

Memoria

2021



**FUNDACIÓN
GABRIEL
& MARY MUSTAKIS**

Contenido



05

**Programas e
Iniciativas de
Aprendizaje**

Pág. 16

06

**Emprendimiento e
Innovación Social**

Pág. 32

07

**Alianzas
Estratégicas**

Pág. 52

08

Agradecimientos

Pág. 56

09

**Estados
Financieros**

Pág. 62

Carta del Presidente

Queridos amigos del KOSMOS MUSTAKIS con quienes hemos recorrido un largo camino durante estos años:

En esta **odisea**, nos hemos encontrado todo tipo de desafíos y oportunidades para hacer de este viaje algo memorable, único y trascendental.

Desde nuestro lema: **"Juntos aprendiendo lo esencial"** hasta entender la vida como un proceso continuo de aprendizajes significativos que nos van haciendo únicos e irremplazables, se va forjando este espíritu **Mustakis**, un colectivo donde ya 4 generaciones familiares junto a nuestros colaboradores hemos podido vivir el privilegio de esta plataforma social. Así cada cual ha ido entregando lo mejor de sí y enfrentando los momentos que le ha tocado vivir al país y a nuestra institución.

La Fundación Gabriel y Mary Mustakis ha vivido esta experiencia con entusiasmo y voluntad de compartir y entregar nuestros talentos, nuestros sueños por una mejor sociedad con todos, pero focalizados en quienes más los necesitan.

Más de 3 millones de beneficiados han encontrado en este periodo una Fundación que los acoge con cariño y belleza, abriéndoles las puertas de

un conocimiento holístico y un primer encuentro en su desarrollo personal. Para otros y muchos, el vínculo ha sido una continua relación de aportes en nuestro crecimiento, formando parte de aprendizajes conjuntos en el **Ecosistema Mustakis**.

Hemos incursionado en más de 120 programas distintos y acogido a cientos de emprendedores sociales que lideran magníficos proyectos que harán de Chile un mejor país y de cada beneficiado una mejor persona. Nos sentimos muy orgullosos y privilegiados de esas experiencias y el conocimiento mutuo que se ha desarrollado durante estos trayectos.

En 2021 la presencialidad suponía aún riesgos de nuevos contagios, por esto seguimos trabajando bajo la modalidad online. Nuestros programas de aprendizaje se enfocaron en la creación de cursos para nuestra nueva plataforma de aprendizaje en línea planetamustakis.org. por otro lado, los emprendimientos e innovaciones sociales que apoyamos con fondos y becas siguieron haciendo comunidad desde la virtualidad, implementando cada uno de ellos sus propios proyectos. Y finalmente nuestras **alianzas** institucionales con universidades, otras fundaciones, iglesias, municipalidades, ministerios y organizaciones internacionales, nos ha permitido



“En esta odisea, nos hemos encontrado todo tipo de desafíos y oportunidades para hacer de este viaje algo memorable, único y trascendental”.



crecer en la escala e impacto de nuestros aportes, a la vez que vamos aprendiendo a trabajar juntos con la finalidad de resolver los principales problemas de nuestra sociedad.

En las páginas de nuestra memoria anual podrán ver las conexiones y redes que hemos tejido, generando maravillosas constelaciones de nuevos descubrimientos y aportes sociales concretos.

Tengo que comentar lo peligroso que me parece el olvidar lo aprendido durante la pandemia y sus encierros. El cambio de escala en la comunicación virtual nos llevó a territorios nuevos e inimaginables, con costos infinitamente más bajos y muchas veces con ahorros de tiempo para conseguir grandes resultados. Todo un aprendizaje que tendremos que llevar de la mano para el futuro, un futuro que exige más rapidez de respuesta, mayor precisión, mejor información y todo esto con la calidad humana de una entrega amorosa.

Los grandes aprendizajes fueron:

- Perseverar con nuestros equipos en una entrega más holística y llegar a más comunidades.
- Tomar conciencia de nuestro ROL apoyador, transfiriendo los recursos a los líderes de las comunidades beneficiadas, para que los aportes sean más sustentables.
- Compartir con efectividad y calidez nuestra visión y capacidad de gestión, para hacer de la acción colectiva y asociativa una fuerza contundente y transformadora.

- Aprender de los demás permanentemente incorporando este modelo como una forma de ser, una cultura de nuestra organización, una mejora continua de todos nuestros procesos.

Para nuestro equipo interno mis felicitaciones por los esfuerzos de cada cual, para situarse donde corresponde y desde su pertenencia a MUSTAKIS, generar un vínculo estrecho y acogedor con cada uno de nuestros beneficiados.

Es un honor poder sentir un equipo cohesionado y con ganas de entregar lo mejor de sí, a pesar de los esfuerzos continuos y los nuevos desafíos que siempre vendrán.

Nuestra Fundación tiene un espacio infinito para seguir creciendo en la entrega cotidiana y hacer los cambios que nuestra sociedad necesita.

Mis sinceras felicitaciones a todos nuestros colaboradores por su entrega y confianza.

GEORGE ANASTASSIOU MUSTAKIS
Presidente Consejo Directivo
Fundación Gabriel & Mary Mustakis

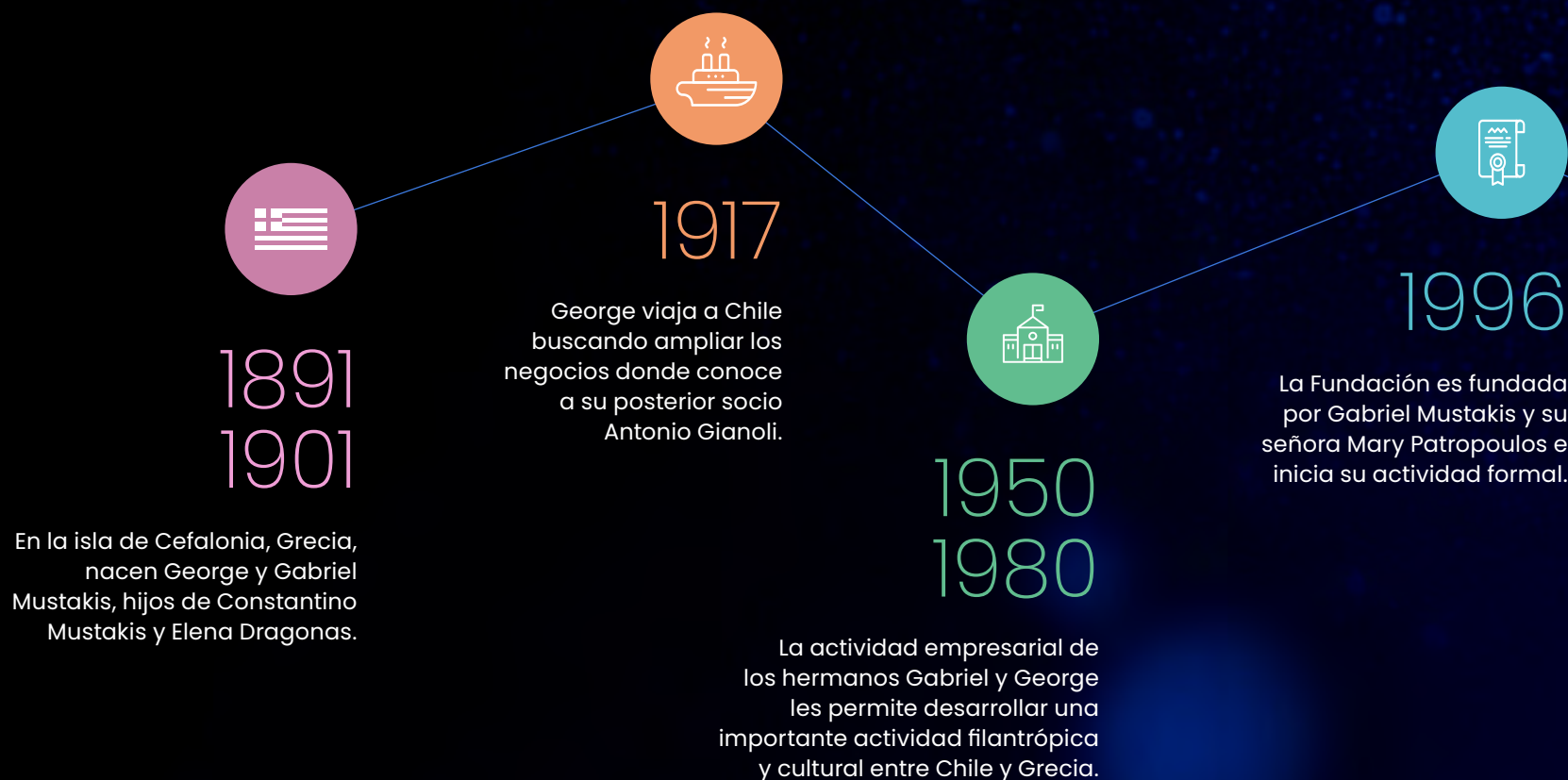
Capítulo

02

Historia



Juntos aprendiendo lo esencial





1997

A la muerte del fundador, la Fundación comienza a ser liderada por Constantino Mustakis Kotsilini centrando su quehacer en el arte, la cultura, la educación y las humanidades clásicas.



2004

Asume la presidencia y dirección ejecutiva George Anastassiou Mustakis, liderando el proceso de profesionalización de la labor filantrópica de la Fundación.



2011

Se establecen alianzas estratégicas para aportar al propósito de la Fundación, junto a Teatro del Lago, Enseña Chile, PLADES y Penta UC.



2016
2017

La Fundación traslada su sede a la comuna de Recoleta, reafirmando su vocación de trabajo comunitario.

Además, se inaugura KAOS Espacio Creativo y el HUB Mustakis, como apoyo colectivo a emprendedores sociales en el área de la educación.



2020
2021

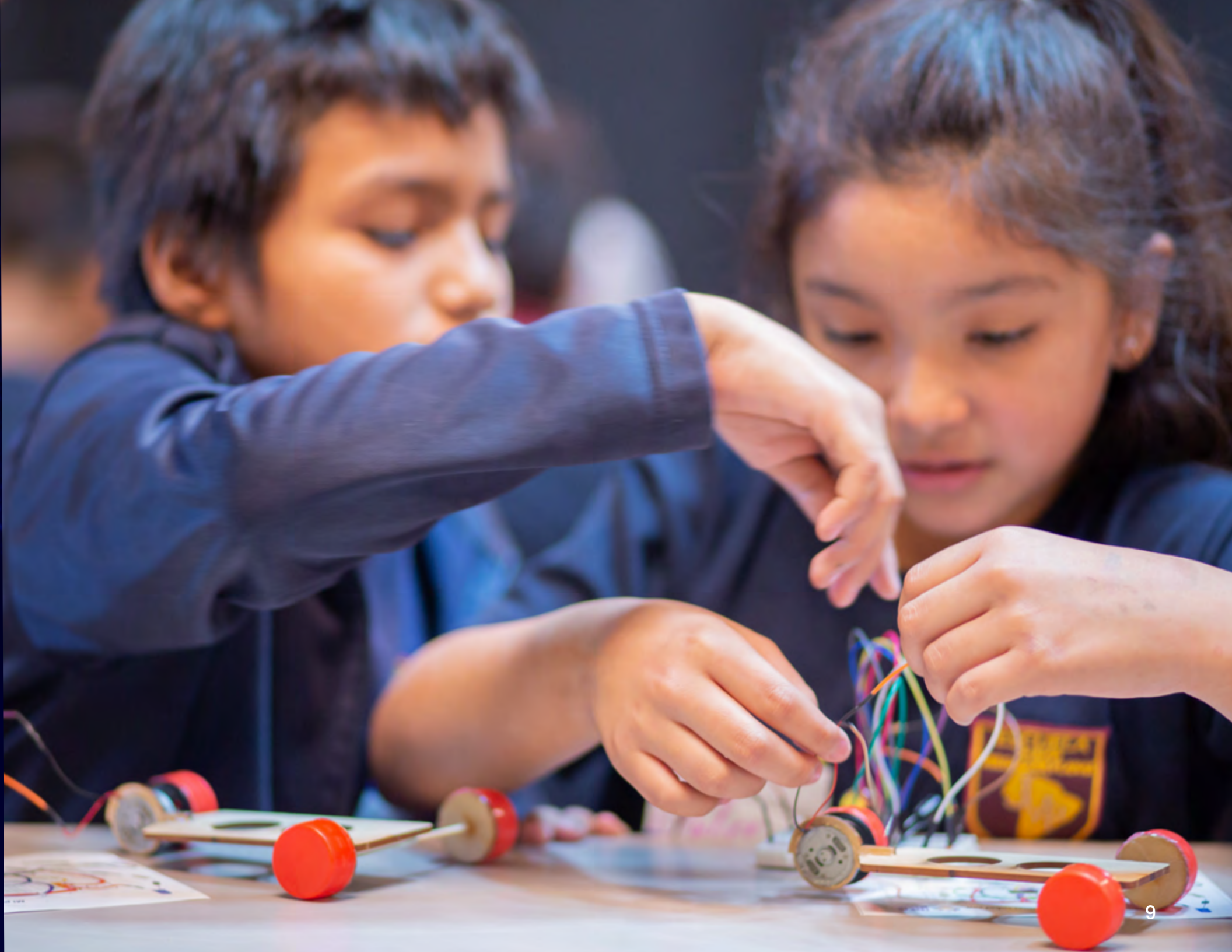
La Fundación se adaptó a las condiciones de la Pandemia, participando en iniciativas solidarias y llevando sus programas a la virtualidad. Creación de Planeta Mustakis, plataforma de innovación educativa en línea para fomentar el aprendizaje integral y creativo.

#NuestraHistoria

Capítulo

03

Propósito y Kosmos Mustakis



Porque creemos en el enorme potencial de las personas

impulsamos el desarrollo integral del ser humano con foco en niñas, niños y jóvenes. Para esto, diseñamos programas e iniciativas de aprendizaje, entregamos fondos, becas y apoyo a emprendimientos e innovaciones sociales y construimos alianzas estratégicas de largo aliento.

KOSMOS MUSTAKIS

Somos un universo con visión de futuro, donde cada órbita es una línea de acción que integra y une a instituciones, emprendedores y líderes en proyectos que impulsan el desarrollo integral.

1. Programas e iniciativas de aprendizaje

Diseñamos experiencias transformadoras en el ámbito de la educación no formal a través de programas propios para que niñas, niños y jóvenes interactúen con múltiples áreas de interés, que contribuyan a descubrir y desarrollar su potencial de manera integral.

- ✦ KAOS Espacio Creativo
- ✦ Ciencia y Tecnología
- ✦ Circo Frutillar
- ✦ Cuentacuentos
- ✦ Planeta Mustakis
- ✦ Iniciativas de Colaboración

2. Emprendimiento e innovación social

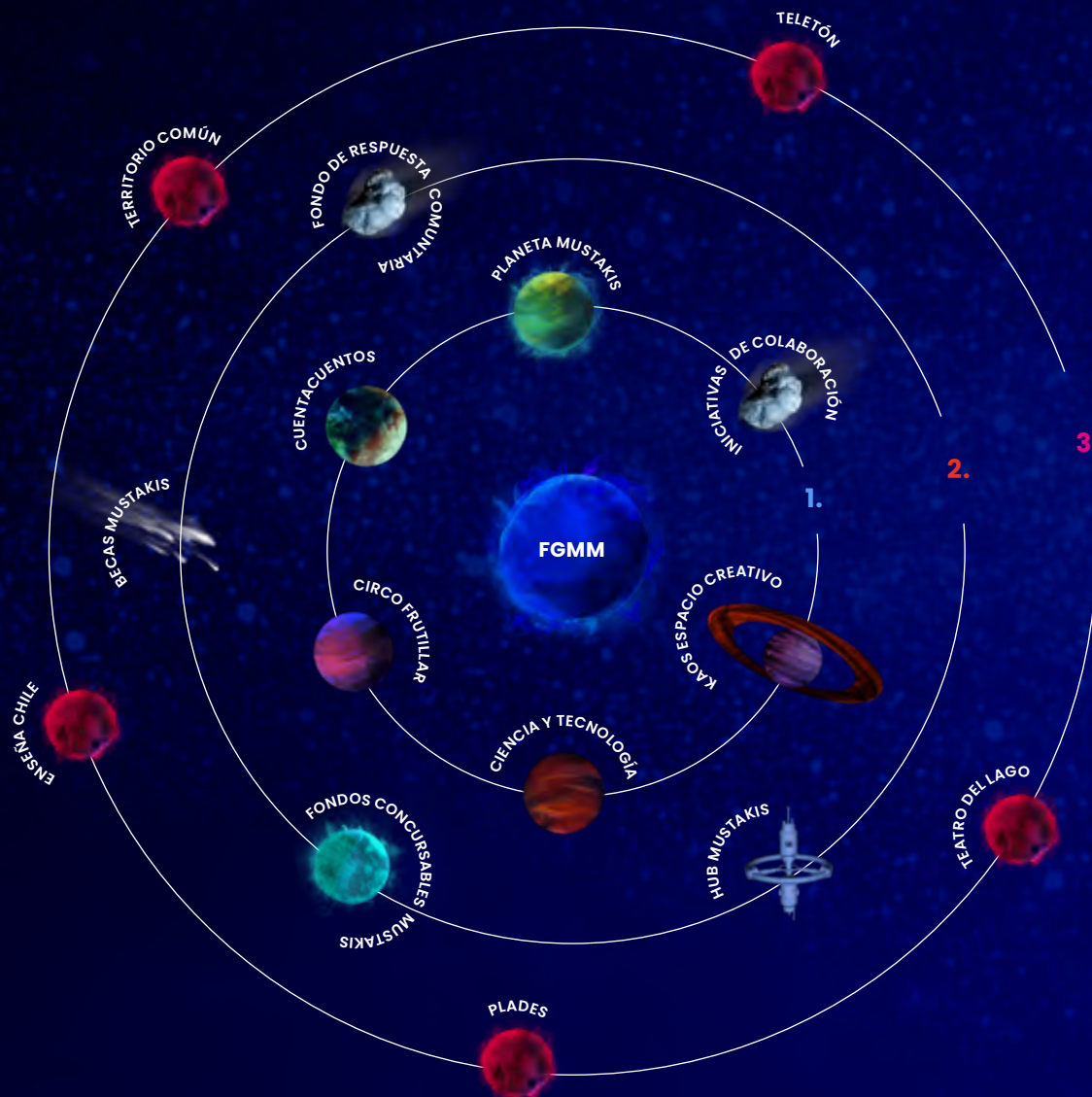
Impulsamos las inversiones con impacto social, entregamos becas a innovadores sociales y destinamos fondos a organizaciones que promueven el desarrollo integral de las personas.

- ✦ Hub Mustakis
- ✦ Fondos Concursables Mustakis
- ✦ Becas Mustakis
- ✦ Fondo de Respuesta Comunitaria

3. Alianzas estratégicas

Estamos convencidos de que a través de sinergias y con el poder de la colaboración, se multiplica el impacto social de manera sustantiva. Es por esto que apoyamos proyectos de organizaciones con objetivos afines a nuestra misión.

- ✦ Teatro del Lago
- ✦ Plades
- ✦ Enseña Chile
- ✦ Territorio Común
- ✦ Teletón



GLOSARIO

ESTRELLA TIPO G

Sol que aúna, congrega y orienta a los elementos del sistema. Energía desde el núcleo, desde el centro, desde el corazón.

PROTOESTRELLAS

Estrellas en su etapa inicial de formación. Proyectos que están en su temprana etapa de vida en donde la Fundación los apoya a despegar o fortalecer.

ESTRELLAS GIGANTES ROJAS

Estrellas de masa baja con un ciclo de vida propio iniciado. Aquellos vínculos en que existe una historia de evolución, aprendizaje y madurez compartidos.

PLANETAS

Objetos astronómicos que orbitan una estrella. Son originales, particulares y forman parte de un todo mayor. Comparten la energía y luz del sol, y orbitan entorno a él.

ESTACIÓN ESPACIAL B

Estructuras diseñadas para que los seres humanos puedan vivir en el espacio exterior. Generalmente se utiliza como plataforma de investigación y puntos de encuentro. HUB como viaje de conocimiento del kosmos. Aprendizaje e incubación, transformándose en punto de encuentro.

LLUVIA DE ESTRELLAS

Becas como posibilidades diversas de expandir la creatividad y energía del sol. Insospechadas formas y aportes.

METEOROIDE

Son apoyos concretos en un determinado momento del espacio y tiempo.

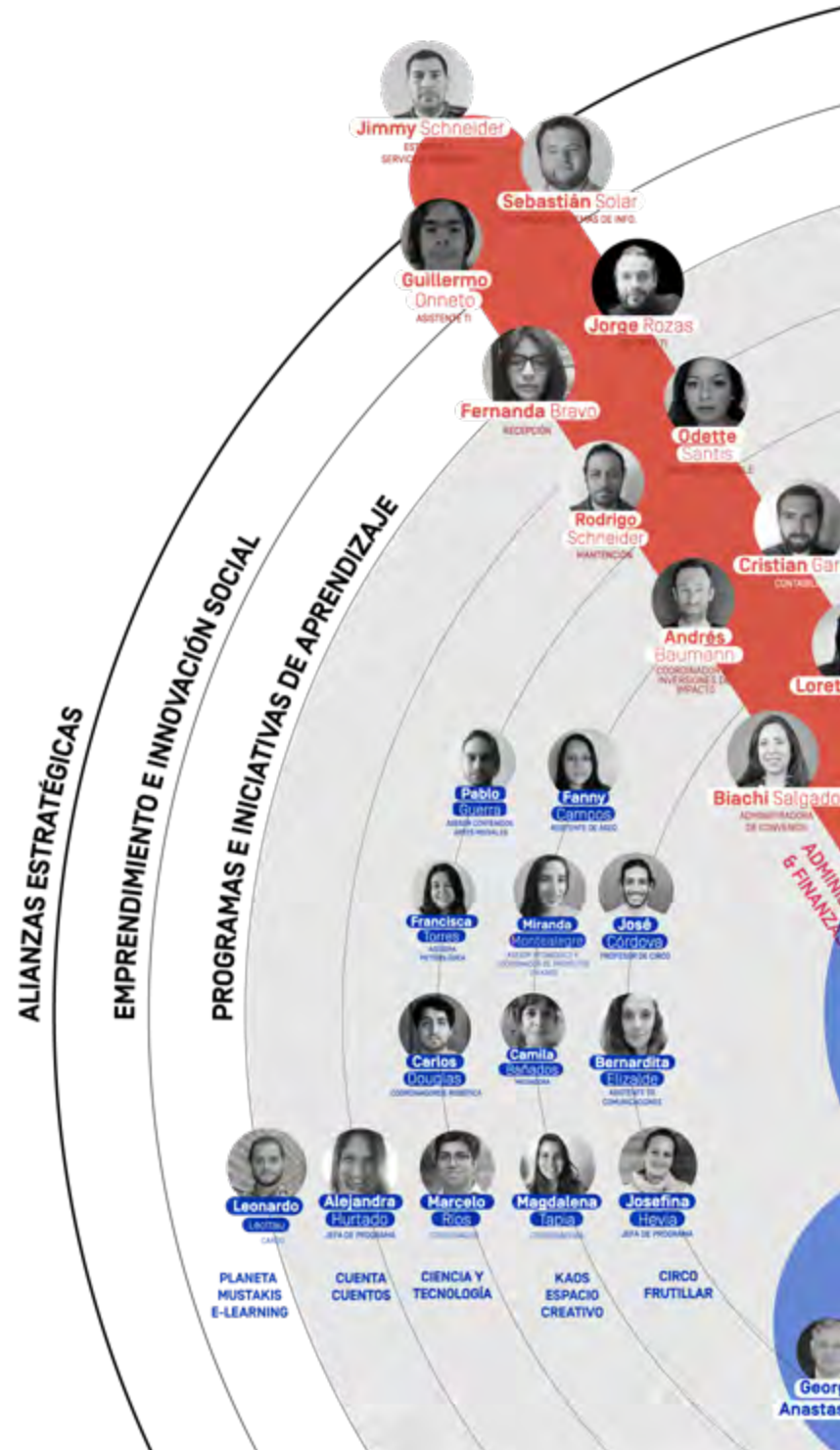
Capítulo

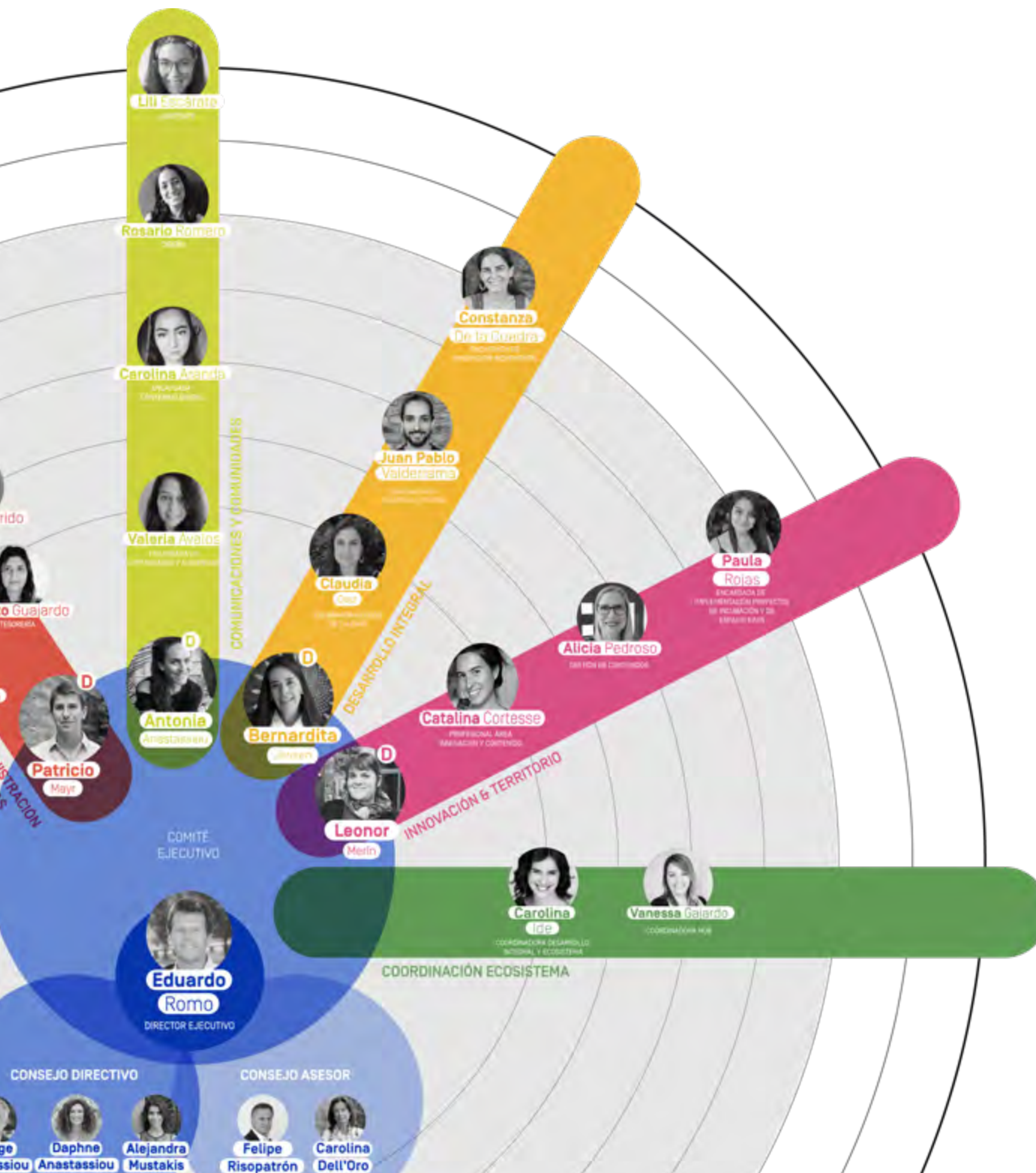
04

Estructura Organizacional



Nuestro Equipo



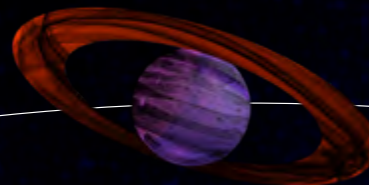


Capítulo

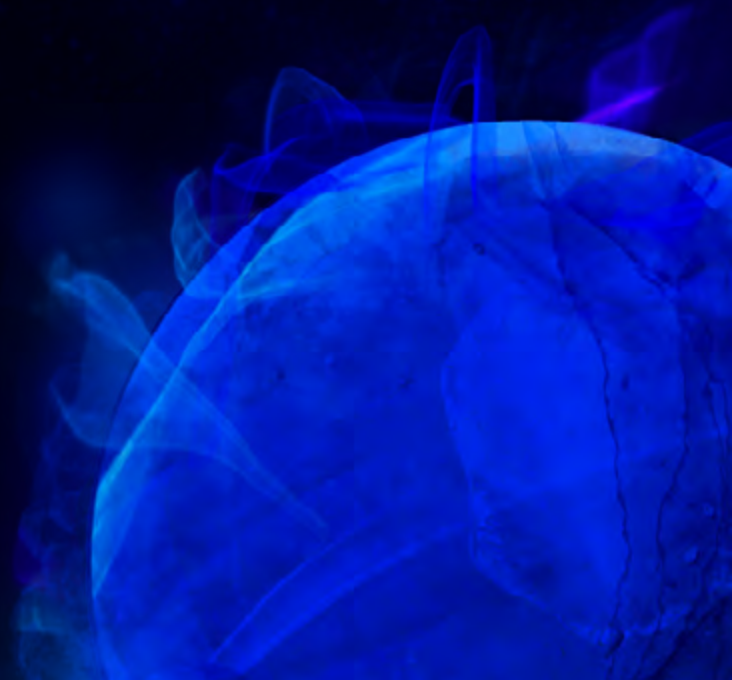
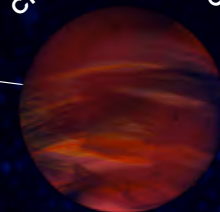
05

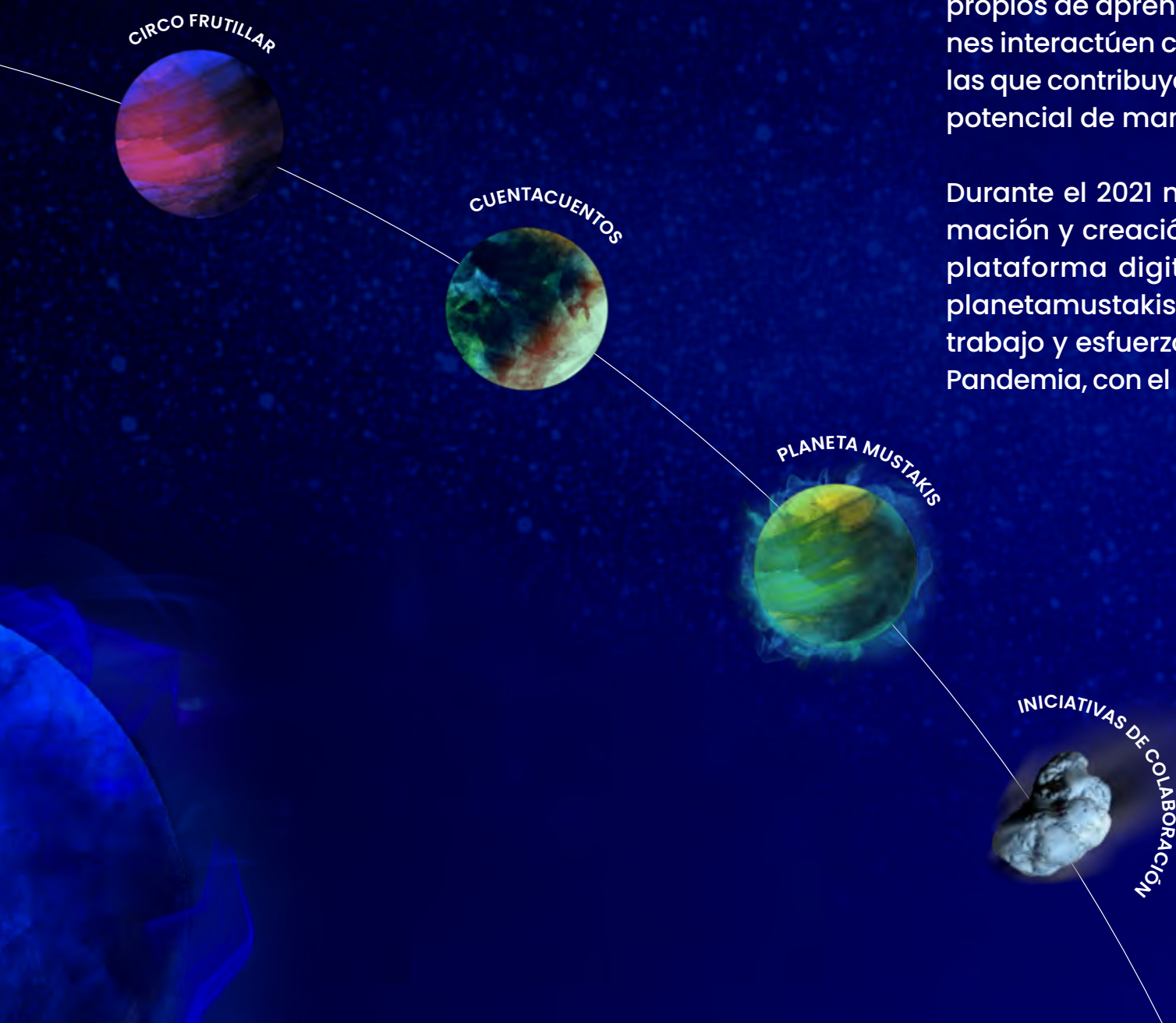
Programas e Iniciativas de Aprendizaje

KAOS ESPACIO CREATIVO



CIENCIA Y TECNOLOGÍA





En Fundación Mustakis diseñamos experiencias de aprendizaje en el ámbito de la educación no formal a través de iniciativas y programas propios de aprendizaje, para que niños y jóvenes interactúen con múltiples áreas de interés, las que contribuyan a descubrir y desarrollar su potencial de manera integral.

Durante el 2021 nos enfocamos en la programación y creación de cursos para una nueva plataforma digital de aprendizaje en línea, planetamustakis.org, dándole continuidad al trabajo y esfuerzo realizado en el año 2020 en Pandemia, con el sitio web mustakisencasa.org.

KAOS Espacio Creativo


Espacio de innovación educativa ubicado en la comuna de Recoleta, que nace en 2017 y que fue diseñado especialmente para que niñas, niños y jóvenes se sumerjan en un entorno creativo, seguro y acogedor de aprendizaje.

Durante las experiencias en KAOS Espacio Creativo, un equipo interdisciplinario de mediadores del programa busca motivar a descubrir el apasionante mundo del conocimiento y la creación, a través de actividades que exploran los ámbitos de la ciencia, el arte, la tecnología, la cultura, la corporalidad y la naturaleza.

De acuerdo a los públicos objetivos a los que se dirigen los talleres, existen dos formatos de experiencias: la Programación Escolar, dirigida a establecimientos educacionales, las cuales están asociadas a la malla curricular del Ministerio de Educación, para que los docentes puedan integrarlos en su planificación escolar. Y la Programación Abierta, dirigida a público general en horario extracurricular. Todas las experiencias son gratuitas, y tienen como fin favorecer competencias que promueven el desarrollo integral.



BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·
481
BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·



“Una hermosa experiencia y una gran forma de conectar con mi hijo en actividades que nos encantan a ambos: crear, colorear y compartir”.

Paula Bañados
Apoderada, Chile

ADES: TALLERES ONLINE · ENCUENTRO CON MAESTROS

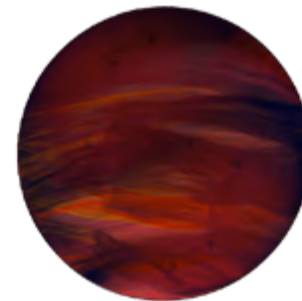
Ciencia y Tecnología

El Programa de Ciencia y Tecnología nace el año 2018, con el fin de ampliar el ámbito de acción del programa de Robótica Educativa, que desde 2008 impulsa instancias que desarrollan el pensamiento lógico-complejo y la adquisición de habilidades técnicas como la programación.

Su objetivo principal es promover aptitudes científicas y tecnológicas, entregando herramientas para que niñas, niños y jóvenes,

en etapas tempranas de su formación, se involucren en procesos cercanos a la metodología STEAM (iniciales en inglés de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas).

Los mentores que acompañan el proceso de aprendizaje son escogidos entre los voluntarios que han destacado por su compromiso y proactividad, y promueven las competencias técnicas y socioemocionales entre los participantes.



BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·
384
BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·

10 ACTIVIDADES: BECAS #YOPROGR

“Los desafíos se van poniendo cada vez más complicados y me gusta harto porque puedes ir aprendiendo de los errores que vas cometiendo; los profesores te van dando tips y así uno entiende y pone en práctica lo aprendido en otros proyectos también”.

Lisette

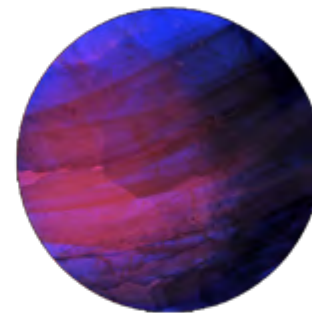
Alumna Taller Básico
Robótica Educativa, Chile

AMOCOMUSTAKIS · ENCUENTROS CON MAESTROS · AULA VIRTUAL · ROBÓTICA PARA NIÑAS Y NIÑOS · APRENDO CREANDO, ETC

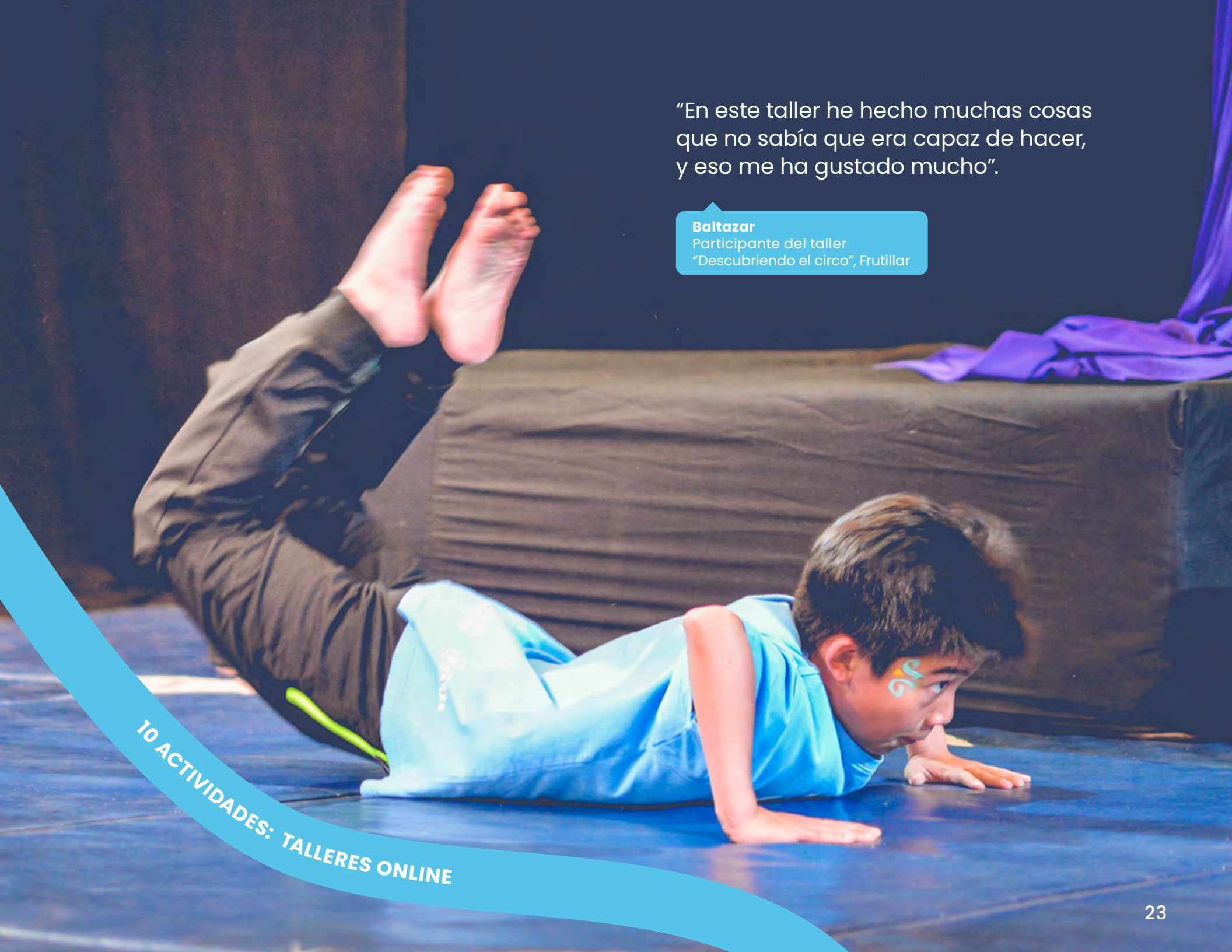
Circo Frutillar

Circo Frutillar es una iniciativa público-privada que se desarrolla en Frutillar desde 2014, impulsada por FGMM en conjunto con la Municipalidad de Frutillar y Fundación Plades, que busca contribuir a la formación y desarrollo integral de sus participantes a través del arte circense, como disciplina que involucra en su quehacer el ámbito artístico, técnico y socioemocional. El programa está orientado a niñas, niños y jóvenes, entre 7 y 23 años de edad, sin conocimientos previos en la disciplina.

La estrecha relación con las diversas entidades locales y con la comunidad, en especial con las familias de los estudiantes, ha sido fundamental para el éxito del programa, el que busca convertirse en una experiencia transformadora tanto para quienes participan de éste, como para todos quienes de alguna forma se vinculan a él.



BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·
226
BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·



“En este taller he hecho muchas cosas que no sabía que era capaz de hacer, y eso me ha gustado mucho”.

Baltazar

Participante del taller
“Descubriendo el circo”, Frutillar

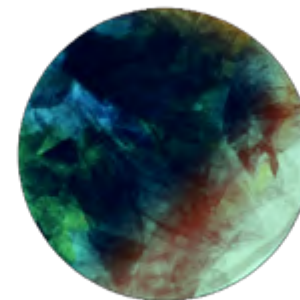
10 ACTIVIDADES: TALLERES ONLINE

Cuenta Cuentos

El programa de Cuentacuentos nace en 2010 con el propósito de formar a personas mayores de 18 años en el oficio de contar cuentos, a través de su Escuela Nacional de Cuentacuentos. Su principal objetivo es facilitar la participación cívica en la experiencia artística y cultural, fomentando la lectura desde la primera infancia y acercando el arte de contar cuentos.

En la actualidad, el Programa de Cuentacuentos busca construir un ecosistema en torno al arte de leer, escribir, hablar y escuchar, transformándose en un referente a nivel Iberoamericano en la formación de lectores del siglo XXI fundamentados en el desarrollo integral desde primera infancia.

Su metodología está sustentada en el afecto, el juego, la creatividad, la belleza, la inclusión, las artes, la democracia intercultural, la participación cívica, la paz y el buen vivir.



BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·
2.375
BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS

"Sin duda una experiencia impagable para los niños.
Les deseo lo mejor y mil gracias por todo lo bello que hacen.
Me gustó porque lo vimos en familia y estuvo súper entretenido.
Muy bonito ver participantes de diferentes países".

Carolina Miño
Apoderada, Chile

RES DEL SIGLO XXI · ESCUELA INTERNACIONAL DE CC · ESCUELA NACIONAL DE CC · EXPERIENCIAS PARA LA NIÑEZ, ETC.

Al corazón de su propuesta, se aloja el convencimiento de la importancia de la exploración socioemocional para el fortalecimiento del vínculo entre docentes y sus estudiantes, entregando recursos audiovisuales atractivos para las audiencias escolares hispanohablantes.

La plataforma cuenta además con la posibilidad de entregar herramientas a los docentes para el seguimiento de sus estudiantes en tiempo real, así como diseñar actividades complementarias.

4.372



APRENDER ES INFINITO

PLANETA MUSTAKIS

“Me encantó la claridad. Lo mejor es que es gratuito y pude poner en práctica todo. Las cápsulas son súper claras. Felicidades”.

Cynthia Vásquez
Docente, Chile

52 CURSOS DISPONIBLES

PLANETA MUSTAKIS

LAS AVENTURAS DE TAZ, RO Y PELUCA: UNA SERIE PARA LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Grabada en las dependencias del programa Kaos Espacio Creativo de nuestra fundación, y desarrollada por los jefes de programa junto a la productora Todos Contenidos, narra las aventuras de tres adolescentes en su interacción con destacados profesionales de distintos ámbitos de la ciencia, la cultura y la ecología.

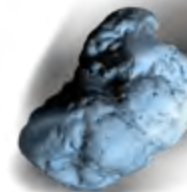
La dinámica en escena permite identificarse rápidamente con las situaciones que se presentan, ayudando a los docentes que proyecten el curso en sus aulas, dar pie a conversaciones cercanas y profundas sobre el mundo socioemocional.

En la implementación de los 32 cursos de la serie dentro de la plataforma, se trabajó en conjunto con la Escuela de Pedagogía de la Universidad del Desarrollo, asociando cada uno a **fichas de articulación curricular** con los objetivos de aprendizaje de asignaturas y niveles entre 3ero básico y IV medio y las com-

petencias de CASEL, marco internacional para impulsar la educación socioemocional. De igual forma se desarrollaron guías de **fomento a la comprensión y la exploración socioemocional**, con preguntas listas para activar dichos aprendizajes y una **rutina de pensamiento**, actividad didáctica de alta relevancia para apoyar el pensamiento crítico, la divergencia y convergencia y la capacidad de síntesis.



Iniciativas de colaboración



CANALES DE YOUTUBE

Experiencias online para niñas, niños y jóvenes que buscan promover el desarrollo integral a través de actividades especialmente diseñadas para este propósito. Las cuales están embebidas en nuestros canales de Youtube: #MustakisEnCasa y Fundación Mustakis.

LIBROS

¿Por qué parques nacionales?

Tomo I, Patagonia - Chile
Por Ladera Sur.

La rebelión de la mente

La fuerza transformadora del cerebro
los primeros años de vida
Por Amanda Céspedes.

VISUALIZACIONES · VISUALIZACIONES ·
VISUALIZACIONES · VISUALIZACIONES ·

1.349.601



LADERA SUR

Donde hay que entrar para querer salir

13 EXPERIENCIAS SINCRÓNICAS · 537 CONTENIDOS DIGITALES

**FUNDACIÓN
MUSTAKIS**

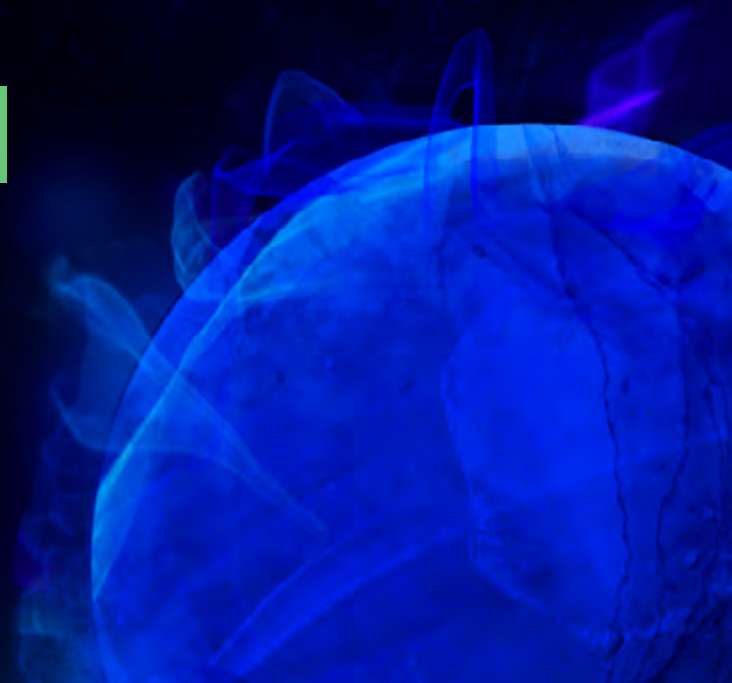
comiendo
esencia

LANZAMIENTO DEL LIBRO
“¿POR QUÉ PARQUES NACIONALES?”
POR LADERA SUR CON EL APOYO
DE FUNDACIÓN MUSTAKIS.

Capítulo

06

Emprendimiento e Innovación Social





HUB MUSTAKIS

FONDOS CONCURSABLES MUSTAKIS

BECAS MUSTAKIS

FONDO DE RESPUESTA COMUNITARIA

Potenciamos el emprendimiento y la innovación social, con miras a expandir el desarrollo integral de las personas y las comunidades. Construimos un espacio de trabajo para organizaciones y agentes de cambio social, realizamos aportes a terceros mediante becas y fondos concursables, y nos sumamos a iniciativas solidarias innovadoras y que logren impacto.

HUB Mustakis

Espacio de trabajo y encuentro para innovadores sociales que nace en 2017, con el propósito de apoyar la implementación y el fortalecimiento de iniciativas y emprendimientos, que promuevan la sinergia y el intercambio de experiencias entre equipos de trabajo, comprometidos con la innovación social.

El HUB Mustakis acoge las individualidades de sus integrantes en un contexto colaborativo, ofreciendo soluciones para el fortalecimiento de sus iniciativas, a través de consultorías, mentorías y eventos de divulgación sobre temas de interés.

“El HUB Mustakis ha sido un gran lugar para volver a reconectar tras los meses de encierro. Compartir con pares de otras organizaciones con las que compartimos propósito es revitalizante y esperanzador”.

Bernardita Yuraseck
Impulso docente

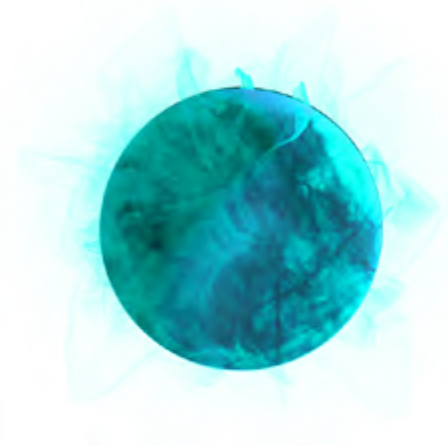


BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·
522
BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS



8 CHARLAS VIRTUALES · 3 DESAYUNOS PRESENCIALES

Fondos Concursables Mustakis



Los Fondos Concursables Mustakis para la Innovación Educativa nacen el año 2020 con el fin de apoyar proyectos y emprendimientos que buscan solucionar los grandes desafíos de la educación en Chile. Anualmente, la Fundación construye un ecosistema de innovadores y agentes de cambio en educación, con el fin de crear un ambiente fértil para la colaboración entre organizaciones y las comunidades. Durante el 2021, 21 proyectos fueron seleccionados.

Por lo demás, los Fondos Concursables Mustakis tienen como propósito potenciar iniciativas del territorio nacional que fomenten el desarrollo integral de las personas, con foco en niñas, niños y jóvenes, a través de experiencias transformadoras, intencionadas en los cuatro pilares del modelo de Fundación

Mustakis: aprender haciendo, aprender a aprender, aprender colaborativamente y aprender a ser una/o misma/o.

Los proyectos ganadores de los fondos, pasan a ser parte de el ecosistema Mustakis, lo que más allá de tener financiamiento, significa pertenecer a una comunidad de emprendedores en educación. La invitación es a construir y aportar algo con otras organizaciones, existiendo la posibilidad de conocer, aprender, colaborar y ayudar a otros en sus distintos desafíos. Adicionalmente, generamos instancias de participación activa tanto virtuales como presenciales, reflexionando en torno a los desafíos de la educación, profundizando en nuestro entendimiento sobre el desarrollo integral, y también celebrando los logros personales y de los demás.

PROYECTOS · PROYECTOS · PROYECTOS
21
PROYECTOS · PROYECTOS · PROYECTOS



PUSH POP

- MATERIALES
- TUBO CON...
 - CILINDRO
 - CINTA
 - PASTA DE...
 - PASTA DE...
 - PASTA DE...
 - PASTA DE...
 - PASTA DE...
 - PASTA DE...



FONDOS CONCURSABLES MUSTAKIS:

Incubación

PROYECTOS INCUBACIÓN
11
PROYECTOS INCUBACIÓN

Los Fondos de Incubación buscan financiar la implementación de programas nuevos o mejoras a proyectos existentes para el mundo educativo, enfocándose en iniciativas lideradas por personas naturales, fundaciones, corporaciones y otras organizaciones de la sociedad civil con menos de tres años desde su constitución.

Esta línea cuenta con el programa formativo “Incuba”, el que acompaña a la/os ganadores del fondo en el proceso de implementación de sus proyectos, formándola/os para alcanzar su máximo potencial.

PROYECTOS GANADORES 2021:

FORMACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES:

Adolescencia inclusiva, proyecto de danza enfocado en 21 niños, niñas y jóvenes con discapacidad alrededor de Chile, en el que se desarrollará la autoobservación, el reconocimiento y el valor de su propio cuerpo, su discapacidad y su movilidad particular.

Habitar en Chile, Relatos de adolescentes migrantes de la Agrupación Cultural, Artística y Social Teatro en Casa presentará 5 obras de teatro en el barrio Yungay, creadas a través de las miradas de 15 adolescentes migrantes. Se favorecerá la interacción entre vecinos migrantes y no migrantes, y se hará un documental sobre el proceso creativo.

Libro-diario de autoconocimiento para niños y niñas “con todo mi yo”, edición escolar, libro de preguntas que apuntan al autoconocimiento, medidos a través del autoestima y autoconcepto. Se ejecutará en 9 establecimientos educacionales municipales de las comunas de Ancud, La Reina y San Bernardo.

“Para mí la experiencia de Incuba fue un espacio de aprender haciendo junto a otras personas que también estaban en el mismo desafío, en el mismo proceso, y aprender hermosamente lo que Fundación Mustakis entrega: convivencia, unión, trabajar juntos para cambiar el mundo en el que estamos viviendo.”

Emanuel Pacheco
Fundación Summer

Menstruarte tierra realizará jornadas de educación sexual holística en 5 regiones del país, en comunas vulnerables alrededor de Chile. Busca empoderar a niñas y jóvenes en un camino de autoconocimiento integral y autovaloración vinculados al ciclo menstrual y a la conexión con la naturaleza.

EXPERIENCIAS PARA LA CONCIENCIA SOCIOAMBIENTAL:

Conciencia ambiental para el cuidado de las abejas y polinizadores en centros educativos a nivel nacional de la Corporación de la Comunidad Nacional de Apicultores Orgánicos de Chile busca capacitar a niños, niñas y jóvenes de 7 regiones distintas, sobre la importancia de los polinizadores y apis mellífera en nuestra biodiversidad.

Semillas de hoy: “Futuros climáticos para el Chile del 2030 que desean y creen posibles nuestros niños, niñas y adolescentes” realizará talleres de formación-investigación sobre cambio climático para la niñez en las regiones de Bío Bío, Valparaíso y Los Ríos.

Jugando en la Reserva de la Biosfera La Campana-Peñuelas busca vincular a niños y niñas de las regiones de Valparaíso y Metropolitana, con la diversidad biológica y cultural de la Reserva de la Biosfera La Campana-Peñuelas.

Niñas, niños y jóvenes del territorio Lafquenche de Coi-Coi, aprenden, descubren y protegen su entorno natural y cultural. Instalación de un proyecto educativo experiencial para involucrar a niños, niñas y jóvenes en la gestión socioambiental del territorio Lafquenche de Coi-Coi, en la comuna de Carahue, región de la Araucanía.

DESARROLLO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL APOYO DE LA LABOR DOCENTE:

Vínculos por la Vida de Fundación Summer busca desarrollar la psicoeducación adaptativa, para lograr autogestión y autoconocimiento para promover el cuidado de la salud mental de niños, niñas y jóvenes de una red de colegios presentes en todo el territorio nacional.

Antis, exploradores de la biodiversidad de la Puna, dirigido a la comunidad educativa de comunas cordilleranas de Arica y Parinacota, busca ampliar y fortalecer el conocimiento del medio natural y cultural, mediante el desarrollo e implementación de un producto educativo integral.

Investigación y creación de un prototipo de serie audiovisual para educación menstrual, busca apoyar la labor docente y pedagógica en diversos contextos para la educación menstrual en Pichidegua y Pedro Aguirre Cerda.

FONDOS CONCURSABLES MUSTAKIS:

Escalamiento



Esta categoría está orientada a apoyar iniciativas lideradas por fundaciones, corporaciones, centros de investigación públicas o privadas, que tengan al menos 3 años desde su constitución, demostrable mediante un certificado de vigencia. Este fondo financia proyectos a 3 años que ya hayan sido piloteados y que se encuentren en ejecución, asociados a alguna de las líneas temáticas de la Fundación y dirigidos a niñas, niños y jóvenes de hasta 18 años de edad.

PROYECTOS GANADORES 2021:

FORMACIÓN DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES:

Programa Vive la Música, Línea de Programación para el Teatro Educativo de las Artes de Panguipulli, enfocado en la formación musical y desarrollo de habilidades socio emocionales en niños y niñas de colegios públicos subvencionados de la comuna de Panguipulli.

Bienestar emocional basado en un modelo sostenible desde el deporte para el desarrollo de Fundación Grandes Valores fomenta el uso de herramientas que faciliten el aprendizaje de la comunidad escolar desde el deporte, para el desarrollo en Recoleta y Frutillar.

Impulsando una Red Colaborativa de Aprendizaje Socioemocional de Fundación Impulso Docente busca crear una Red Colaborativa de Aprendizaje Socioemocional, compuesta por diversos establecimientos educativos de Chile -mayoritariamente con un alto índice de vulnerabilidad-, para potenciar las competencias socioemocionales de sus estudiantes.

“Solo tengo palabras de agradecimiento. Es primera vez en este país que tengo la oportunidad de no solamente recibir apoyo económico, sino que algo mucho más valorable: apoyo y capacitación, lo que modificó nuestra manera de ver lo que es un proyecto”.

Francisco Medina
Movimiento Expansivo

EXPERIENCIAS PARA LA CONCIENCIA SOCIOAMBIENTAL:

Programa Naturalizar de Fundación Ilumina impulsa el aprendizaje al aire libre de los jardines infantiles de Chile, transformando los patios en espacios educativos y propiciando el vínculo con la naturaleza. Los beneficiarios serán las comunidades educativas de jardines de la región Metropolitana y región de Valparaíso pertenecientes a comunas urbanas con alta vulnerabilidad.

Aulas abiertas, liderazgo socioambiental de niños, niñas y jóvenes en la ciudad contemporánea de Fundación Patio Vivo busca promover el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, en una relación armónica con la naturaleza, para el liderazgo socioambiental. Beneficiará a 8 centros educativos en las ciudades de Vallenar, Santiago, Valdivia y Llanquihue.

Academia de Innovación Hídrico Ambiental (Alianza FUAD- Yaku- Newenko) de Fundación Un Alto en el Desierto busca estimular la curiosidad de estudiantes, mediante talleres prácticos, exposiciones y actividades de formación como ciudadanos conscientes del derecho humano al agua y su cuidado, en la región de Coquimbo.

DESARROLLO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL APOYO DE LA LABOR DOCENTE:

Escuela Virtual NubeLab de Fundación Nube busca acercar el arte a la vida cotidiana, para generar procesos educativos integrales, accesibles e inclusivos, por medio de una plataforma digital colaborativa. Se implementará en colegios públicos y municipales alrededor del territorio nacional.

FicZine, didáctica de escritura narrativa para el autoconocimiento en estudiantes secundarios de Fundación Ciudad Literaria busca ampliar su plataforma digital de escritura creativa, para convertirla en una aplicación capaz de apoyar la labor docente en Chile.


TP Lab: la nueva funcionalidad de la plataforma TP Digital de Fundación Chile fortalecerá las habilidades digitales de docentes de Educación Media Técnico Profesional (TP) a nivel nacional.

Diseño de proyectos interdisciplinarios para el aula de Fundación Colorearte pondrá a disposición de los docentes a nivel nacional, una experiencia de aprendizaje que permita el desarrollo integral de sus estudiantes.

Becas Mustakis

Entregamos oportunidades y experiencias transformadoras a las personas, que las lleven a descubrir sus potencialidades y a desarrollarlas al máximo nivel, ya sea en términos académicos, profesionales, personales y/o sociales.

· BECADOS ·
27
· BECADOS ·



“La beca que recibí de la Fundación Mustakis fue muy decisiva en mi trayectoria profesional, ya que si bien poseía estudios de pregrado en sociología y postgrado en antropología, seguía teniendo inquietudes respecto del campo de las emociones y cómo ellas podían enriquecerme como persona y en la labor profesional. Por esto estudiar un diplomado en educación emocional en la Universidad Alberto Hurtado me ha permitido tener una mayor integralidad, conciencia y perspectiva a la hora de desarrollar cualquier programa o proyecto”.

Carolina Spencer
Becaria MAP 2021



JARDÍN INFANTIL LOS MANZANOS,
CERRO 18 LO BARNECHEA

BECAS:

Mustakis Aporte País

Las Becas Mustakis Aporte País nacen el año 2011 y buscan contribuir a la excelencia en la formación de las personas, impulsando iniciativas propias y de terceros, que promuevan el desarrollo integral. Además, promueven la creación interna de un ser humano dotado de las cualidades y habilidades necesarias para la construcción de un espacio social más ético, amoroso, justo y pacífico.

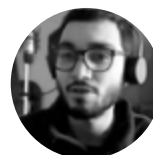
COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES



Valentina Araya – Programa b-learning para implementar Aprendizaje Basado en Proyectos en colegios // Project-Based Learning Certificate Program, Graduate School of Education University of Pennsylvania, Estados Unidos.



Enrique Ceballos – Desarrollar competencias de gestión emocional, conciencia corporal y compasión // Máster en Educación Emocional y Neurociencias Aplicadas, Fundación Liderazgo Chile, Chile.



Diego Cerda – “Hip-Hop que Sana”. Creación y sanación artística uniendo Sonoterapia y Hip-Hop // Especialista en Terapia de Sonido, Instituto de Terapias Energéticas.



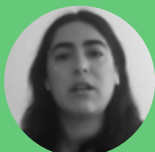
Rodrigo Contreras – Laboratorios socioemocionales con metodología Design Thinking // Diplomado en Design Thinking & Branding, Universidad Adolfo Ibáñez. Santiago, Chile.



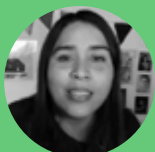
Laura Donoso – Mindfulness (meditación) con párvulos en el marco de la convivencia escolar // Diploma de Especialización/ de Postgrado en Mindfulness y Compasión, Universidad de Barcelona, España.



Tanya Durán – En entregar herramientas para mejorar las competencias socioemocionales en NNAJ // Maestría en Educación y Expresión para las Artes, especialidad Educación, Universidad de Guadalajara, México.



Andrea Franco – Taller de Cine de Autoficción para jóvenes y adolescentes de la comuna de Maipú // Máster Online en Realización Audiovisual Interzona, Escuela Internacional de Cine de San Antonio de Los Baños, Cuba (EICTV).



Pamela Iturra – Intervención musical para el desarrollo socioemocional de niños/as con autismo // Music Learning Tree – International Training Course & Body Music for Children, Music Tree UK, Londres, Reino Unido.



Valentina Lasalle – MBSR para fortalecimiento de Habilidades Socioemocionales con docentes // MBSR Teacher Training : MBSR Foundations (online), Sociedad de Mindfulness y Salud: Palermo, Buenos Aires, Argentina.



Nidia Loyola – Taller de Arteterapia Comunitaria para la convivencia escolar // Diplomado en Fundamentos de la Arteterapia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Villarrica, Chile



Claudia Mora – Reconocimiento y regulación emocional para trabajadores de la educación // Formación y Certificación Método Alba Emoting y Educación Experiencial, Emotion Liderazgo/ Santiago, Chile.



Loreto Ramírez – Prácticas de Mindfulness para el desarrollo socioemocional de estudiantes // Postgrado en Mindfulness y Compasión, Instituto de Formación Continua de la Universidad de Barcelona, España.



Carolina Spencer – Educación socioemocional a través del arte y contacto con la naturaleza // “Educación Emocional método CECE y aplicación”, Universidad Alberto Hurtado, Chile.



Diana Vildósola – Programa de Coaching para Líderes de Organizaciones Sociales de Infancia // Diplomado en Formación y Certificación de Coaching Profesional, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

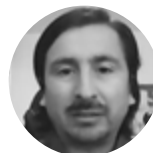
BECAS:

Mustakis Aporte País

COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES



Ángela Delorenzo – Construye tu Humedal, educa en la toma de decisiones ecológicas con Geodiseño // Graduate Certificate in Geo-design, University of Pennsylvania, USA.



Christopher Guerrero – Diseño y postulación a fondo público de plaza Intergeneracional El Boco // Diseño, evaluación y gestión de proyectos de interés público, Universidad de Chile, Santiago, Chile.



Jayson Hernández – Taller familiar de creación de instrumentos musicales con objetos reciclados // Diplomado en Gestión de las Artes y de las Culturas, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile.

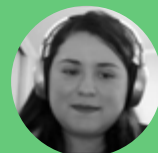


Sebastián Irrarázaval – Cartografías Nómades para transformar las relaciones entre NNJ y su territorio // Curso de Educador al Aire Libre, NOLS Patagonia, Coyhaique, Chile.



Juan Sandoval – Talleres de recuperación de espacios con microbasurales en contexto barrial // Diplomado de diseño y gestión de proyectos urbanos sostenibles, Universidad de Concepción, Chile.

COMPETENCIAS SOCIOTECNOLÓGICAS



Constanza Oliva – Levantamiento de brechas digitales en proyectos de innovación tecnológica // Diplomado en extensión de gestión de la innovación, Universidad de Chile, Santiago, Chile.



Conrado Soto – Herramientas y capacitación en estrategias de escritura creativa digital escolar // Máster de Investigación en Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

BECAS:

Her Global Impact

Las becas Her Global Impact nacen el año 2013 y buscan desarrollar a una nueva generación de innovadoras que piensen en grande, que generen soluciones de base tecnológica desde Chile hacia el mundo y que participen de forma activa en el desarrollo económico y social de Chile.

La Academia de Innovación HER GLOBAL IMPACT busca estimular el desarrollo de innovaciones tecnológicas aplicadas, que permitan resolver problemáticas de la sociedad en materias de salud, educación, seguridad, medio ambiente, entre otros, buscando el potencial de impactar a millones de personas.


PROYECTOS GANADORES 2021:


1. **Anita Acevedo**
2. **Elide Sepúlveda**
3. **Karen Cáceres**
4. **Sara Nasal**
5. **Rocío Rodríguez**
6. **Siomara Sassi**



HER GLOBAL
IMPACT

Premio a las mujeres
innovadoras

 #HERGLOBALIMPACT

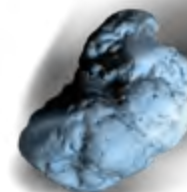
 www.her.global



Desarrollo I

1 Coca-Cola
Plastyver
J. Riveros
Enaex
Cementos
Empresas
Vidrios L
anf Chile
tlé Ch
facto
S

Fondo de Respuesta Comunitaria



Iniciativa que nace el 2020 y que convocó a más de 40 organizaciones, complementando las acciones del Estado, la empresa privada y la sociedad civil. Su objetivo es ayudar a mitigar los impactos de la crisis sanitaria y económica en la vida de las personas más vulneradas, sus familias y comunidades, a través del financiamiento a proyectos de organizaciones comunitarias que se encuen-

tran atendiendo las necesidades básicas en el territorio. FGMM participó, junto a otras 11 organizaciones, como parte del equipo organizador, liderados por Fundación Colunga, apuntando a contribuir a una mentalidad de impacto colectivo entre todos los involucrados, desde la/os organizadores, hasta los líderes de base que conocen su propia realidad en el territorio.

www.respuestacomunitaria.cl

BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS ·
59.422
BENEFICIARIOS · BENEFICIARIOS



ALUD Y CUIDADOS · 2% APOYO ESCOLAR · 7% ABASTACIMIENTOS DE AGUA Y SUMINISTROS · 4% HIGIENE Y PROTECCIÓN

TEATRO DEL LAGO

Capítulo

07

Alianzas Estratégicas

PLADES

ENSEÑA CHILE

TERRITORIO COMÚN

TELETÓN

Estamos convencidos de que, con el poder de la colaboración y las sinergias, se multiplica el impacto social de manera sustantiva. Es por esto que apoyamos proyectos de organizaciones con objetivos afines a nuestra misión.

“Mi experiencia superó mis expectativas. Ha significado un reencuentro con la danza y conmigo misma. Puedes Bailar me ayudó a darme cuenta de lo mucho que disfruto de las cosas simples de la vida: bailar con más gente o simplemente mirarnos y sonreírnos”.

Valentina Hernández
Participante “Puedes Bailar”, Teatro del Lago, Frutillar.



TEATRO DEL LAGO

Con una alianza que se inicia con la inauguración de Teatro del Lago en 2010, Fundación Mustakis ha contribuido al apoyo de la excelencia y diversidad de su cartelera, en el ámbito de la danza y las artes circenses así como en actividades de extensión educativa.

Desde el año 2013 se ha implementado el programa Puedes Bailar, instancia que busca encontrar una identidad grupal, a partir de la colaboración y la colectividad, poniendo como foco la relación humana en un contexto de creación artística a través de la danza.

Durante el 2021 el programa Puedes Bailar benefició a 400 jóvenes y tuvo como presentación final la exitosa obra llamada “Marea”.



PLADES

Desde 2013, Fundación PLADES Frutillar trabaja en pos de la integración urbana y social de Frutillar, impulsando una cartera de proyectos definida por la ciudadanía y estableciendo alianzas con actores del mundo público y privado.

De esta forma su agenda prioritaria cuenta tanto con proyectos urbanos como sociales, en la que las personas, su bienestar y desarrollo integral y su participación activa, tienen un espacio privilegiado. Así, turismo, industrias creativas y educación, son los vehículos a través de los cuales se desarrollan e implementan programas que involucran a niñas, niños y jóvenes, emprendedores, artistas y organizaciones civiles en el desarrollo sostenible de la ciudad y la formación de los ciudadanos del 2030.



ENSEÑA CHILE

Apoyada desde 2010 por Fundación Mustakis, Enseña Chile (eCh), organización parte de la red internacional Teach For All, busca construir un movimiento de líderes comprometidos con la calidad de la educación y así disminuir la brecha educacional que hoy existe en nuestro país, potenciando la organización en torno a la entrega de una educación de calidad para todas las niñas y niños de Chile.

El programa de Enseña Chile comienza con el proceso de búsqueda de talento y selección de profesionales, con el objetivo de lograr que profesionales de excelencia de todas las áreas, se comprometan a desempeñarse como docentes durante dos años en establecimientos de contextos vulnerados. El proceso de formación contempla una etapa inicial y otra de acompañamiento durante todo el ciclo.



TERRITORIO COMÚN

El programa Territorio Común comienza en 2021 y busca mejorar el bienestar de territorios en contextos de vulnerabilidad, fortaleciendo agentes de cambio locales, sus vínculos, capacidad de colaboración y confianza, a través de una red de organizaciones de la sociedad civil, que buscan promover las capacidades locales desde el protagonismo de sus organizaciones y agentes de cambio. Entre las fundaciones socias se encuentran Avina, Colunga, Fibra, Mustakis, Olivo y Y.A; Fundación para la Superación de la Pobreza, Don Bosco y Urbanismo Social.

Territorio Común nace como una continuidad al Fondo de Respuesta Comunitaria que en 2020, hizo frente a los efectos de la pandemia desde la autogestión de las comunidades locales.



TELETÓN

Durante 2021 se comienza el trabajo colaborativo entre Teletón y Fundación Mustakis, que se enmarca en una alianza firmada de al menos cinco años y con la cuál se busca impactar en el desarrollo integral de 30.000 familias de Teletón. A través de programas propios de la Teletón, o de nuevos proyectos y programas que se gestionen en conjunto

Capítulo

08

Agradecimientos



PERSONAS

Marcelo Sánchez
 Mario Kreutzberger
 Ademir Domic
 Tomás Recart
 Ariel Matus
 Carla Ventura
 Pablo Hormazábal
 Amanda Céspedes
 Alan Wagenbwer
 Carolina Gazmuri
 Cristián Figueroa
 Nicolás Franz
 Tania Alvarado
 Andrés Bustamante
 Eyal Szewkis
 Javier González
 Jorge Sanhueza
 Jorge Guerra
 Francisco de Lara
 Manuel Peña
 Verónica Herrera
 Soraya Herráez
 Roser Ros y Magali Homs
 Maili Ow
 Guillermo Castillo
 Carmen Luz Maturana
 Equipo Facultad Educación UC Chile
 Felipe Munita
 Camila Torres
 Gabriela Peralta
 Constanza Mekis
 María José Dulcic
 Valentina Rivera

Gabriela Jara
 Claudia Olavarría
 Andrea Villena
 Paula Larraín
 Álvaro Soffia
 Gisela Watson
 Silvia Opazo
 Claudia Núñez
 Rosa Alvarado
 Marcela Allende
 Patricia Herrera
 Gudrun Marholz
 Cyril Pérez
 Freddy Ibarra
 Francisca Braitwhaite
 Brazo Armado
 Víctor Zapata
 Andrés Aguayo
 Magdalena Bock
 Daniela Errázuriz
 Belén Nazar
 María Paz Lagarrigue
 Ximena Sahli
 Lucas Sahli
 Soledad Onetto
 Cristián Abud
 Leonardo Meyer
 Tomás Abalo
 Tomás Robertson
 Alicia Cañete
 Esmeralda Rodríguez
 Wladimir Paredes
 Charlie Núñez

Andrés González
 María Paz Aguilera
 Milenka Klaric
 Soledad Ramírez
 María Loreto Soler
 Iñigo Díaz
 Loreto Lavín
 Marcela Muñoz
 Catalina Allendes
 Claus Narr
 Emilia Palacios
 Sofía García Huidobro
 Andrea Urrejola
 Constanza Menares
 Verónica Tagle
 Maureen Lennon
 Roberto Gaete
 Luz Yennifer Reyes
 Felipe Pumarino
 Nicolás Luco
 Astrid Donoso
 Francisca Jiménez
 Magdalena Cofré
 María José Martínez
 Carmen Coloma
 Edmundo Durán
 Paula Cerda
 Juan Pablo Ramírez
 Valentina Pozo
 Juan Pablo Venegas
 Stefany Vidal
 Gloria Silva
 María José Barraza

Ismini Sahli
Paloma Acevedo
Julio Anton
Melyna Montes
Samantha Sparks
María Jesús Aldunate
Eva Fernández
Andrés Murillo
Carolina Arce
Fernando Brierley
Ignacia Donoso
Josefina Cardone
Sofía Ramírez
Pola Mora
Matías Awad
Constanza Guell
Elisa Ibáñez
Loa Bascuñán
Francisca Cortés
María José Cifuentes
Rodrigo Arteaga
Martín Bascopé
Carlos Torres
Gustavo Bernal
Jorge Buitrago
Juan Manuel Pico
Martha Riveros
Paula Díaz
Carolina Agurto
Javiera Rey
Ana Rivero
Antonieta Vargas
Camila Moreno

Heinz Wuth
Louisa Fernández
Óscar Barrera
Patricio Calderón
Rafael Rincón
M. Luisa Vicuña
Antonia Irarrázaval
Valentina Aylwin
Constanza Díaz
Francisca Medina
Sergio Huneeus
Eduardo Águila
Ara Flores
Macarena Guajardo
Melanie Campos
Darío Maturana
Dominga López
Paz Garcés
Trinidad González
Kurt Steffens
Marcelo Mossaner
Guillermo Scallan
Leonardo Moreno
Esperanza Cueto
Cecilia Yuraszeck
Patricia Matte
María Yarur
Mariana Jordán
Marcela Mondino
Arturo Celedón
Isidora Larraín
Yael Senerman
Rosario Bruna

Michelle Viquez
Catalina Littin
Ernesto González
Floencia Hepp
Andrea Castro
Pía Aravena
Marcela Bravo
Bernardo Toro
Margarita Greene
Luis Valenzuela
Mario Orellana
Felipe Bettancourt
Rodrigo Mobarec
Javiera Troncoso
Romina Odone
Lee Ullmann
Nevan Hanumara
Pablo Guerrero
Andrés Cerda
Franco Ferrari
Javier Bassino
Elsa Castillo
José Daniel Uribe
Cristopher Gómez
Gilda Bilbao
Jimena Oto
Pablo Ruz
Sandra Conejeros
Benjamín Walker
Sofía Zagal
Juan Pablo Vallejos
Cristián Dettoni
Álvaro Palominos

PERSONAS

Claudia Sánchez
Daniela Oyanedel
Hervi
Paloma Amaya
Viviana Ramírez
Amelia Rodríguez
Leyla Saleh
Paulina Hunt
Camila Muñoz
Nicolás Toro
Antonio Zagal
Lucha Sotomayor
Cristián Estrada
Ulises Campodónico
Pompeya Gareca
Matt Bardeen
María José Fuentes
Paulina Goldsack
Luis Guzmán
Eduardo Calderón
Rocío Arce
Francisca Contreras
Polwor
Tomás Ávalo
Felipe Paz
Josep Ramio
Gonzalo Brito
Juan Cassasus
Alex Cisterna
Alonso Mujica
Daniel Mondaca
Felipe Benavides
Ihan Vera

Jorge Crowe
Juan Carlos Gacitúa
Juan Pablo Savagnac
Karin Saavedra
Loreto Sánchez
Paula González
Loreto Delgado
Matthew Bardeen
Mauricio Correa
Michel Azúa
Nicolás Carrillo
Pablo Guerra
Patricia Muñoz
Rodrigo Jofré
Rodrigo Navia
Mónica Bate
María Gabriela Manoli Sanhueza
Gabriela Navarro
Claudia Álvarez
Gabriela Quintana
Diane Brancazio
Boris Reyes
Andrés Sepúlveda
Paz Godoy
Diego Mendez
Felix Ramírez
Verónica Gonzalez
Fernando Salgado
Daniela Garrido
Alicia Cañete
Mentores CYT
Javier Oliva

COORDINACIÓN GENERAL

Antonia Anastassiou
Rosario Romero

REDACCIÓN DE CONTENIDOS

Carolina Aranda
Alicia Pedroso

DIRECCIÓN DE ARTE

Antonia Anastassiou

DISEÑO

Rosario Romero
Ximena Sahli

FOTOGRAFÍA

Cyril Pérez
Javiera y Alex
Antonia Anastassiou
Carolina Hepp

Gentileza:

Teatro del Lago
Plades
Territorio Común
Fondo de Respuesta Comunitaria
Best Innovation
Nubelab

Sé parte de nuestra **comunidad**



  /fundacionmustakis

www.planetamustakis.org

www.fundacionmustakis.org

www.fundacionmustakis.org

Recoleta 1169,
Recoleta, Santiago.

