cuya principal característica es cristalizar un instante de la naturaleza, debe ser representado con el cuerpo aportando significado a la obra poética. Se desarrollará simultáneamente un relato poético gestual que cada participante habitará desde su propia creatividad. Finalmente se compondrá un Haiku y una coreografía gestual colectiva donde texto, gesto y movimiento se expresan de manera integrada.</p>	<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Comunicando efectivamente</p>	<p>LE03 OA 05</p> <p>LE03 OAA C</p> <p>CN03 OAA A</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>MOVIMIENTO ACUÁTICO</b></p> <p>Descubriremos diversas prácticas para conectarnos de manera profunda con la experiencia presente, el autocuidado y fomentando la conciencia corporal a partir de diversas dinámicas lúdicas. Los paisajes naturales que forma el agua son rica metáfora del movimiento anímico en nuestro cuerpo, la cascada (agua en caída y extrovertida), el lago (agua serena y contenida) y el mar (agua en fuerza rítmica). Habitaremos desde el cuerpo la fuerza y suavidad del movimiento acuático, desplegando con diversas intensidades las ideas coreográficas que impulsan los paisajes húmedos. La respiración consciente, la transmisión del peso corporal, la conexión entre el colectivo se desarrollará con la aplicación de telas con diversas resistencias al aire para iniciar el tránsito expresivo. Finalmente dialogar y reflexionar sobre la transferencia emocional que fluye de persona a persona, con las cosas y el mundo en la convivencia.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Mostrar autodisciplina y automotivación</p>	<p>EF03 OA 06</p> <p>OA 2</p>



Experiencia KAOS	4° básico Asociación Malla curricular- Viernes	Códigos Malla Curricular
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ejemplo: cubierta corporal, camuflaje, tipo de hojas, hibernación, entre otras.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano (...)</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades; estableciendo acuerdos a través del diálogo y de la toma de decisiones democrática; respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades</p> <p><b>CASEL</b> Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>CN03 OA 09</p> <p>AR03 OA 01</p>





<p><b>HAIKU: POESÍA EN MOVIMIENTO</b></p> <p>Exploración poético corporal donde la poesía en haiku cobra movimiento a través del cuerpo, cuya fusión permite concientizar el uso del cuerpo al comunicarnos y vislumbrar que el lenguaje poético trasciende las palabras.</p> <p>Un haiku, cuya principal característica es cristalizar un instante de la naturaleza, debe ser representado con el cuerpo aportando significado a la obra poética. Se desarrollará simultáneamente un relato poético gestual que cada participante habitará desde su propia creatividad. Finalmente se compondrá una coreografía gestual colectiva donde texto, gesto y movimiento se expresan de manera integrada.</p>	<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: realizar un calentamiento en forma apropiada; utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros; escuchar y seguir instrucciones; asegurar de que el espacio está libre de obstáculos.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE:</b> Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Comunicando efectivamente</p>	<p>LE04 OA 05</p> <p>EF04 OA 11</p> <p>OAT 02</p>
<p><b>MOVIMIENTO ACUÁTICO</b></p> <p>Descubriremos diversas prácticas para conectarnos de manera profunda con la experiencia presente, el autocuidado y fomentando la conciencia corporal a partir de diversas dinámicas lúdicas. Los paisajes naturales que forma el agua son rica metáfora del movimiento anímico en nuestro cuerpo, la cascada (agua en caída y extrovertida), el lago (agua serena y contenida) y el mar (agua en fuerza rítmica). Habitaremos desde el cuerpo la fuerza y suavidad del movimiento acuático, desplegando con diversas intensidades las ideas coreográficas que impulsan los paisajes húmedos. La respiración consciente, la transmisión del peso corporal, la conexión entre el colectivo se desarrollará con la aplicación de telas con diversas resistencias al aire para iniciar el tránsito expresivo. Finalmente dialogar y reflexionar sobre la transferencia emocional que fluye de persona a persona, con las cosas y el mundo en la convivencia.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF04 OA 06</p> <p>OA 2</p>



Experiencia KAOS	5° básico Asociación Malla curricular- Viernes	Códigos Malla Curricular
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Analizar y describir las características de los océanos y lagos: variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad; diversidad de flora y fauna;</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>CN05 OA 13</p> <p>AR05 OAA D</p> <p>OAT 16</p>



<p><b>HAIKU: POESÍA EN MOVIMIENTO</b></p> <p>Exploración poético corporal donde la poesía en haiku cobra movimiento a través del cuerpo, cuya fusión permite concientizar el uso del cuerpo al comunicarnos y vislumbrar que el lenguaje poético trasciende las palabras.</p> <p>Un haiku, cuya principal característica es cristalizar un instante de la naturaleza, debe ser representado con el cuerpo aportando significado a la obra poética. Se desarrollará simultáneamente un relato poético textual y gestual que cada participante habitará desde su propia creatividad. Finalmente se compondrá una coreografía gestual colectiva donde texto, gesto y movimiento se expresan de manera integrada.</p>	<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto (...)</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Comunicando efectivamente</p>	<p>LE05 OA 04</p> <p>OAT 08</p>
<p><b>MOVIMIENTO ACUÁTICO</b></p> <p>Descubriremos diversas prácticas para conectarlos de manera profunda con la experiencia presente, el autocuidado y fomentando la conciencia corporal a partir de diversas dinámicas lúdicas. Los paisajes naturales que forma el agua son rica metáfora del movimiento anímico en nuestro cuerpo, la cascada (agua en caída y extrovertida), el lago (agua serena y contenida) y el mar (agua en fuerza rítmica). Habitaremos desde el cuerpo la fuerza y suavidad del movimiento acuático, desplegando con diversas intensidades las ideas coreográficas que impulsan los paisajes húmedos. La respiración consciente, la transmisión del peso corporal, la conexión entre el colectivo se desarrollará con la aplicación de telas con diversas resistencias al aire para iniciar el tránsito expresivo. Finalmente dialogar y reflexionar sobre la transferencia emocional que fluye de persona a persona, con las cosas y el mundo en la convivencia.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF05 OA 06</p> <p>OA_2</p>



Experiencia KAOS	5° básico Asociación Malla curricular- Viernes	Códigos Malla Curricular
<p><b>VIAJE SUBMARINO</b></p> <p>Exploración estética/científica que invita a la comprensión del concepto de inteligencia animal a través de la observación y análisis del camuflaje del pulpo. La exploración aborda temas asociados a la biodiversidad marina, el ecosistema y adaptabilidad. En el ámbito socioemocional, conocer la forma de habitar y el ecosistema de animales distantes a la experiencia humana fomenta el desarrollo empático hacia la naturaleza y entre los pares, potenciando una visión integral de la relación ser y ecosistema.</p> <p>El camuflaje utiliza la información lumínica para ocultarse en las texturas y materialidades marinas. Dentro de la exploración estética desarrollamos lámparas con Luz RGB que permite teñir lumínicamente grandes pliegos de papel blanco donde los participantes ilustrarán un lecho marino con las especies marinas que conocen y enfrentar el desafío de camuflar en la luz un pulpo en un color lumínico seleccionado estratégicamente por ellos en el espectro del RGB.</p>	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b> Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.</p> <p><b>ARTES VISUALES</b> Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p> <p><b>CASEL</b> Conciencia social: Demostrar empatía y compasión</p>	<p>CN06 OAA C</p> <p>AR06 OAA D</p> <p>OAT 16</p>



<p><b>HAIKU: POESÍA EN MOVIMIENTO</b></p> <p>Exploración poético corporal donde la poesía en haiku cobra movimiento a través del cuerpo, cuya fusión permite concientizar el uso del cuerpo al comunicarnos y vislumbrar que el lenguaje poético trasciende las palabras.</p> <p>Un haiku, cuya principal característica es cristalizar un instante de la naturaleza, debe ser representado con el cuerpo aportando significado a la obra poética. Se desarrollará simultáneamente un relato poético gestual que cada participante habitará desde su propia creatividad. Finalmente se pondrá una coreografía gestual colectiva donde texto, gesto y movimiento se expresan de manera integrada.</p>	<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector (...).</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: realizar un calentamiento específico individual o grupal; usar ropa adecuada para la actividad; cuidar sus pertenencias; manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.</p> <p><b>OBJETIVOS TRANSVERSALES DE APRENDIZAJE</b> Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.</p> <p><b>CASEL</b> Habilidades para relacionarse: Comunicando efectivamente</p>	<p>LE06 OA 05</p> <p>EF06 OA 11</p> <p>OAT 24</p>
<p><b>MOVIMIENTO ACUÁTICO</b></p> <p>Descubriremos diversas prácticas para conectarnos de manera profunda con la experiencia presente, el autocuidado y fomentando la conciencia corporal a partir de diversas dinámicas lúdicas. Los paisajes naturales que forma el agua son rica metáfora del movimiento anímico en nuestro cuerpo, la cascada (agua en caída y extrovertida), el lago (agua serena y contenida) y el mar (agua en fuerza rítmica). Habitaremos desde el cuerpo la fuerza y suavidad del movimiento acuático, desplegando con diversas intensidades las ideas coreográficas que impulsan los paisajes húmedos. La respiración consciente, la transmisión del peso corporal, la conexión entre el colectivo se desarrollará con la aplicación de telas con diversas resistencias al aire para iniciar el tránsito expresivo. Finalmente dialogar y reflexionar sobre la transferencia emocional que fluye de persona a persona, con las cosas y el mundo en la convivencia.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.</p> <p><b>ORIENTACIÓN</b> Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.</p> <p><b>CASEL</b> Autocontrol: Demostrar voluntad personal y colectiva</p>	<p>EF06 OA 06</p> <p>OA_2</p>



[www.fundacionmustakis.org](http://www.fundacionmustakis.org)