

Memoria 2012



FUNDACION
GABRIEL & MARY
MUSTAKIS

Conceptos
de nuestro
aliado
estratégico
Enseña
Chile que
resumen
nuestra
visión y
misión en
educación.

“TODO LO QUE SE **APRENDE** JUGANDO QUEDA GRABADO A FUEGO”

*Carolina Ramírez
Chile*

“**ENSEÑAR** Y APRENDER SON INSEPARABLES Y LOS PROFESORES TIENEN QUE ESTAR CONSTANTEMENTE DISPUESTOS A APRENDER”

*James Murphy
Australia*

“EN LA SALA LUCHAMOS JUNTOS POR **CONSTRUIR CONOCIMIENTO.**
MI OBJETIVO ES QUE MIS ESTUDIANTES PUEDAN APRENDER DE SÍ MISMOS”

*Eline Lund
España*

“HE CONOCIDO PROFESORES INCREÍBLES,
HÉROES DE LA EDUCACIÓN”

*Juan Paulo Sánchez
Chile*

“EL DINERO ES UN POBRE SUSTITUTO DE LA **PASIÓN** DE UN
PROFESOR”

*Geoff Matheson
Australia*

“LAS MEJORES CLASES LAS HE VISTO IMPARTIDAS BAJO EL CIELO
ABIERTO, SENTADOS SOBRE POLVO Y BARRO.
TENER INFRAESTRUCTURA ES BUENO Y NECESARIO PERO SÓLO SI
LA INTENCIÓN Y LA ACCIÓN ESTÁN EN EL MISMO
LUGAR”

*Animesh Priya
India*

Libro “10 Mitos de la Educación
en el Mundo” Fundación Gabriel &
Mary Mustakis y Enseña Chile.



la aventura de compartir el aprendizaje

CONTENIDO

Ω Ψ Φ Π Σ

Contribuimos en la formación cultural
y artística de calidad, y al desarrollo
creativo de la sociedad, especialmente
de los niños y jóvenes vulnerables de Chile.

06

CARTA DEL
PRESIDENTE

08

FUNDACIÓN
GABRIEL Y MARY
MUSTAKIS

10

CONSEJO
DIRECTIVO

11

EQUIPO

12

EVALUACIÓN

18

ARTE &
CULTURA

32

EDUCACIÓN

44

BECAS

46

CONTRALORÍA

48

ALIANZAS
ESTRATÉGICAS

carta del presidente

El quinquenio que se inicia para nosotros, lo dedicaremos al APOORTE SOCIAL y DIFUSIÓN CULTURAL con énfasis en los procesos de APRENDIZAJE, haciendo todo nuestro esfuerzo para que éste sea atractivo, envolvente y efectivo.

A nuestros beneficiados y colaboradores,

Un año más en que nuestro país se moviliza hacia el desarrollo con grandes logros en términos sociales, económicos y culturales, mientras el mundo desarrollado se mantiene contraído después de la fuerte crisis económica de los últimos años.

En este entorno nuestra Fundación se proyecta con un cambio de expectativa y foco en cuanto a su modelo de aporte social.

El quinquenio que se inicia, lo dedicaremos principalmente al APOORTE SOCIAL Y DIFUSION CULTURAL con énfasis en los procesos de APRENDIZAJE, haciendo todo nuestro esfuerzo para que éste sea atractivo, envolvente y efectivo. Es por ello que desde el 2012 en adelante entregamos programas culturales con foco en aprendizajes profundos. También

estamos realizando nuestro mejor esfuerzo para entregar un resultado medible en cuánto y cómo se ha aprendido en estos procesos y finalmente en cómo todo esto mejora la calidad de vida de la familia beneficiada.

Medir nuestro IMPACTO SOCIAL es hoy nuestra meta, sin dejar de entregar formatos entretenidos que llamen al beneficiado a una reflexión de cómo puede aprender utilizando todas sus capacidades, muchas veces dormidas.

Los resultados de estas mediciones se verán mejor en el tiempo. Es por ello que nuestras mediciones de impacto se verán afectadas por los resultados académicos, intelectuales y espirituales que finalmente redundan en la capacidad de generar un empleo de mejor calidad que impacta al núcleo familiar y en la capacidad de cada individuo de vivir en armonía con los suyos y su entorno.

Quiero poner énfasis en los grandes avances conseguidos en nuestro equipo interno, convocando y motivando a los mejores agentes dedicados a mediciones de aprendizaje. El trabajo conjunto y con un foco nuevo nos permite avanzar en la senda proyectada para hacer una aporte a nuestra sociedad. Nuestro objetivo es generar nuevos y mejores instrumentos, capaces de corroborar la validez de la nueva forma de aprender. Quiero agradecer a cada uno de nuestros colaboradores, quienes nos permiten entregar estos programas para educarse en forma entretenida.

Esta ambiciosa meta es nuestro norte común y frente a ello nos enfrentaremos cada día de los próximos cinco años.

Queremos enfatizar lo relevante que ha sido trabajar en alianza con Enseña Chile, Penta UC, Mide UC, con Adimark, con el Centro de Políticas Comparadas de la Educación de la Universidad Diego Portales, el Centro

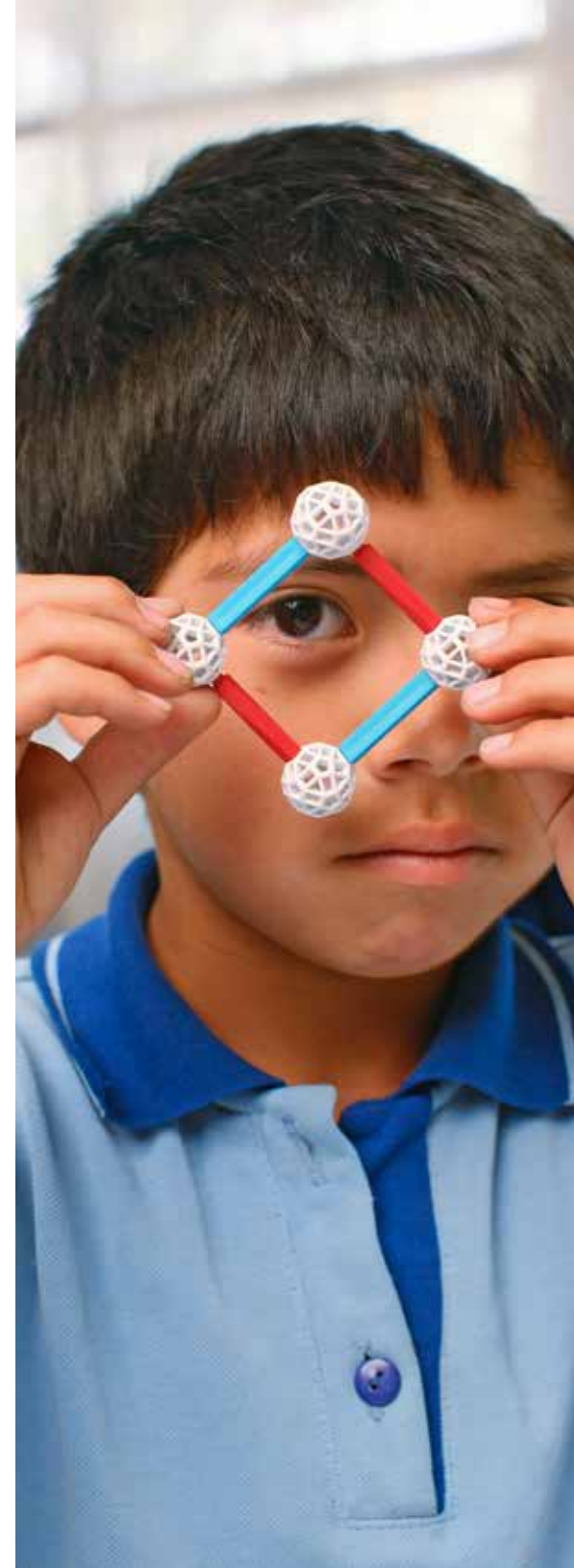
de Modelamiento Matemático de la Universidad de Chile, Focus, AGAPE Consultores y otras Instituciones con quienes compartimos este desafío, con el ánimo de optimizar su alcance, su eficacia y su pertinencia.

También agradecer a los cientos de profesores, directores y autoridades educativas que anteponen un ESPIRITU POSITIVO frente a tanto pesimismo. Cada día nos toca conocer más personas empoderadas en sus propias capacidades que vencen la mediocridad con su propia fuerza interior y se transforman en verdaderos FAROS que guían a los que aún están dudosos.

George Anastassiou Mustakis

Presidente

Fundacion Gabriel y Mary Mustakis



fundación gabriel & mary mustakis

La Fundación Gabriel & Mary Mustakis tiene su origen en el carácter visionario de los empresarios griegos George y Gabriel Mustakis Dragonas, avecindados en Chile desde 1920, quienes convencidos del aporte que la difusión de la herencia espiritual e intelectual de la Grecia clásica podía hacer a la superación de niños y jóvenes chilenos, impulsaron múltiples iniciativas de servicio social a favor de la cultura y la educación.

En 1996, la Fundación da inicio formal a un plan de trabajo que se ha desarrollado en forma ininterrumpida, en torno a la entrega de experiencias innovadoras de aprendizaje integral de alta calidad.



» Don Gabriel Mustakis Dragonas



» Doña Mary Plastopolus de Mustakis

Visión

Contribuir a la formación integral de las personas y al desarrollo creativo de la sociedad, especialmente de los niños y jóvenes vulnerables de Chile.

Misión

Apoyar la educación y la cultura en nuestra sociedad, impulsando iniciativas de vanguardia que enriquezcan la formación integral del alumno, ampliando así sus competencias personales que le permitirán enfrentar con creatividad y conocimientos los desafíos del siglo XXI.

Objetivos

- » Abrir espacios de encuentro para la superación de alumnos y profesores integrando en el proceso, a las familias y a la comunidad.
- » Comprender la educación dentro de su contexto cultural y optimizar su eficacia, con la utilización de recursos culturales.
- » Motivar la reflexión sobre los desafíos actuales de la cultura y sus fundamentos.
- » Generar visión de futuro en los alumnos y profesores, sustentada en los valores de la solidaridad, innovación y creatividad.
- » Desarrollar nuestras acciones en un contexto de vanguardia y de mejoramiento continuo.



consejo directivo



**Constantino Mustakis
Kotsilini**
Presidente Honorario



**George Anastassiou
Mustakis**
Presidente Ejecutivo



**Raúl Toro
Anastassiou**
Vicepresidente



**Daphne Anastassiou
Mustakis**
Miembro del
Consejo Directivo



**Gianfranco Ghirardelli
Delucchi**
Asesor del
Consejo Directivo



**Emilio Sahli
Cruz**
Asesor del
Consejo Directivo



**Mario Valdivia
Bernstein**
Asesor del
Consejo Directivo

equipo



Francisco López
Ingeniero Civil Industrial
Asesor Ejecutivo de la Presidencia

Juan Pablo Claro
Sociólogo
Magister en Gestión Educativa y
Diplomado en Desarrollo Curricular.
Asesor de Contenidos y Metodologías

AREA DE ARTE & CULTURA

Alejandra Valdés R.
Licenciada en Historia
Diplomado en Gestión Cultural
Miembro del Consejo
Consultivo del CNCA
Gerente

PROGRAMAS DE ARTE & CULTURA

ECC-Escuela de Cuenta Cuentos
Alejandra Hurtado
Artista Teatral
Post Grado en Cooperación y
Gestión Cultural
Diplomado en Fomento de la
Lectura y Literatura Infantil
Productora Asociada

ZIM-Zona Interactiva Mustakis
Constanza de la Cuadra
Diseñadora
Magister en Diseño y
Comunicación Multimedia
Diplomado en Design Thinking
Productora Asociada

MIT-Chilemitos
Javiera García
Arquitecto
Diplomado en Gestión Cultural
Product Manager

REC-Rescate Cultural
Javiera García
Arquitecto
Diplomado en Gestión Cultural
Product Manager

COL-Colorearte
Angélica Gellona
Periodista
Productora Asociada

BAI-Academia Bailes Griegos
Gloria Legisos
Bailarina
Directora

Macarena Undurraga
Educativa de Párvulos
Encargada del Festival Nacional de Bailes Griegos

AREA EDUCACIÓN

Liliana Fernández
Psicóloga
Magister en Psicología Educativa
Gerente

PROGRAMAS

REI-Red de Educación Interactiva
Maritza Mancilla
Profesor de Educación Básica
Magister en Ciencias de la
Educación con mención en
Currículum y Evaluación
Magister en Administración y
Gestión de Establecimientos
Educativos (c)
Product Manager

Consultores:
Profesores de Educación Básica
Juan Pablo Flores
Marianela Jaramillo
Rose Catalán
Sonia Huentemil
Jéssica Hernández

MAT - Matemática
Andrea Von Schultzendorff
Profesor de Educación Básica
Magister en Neurociencias
Aplicadas a la Educación (c)
Product Manager

María Paz Del Solar
Profesor de Educación Básica
Consultora

ROB-Tecnología e Innovación
Pamela Riquelme
Diseñadora
Product Manager

MAD-Material Didáctico
Paulina Webber
Diseñadora
Productora Asociada

MKD-Mustakid
Ana María Carvallo
Educativa de Párvulos
Product Manager

AREA ADMINISTRACIÓN

Patricio Mayr
Ingeniero Comercial
Gerente Contralor

Ulises Quezada
Contador Auditor
Contador General

Loreto Guajardo
Secretaria Ejecutiva
Asistente Contable y RRHH

Clemente Nuñez
Asistente

Rodrigo Schneider
Encargado de Montajes
Asistente

Vanessa Gajardo
Secretaria Ejecutiva
Secretaria Cultura y Educación

MARKETING Y RELACIONES PÚBLICAS

Francisca Jiménez
Periodista
Gestión de Comunicaciones
Productora Asociada

Karla Romero
Relacionadora Pública
Ejecutiva RRPP

Freddy Ibarra
Licenciado en Arte
Audiovisual

Guillermo Onetto
Diplomado Crossmedia Creative
Audiovisual

evaluación

Mejora Continua e Integración

En la Fundación Gabriel y Mary Mustakis nos hemos abocado a la observación y evaluación de todos nuestros programas de Arte, Cultura y Educación. Esta etapa busca instalar la mirada de MEJORA CONTINUA de sus capacidades y resultados. Asegurando la calidad en cada una de sus acciones, con el fin último de enriquecer la formación de niños y jóvenes desde una perspectiva integral y por medio del desarrollo de competencias personales que les permitan enfrentar con creatividad y conocimientos los desafíos del futuro.

El 2012 los programas de la Fundación, han realizado la evaluación de las competencias clave que promueven sus actividades, tomando como referencia el Proyecto de Definición de Competencias (DeSeCo) de la Comunidad Europea. Con este proceso, se identificaron las competencias y el valor agregado que cada programa aporta para que niños, jóvenes, profesores e instituciones puedan hacer frente, con creatividad e innovación, a las nuevas exigencias de su contexto social, posibilitando el

logro y búsqueda de resultados más desafiantes y atractivos, favoreciendo la instalación de capacidades y aprendizajes para toda la vida.

Asimismo, brinda la oportunidad de avanzar sobre un marco común para el trabajo cooperativo entre las áreas de Arte, Cultura y Educación. Suscitando la integración de las áreas, a través de la complementariedad de los programas en la búsqueda de objetivos comunes y el desarrollo de competencias de orden superior o metacompetencias, tales como pensamiento crítico, la creatividad, el sentido común, la capacidad reflexiva, el análisis sistémico, la agilidad mental, el conocimiento de sí mismo; y el aprendizaje balanceado (Buckley et al 2002).

Juan Pablo Claro

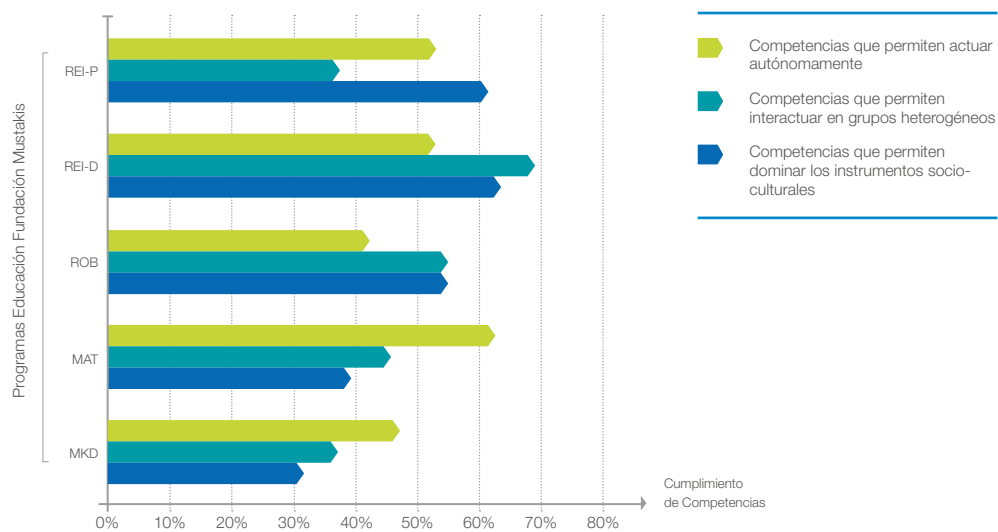
Asesor de Contenidos – Fundación Gabriel & Mary Mustakis
Magíster en Gestión Educativa, Universidad San Andrés.
Especialista en Diseño Curricular, IBE-UNESCO.

¹ Comisión Europea (2002). Las competencias clave. Un concepto en expansión dentro de la educación general.

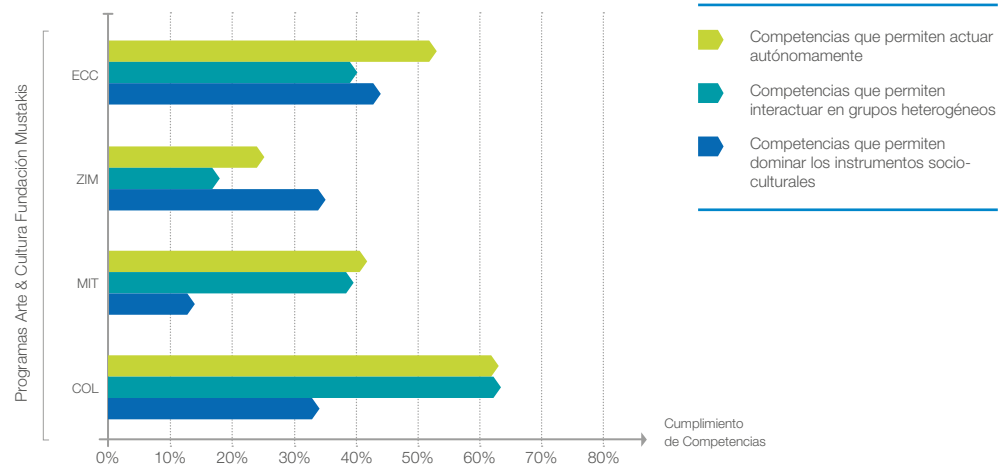
Sistema de Evaluación Externa Serie 18

Presencia de Competencias Claves de la Comunidad Europea en los Programas de la Fundación

Competencias del Área de Educación



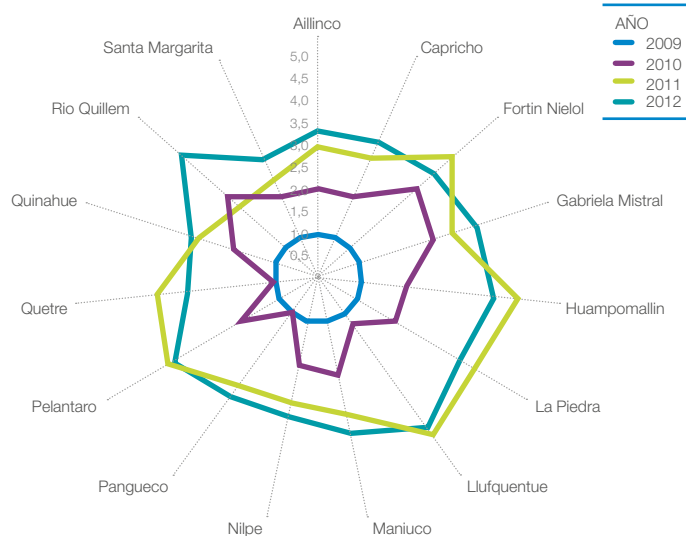
Competencias del Área de Arte & Cultura



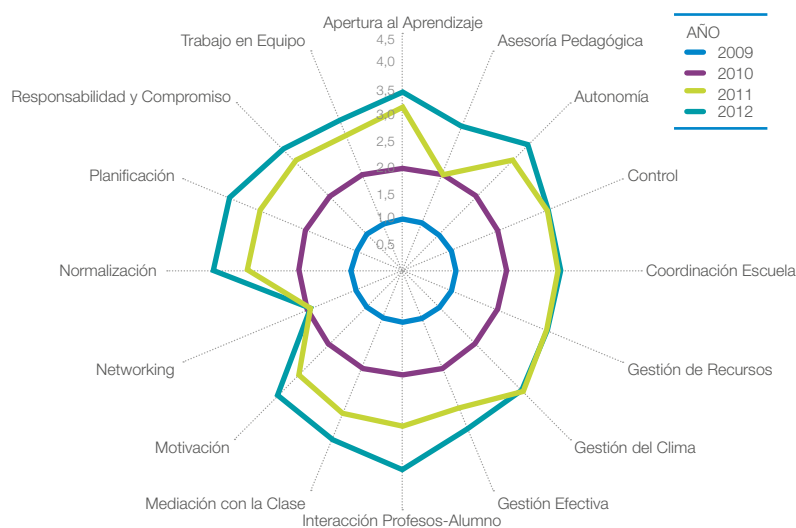
Sistema de Evaluación Interna Serie 17

Modelo de Competencia aplicado al Modelo de Educación REI (Galvarino IX Región)

Promedio de Competencias por Escuelas Beneficiadas



Evolución de Competencias: Escuela El Capricho (Galvarino IX Región)



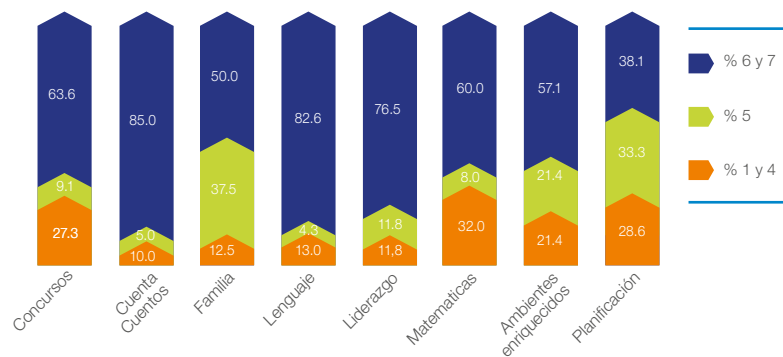
Sistema de Evaluación Externa Serie 18

Encuesta Adimark a los Profesores Beneficiados por el Modelo REI (Galvarino IX Región)

Ventajas de los Programas Educativos de la Fundación Mustakis



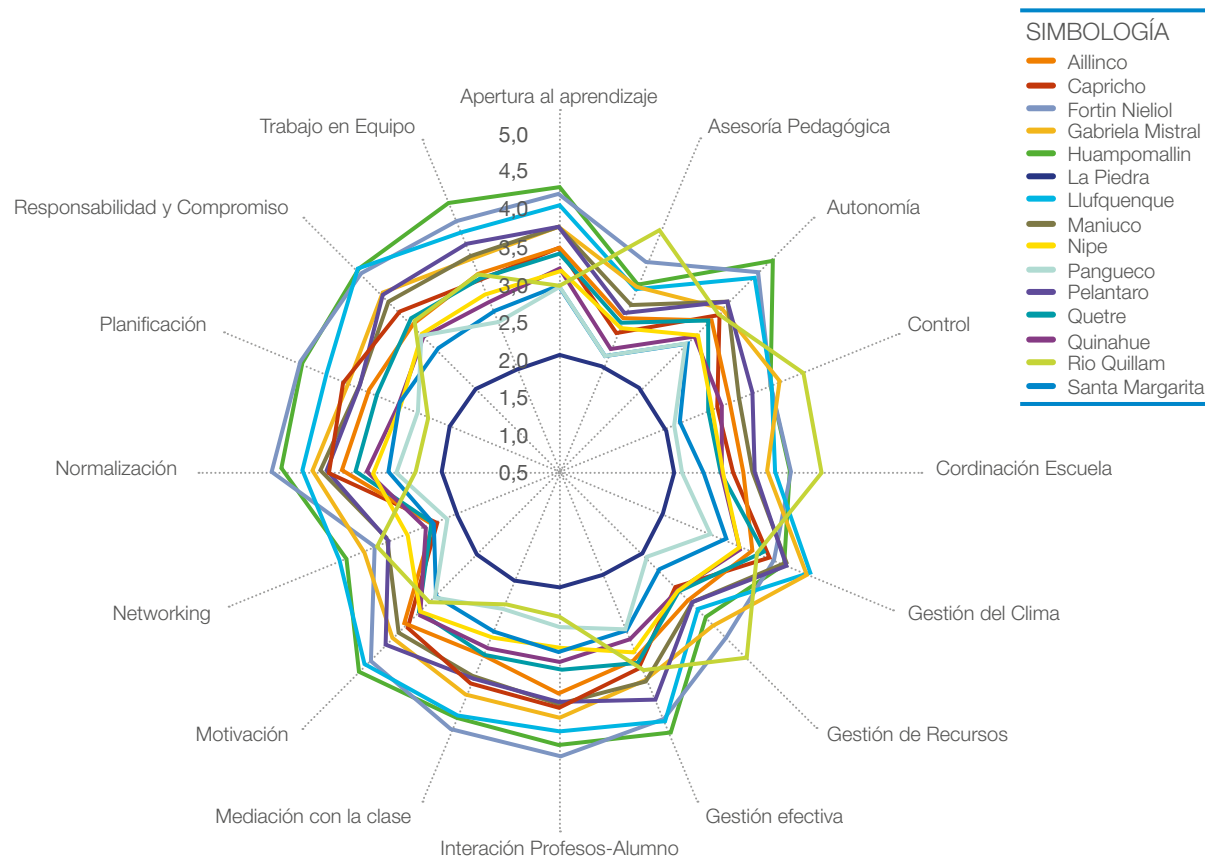
¿Cuán satisfecho está específicamente con la capacitación que recibió de parte de la Fundación Mustakis en el uso de cada programa?



Sistema de Evaluación Interna Serie 17

Modelo de Competencia aplicado al Modelo de Educación REI (Galvarino IX Región)

Evaluación Competencias por Escuela Beneficiadas



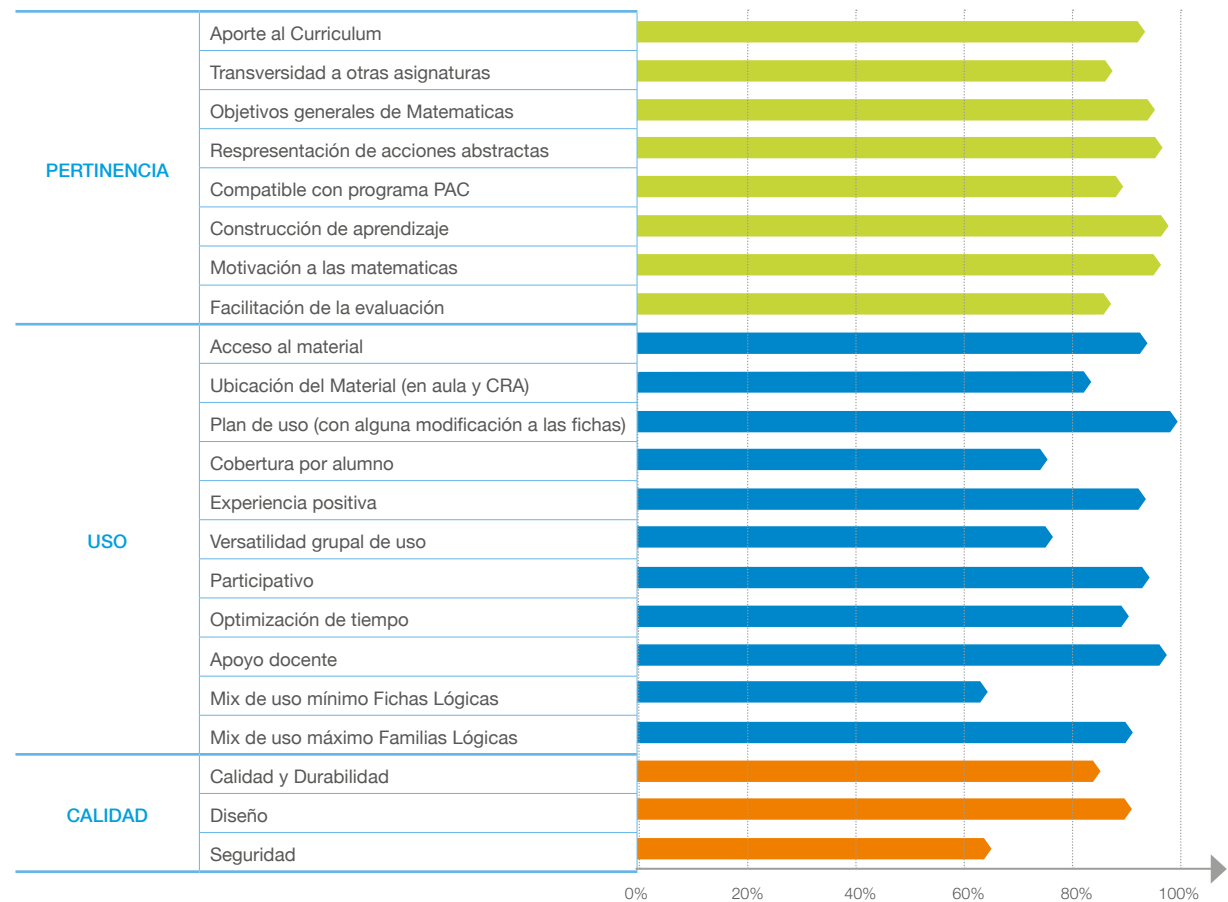
Sistema de Evaluación Externa Serie 18

Evaluación Ejes de Pertinencia - Uso - Calidad al Programa MAD

EJES EVALUADOS: PERTINENCIA - USO - CALIDAD

METODOLOGÍA: ENCUESTA - OBSERVACIÓN EN AULA - FOCUS GROUP

Escuelas	250
Profesores	501
Niveles	NT1-NT2-1ero- 3ero



Matriz de Alcance Social, Beneficio y Costo por Hora Contacto de la Fundación Mustakis

AREA	PROGRAMA		ALCANCE SOCIAL	BENEFICIO SOCIAL	COSTO POR HORA CONTACTO
			MILES DE PERSONAS	MILES DE HORAS CONTACTO	PESOS
ARTE & CULTURA	ECC	Escuela de Cuenta Cuentos	1,1	44	2407
	ZIM	Zona Interactiva Mustakis	104	52	2677
	MIT	Chilemitos	52	95	1082
	REC	Rescate Cultural	6	11	832
	COL	Colorearte	12	157	68
	BAI	Academia Bailes Griegos	0,6	14	947
	BEC	Becas	0	74	1646
EDUCACIÓN	REI	Red de Educación Interactiva	2,4	430	226
	ROB	Tecnología e Innovación	1,3	88	194
	MAT	Matematicas	8,6	450	138
	MKD	Mustakid	0,3	13	2782
	MAD	Material Didactico	187	765	-48



arte & cultura

Legado Cultural que se Proyecta

Todos sabemos que los hombres y las civilizaciones pasan, cuando nadie se ocupa de conservarlas y transmitir las, como un legado que contribuya a alimentar los espíritus y nos ayude a ser mejores.

La herencia pierde entonces ese sentido de patrimonio inmaterial “que no es sólo sede de la cultura de ayer, sino laboratorio donde se inventa el mañana” *

Afortunadamente, en nuestro país, estamos tomando conciencia del legado y patrimonio; entendiendo la importancia como nación, de conservar las obras y mantener el recuerdo de los hombres que las construyeron.

Nosotros, como una Fundación de origen griego queremos conservar el legado clásico e inspirarnos en esa visión de hombre integral. Más, poniendo énfasis en proyectar ese legado en las generaciones venideras.

Tenemos el compromiso de llegar más profundo: desarrollar con ellos y desde ellos mismos el legado de identidad cultural local que cada comunidad lleva dentro.

Así podremos impulsar instancias que promuevan cambios en torno a nuestras raíces y a nuestras tradiciones, que enriquezcan la formación integral de nuestros beneficiados, que amplíen sus competencias personales y les permitan enfrentar con creatividad y conocimientos los desafíos del futuro.

Alejandra Valdés R.

Licenciada en Historia

Diplomado en Gestión Cultural

Gerente Arte & Cultura

* Kochiro Matsuura, ex director de la UNESCO



» Obra de teatro "La Araucana" Trio Teatro Banda

τ

“Tenemos el compromiso de llegar más profundo a los niños y jóvenes, y desarrollar con ellos y desde ellos mismos el legado de identidad cultural local que cada comunidad lleva dentro”



ZONA INTERACTIVA MUSTAKIS – ZIM



ZIM es la primera Plataforma Interactiva de Cultura en Chile para la toda la familia.

El programa ZIM, diseñado por la Fundación Gabriel & Mary Mustakis, es una instalación interactiva cultural y educativa de vanguardia que invita a los niños y sus familias a explorar, jugar y aprender sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas que se encuentran en el foco de nuestra Fundación.

Estas instalaciones buscan aproximar y compartir la cultura en forma audiovisual, sensorial, creativa y experiencial mediante el uso de pantallas táctiles y otros medios análogos y tecnológicos que permiten aprender jugando los contenidos culturales y educativos de interés contemporáneo.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

En el año 2012 se instaló nuestra plataforma ZIM Chilemitos en la Biblioteca Quinta Normal de Santiago y en el Museo Histórico Nacional. Una segunda plataforma ZIM Chilemitos recorrió también centros comerciales de la Región Metropolitana como: Mall Plaza Sur, Plaza Norte, Plaza

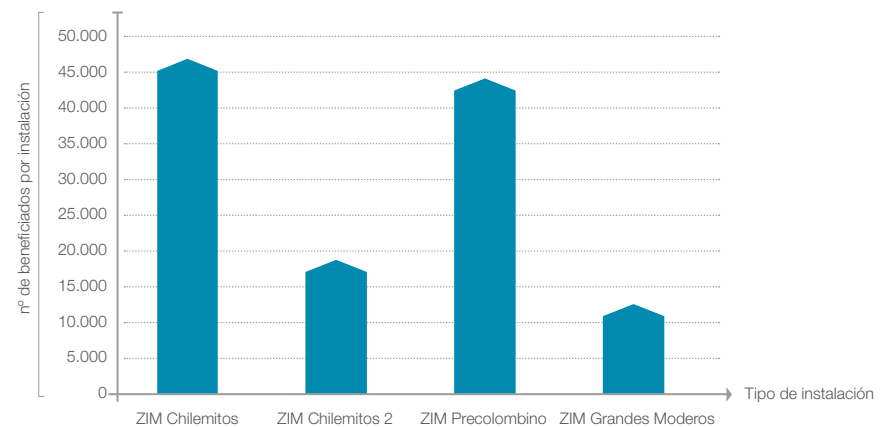
Oeste y centros educativos y culturales como el Colegio San José de Lampa de la Fundación Astoreca y Centro Cultural de El Bosque. Nuestra tercera plataforma ZIM Precolombino, fue instalada en el Centro Cultural La Moneda y en Antofagasta en la Fundación Minera Escondida. Nuestra cuarta plataforma fue Grandes Modernos instalada en el Centro Cultural La Moneda con motivo de la exposición de la Colección Peggy Guggenheim.

Este programa en su conjunto logró llegar a 101 mil niños de diferentes regiones de nuestro país con un total de 52 mil horas

contacto de juego y aprendizaje cultural.

El desafío para el año 2013 del programa ZIM será la instalación de nuestro ZIM Precolombino en el Museo de Artesanía de Linares. Con nuestro ZIM Grandes Modernos nos instalaremos en el Museo Artequín de Viña del Mar y con nuestro ZIM Chilemitos en el Centro Cultural Biblióniños de Puente Alto. La Fundación implementará en el 2013 la plataforma ZIM Africa que se instalará en el Centro Cultural La Moneda. En el segundo semestre se consolidarán los ZIM permanentes en el Museo de Arte Chileno y Precolombino y en el Centro Cultural La Moneda. Para lograr un alcance de 209 personas y un beneficio de 105 mil horas contacto.

Beneficiados Historicos Zim (2011-2012)



accidente...
principio ni un fin”

expresar mis sentimientos
más que ilustrarlos”

“También uso arena,
vidrio quebrado y otras cosas”



“Felicitaciones ZIM,
excelente muestra, hemos
complementado nuestros
conocimientos y nos parece
una muy buena forma
de contribuir a la cultura
y respeto por nuestros
pueblos originarios”.

*Alumno 2° Medio
Colegio Antofagasta
ZIM Precolombino
Julio 2012*

“Me encantó, porque me
gusta aprender jugando y
este museo logra eso y a
nosotros los niños nos gusta
aprender. ¡Viva la cultura!”

*Valeria Barrientos
10 años*

*ZIM Grandes Modernos
Centro Cultural La Moneda
Noviembre 2012 - Febrero 2013*

➤ Asistentes a ZIM Grandes Modernos Centro Cultural de la Moneda: Luciano Cruz
Coke, Ministro de Cultura, Jorge Larraín, Jefe Unidad de Convenios CNCA y Alejandra
Valdés, Gerente Arte y Cultura, Fundación Gabriel & Mary Mustakis.

» Maratón Cuenta Cuentos Agosto 2012: Profesora Alejandra Hurtado.

ESCUELA DE CUENTA CUENTOS – ECC



Fomentar la lectura, desarrollar la expresión oral y la personalidad, trabajar en equipo y descubrir nuestras historias rescatando la tradición oral y costumbres de nuestra sociedad es el objetivo de esta Escuela que enseña la metodología de contar cuentos.

Jóvenes, profesionales, artistas, docentes, adultos y cualquier mayor de 18 años, puede beneficiarse de esta iniciativa participando en nuestras Escuelas de duración semestral, adquiriendo la capacidad de ejercer este importante oficio de nuestras tradiciones orales.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

Nuestras Escuelas de Cuenta Cuentos se realizaron en el Centro Cultural El Bosque, en la Biblioteca de Santiago, en el Centro Chimwoke en Peñalolén, en el Centro Cultural Lo Prado y en regiones, en la Universidad de Valparaíso y en la Casa de Cultura de Iquique.

Estas 6 escuelas contaron con dos semestres en los niveles básico y avanzado más un semestre de especialización, con una graduación de 333 alumnos y un beneficio social de 42 mil horas contacto.

También se realizó la primera Maratón de Cuenta Cuentos, en agosto del año 2012 en la Biblioteca de Santiago donde participaron 48 cuenta cuentistas entre

“Es una forma de incentivar la lectura en los niños y también en los más grandes... es una entrega de amor y un mundo mágico súper bonito”

Claudia Bravo

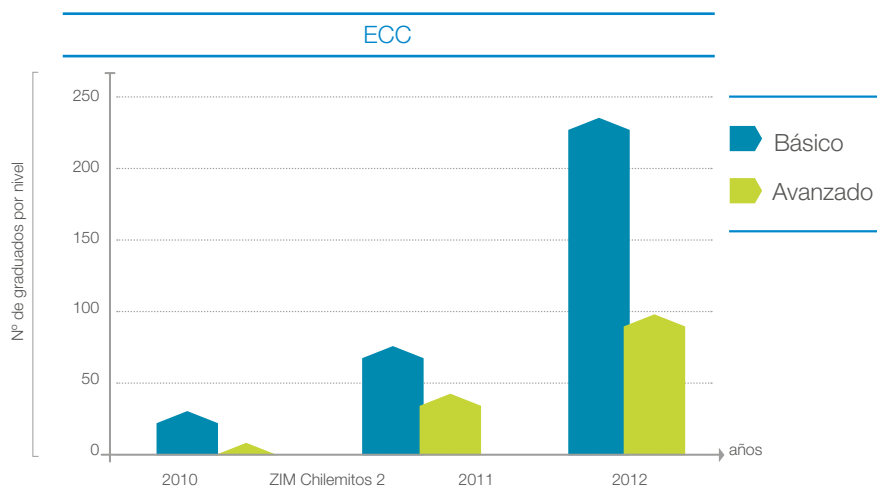
Actriz

*Servicio País Cultura Santa María
Alumna Escuela Cuenta Cuentos 2012*

profesionales invitados de todo Chile y alumnos de la escuela de Cuenta Cuentos de la Fundación Gabriel & Mary Mustakis con un beneficio social de 1.500 horas contacto.

El año 2013 nuestras Escuelas de Cuenta Cuentos se realizarán en la Biblioteca de Quinta Normal, la Biblioteca Municipal de Huechuraba, la Biblioteca de Santiago, en el Centro Cívico El Bosque y en el Centro Chimwoke de Peñalolén. En regiones,

en el El Palacio Rioja de Viña del Mar y en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Valparaíso de la V Región; y en la Casa de la Cultura de Iquique. Además se realizará nuevamente nuestra Maratón de Cuenta Cuentos y un semestre de especialización. Con esto queremos formar a 840 nuevos cuenta cuentistas y llegar con la Maratón de Cuenta Cuentos a más de mil personas, entre adultos y niños, llegando a un total de 45 mil horas contacto.



Maratón Cuenta Cuentos Agosto 2012

“Me gustó participar, nunca es tarde para aprender. Una experiencia maravillosa y genial para llegar a otras personas”

José Luis Ortega

Actor

Escuela de Teatro La Olla

Alumno Escuela Cuenta Cuentos 2012



CHILEMITOS – MIT

CHILEMITOS®

Chilemitos es una plataforma cultural que tiene como objetivo rescatar, difundir, compartir y valorar el patrimonio intangible nacional basado en su mitología y los valores asociados a ésta.

El programa Chilemitos ofrece actividades creativas y lúdicas a través del teatro, el cine, talleres de exhibiciones, cuenta cuentos y comics que pretenden acercar a niños, jóvenes y adultos a la mitología chilena y a su patrimonio local y nacional.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

El programa Chilemitos logró durante el año 2012 llegar a 52 mil beneficiarios. Se presentaron en la Región Metropolitana y en la I, IV, V, VI y IX regiones del país realizando 136 actividades culturales en diversas instituciones culturales y Educativas con un total de 95 mil horas contacto de aprendizaje.

La Fundación Mustakis editó el libro de mitología griega “Mundo Mitos”. Se donaron 2.000 ejemplares a las bibliotecas de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) y a los Centros de Recursos de Aprendizaje (CRA) del Mineduc.

En el año 2013 se realizarán alrededor 251 espectáculos y pretendemos llegar a más de 102 mil beneficiarios aproximadamente con nuestro programa de Chilemitos, con un total cercano a las 78 mil horas contacto. Esto lo realizaremos llegando a 2 escuelas de El Bosque a 6 escuelas de la Red SIP, a 24 escuelas del Consejo Nacional de Cultura y las Artes en regiones, al Museo Artequín en Santiago y Concepción.

Presentación Chilemitos Ankali “La Aventura de un niño Aymara” Escuela Básica Guillermo Matta.



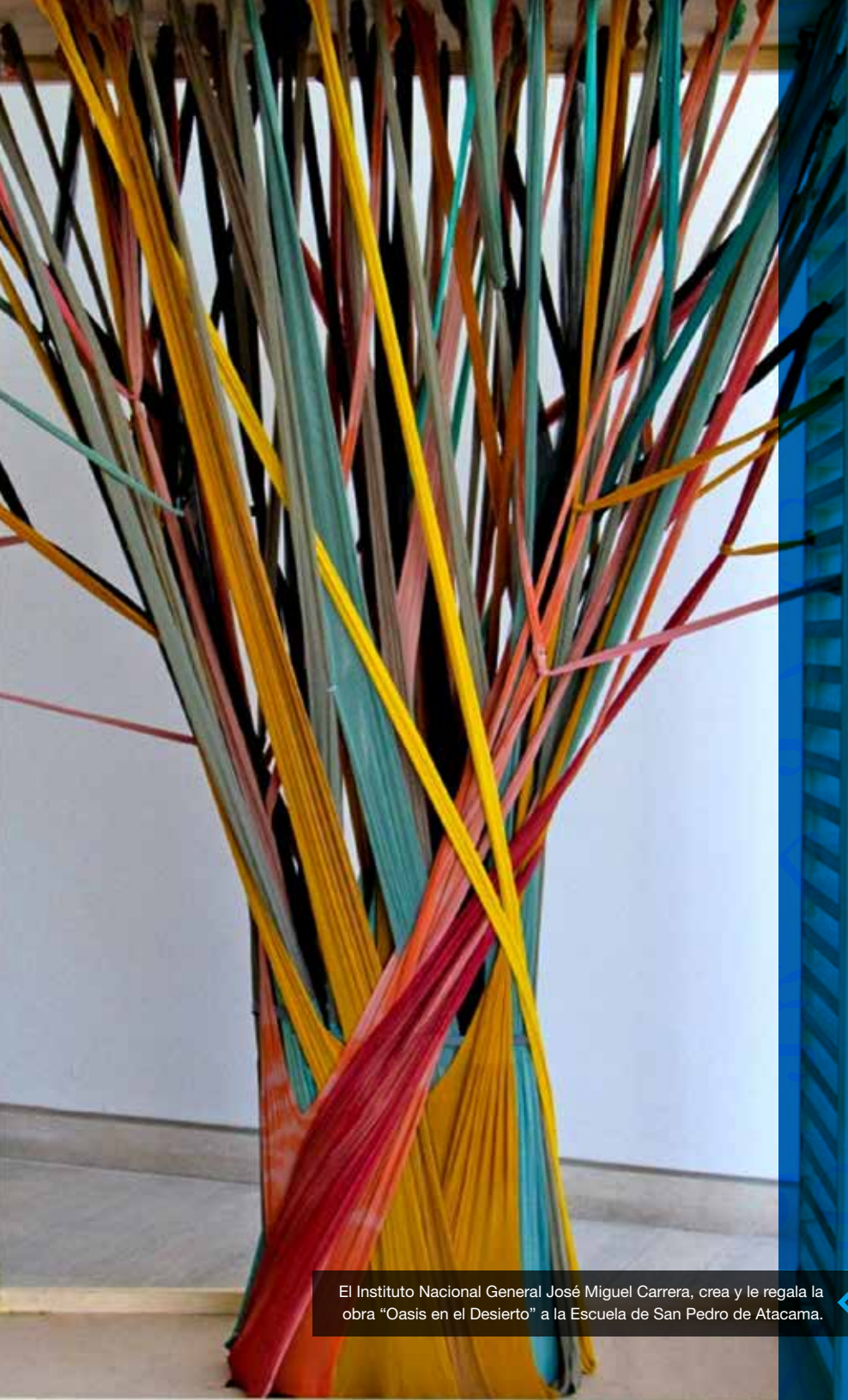
“Mi hijo de 9 años ama Chilemitos, conoció los comics en su colegio y desde ese día pide todos los comics en biblioteca. Me gusta mucho verlo interesado en este tipo de lectura ya que no es muy bueno para leer.”

Kizzi Montoya
Apoderada

“Lo que me gustó de Chilemitos es la historia Make-Make porque te enseña como se formó la Isla de Pascua... y lo otro que me gustó mucho son las imagenes en 3D porque eran muy reales y bonitas”.

Fernanda Mery, 10 años
4º Básico
Colegio Juanita de los Andes





“..se fortalece la curiosidad en forma natural y espontánea, se genera un aprendizaje desde lo cognitivo de las artes con los principios de la obra de arte, con el uso del color, con la posibilidad de explorar distintas técnicas. Colorearte es bastante transversal con los contenidos del programa y la curiosidad natural de la infancia. A través de la exploración ellos tienen que introducirse en un tema y empezar a crear...” “... el arte educa y dignifica”

*Virginia Parga
Profesora de Artes Plásticas
Colegio San Miguel*

El Instituto Nacional General José Miguel Carrera, crea y le regala la obra "Oasis en el Desierto" a la Escuela de San Pedro de Atacama.



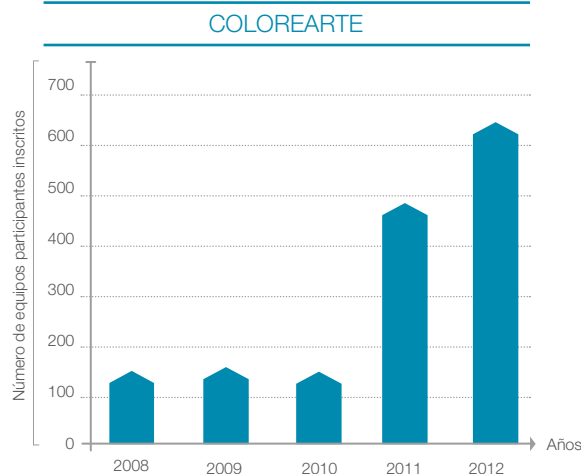
COLOREARTE - COL



Concurso plástico cultural dirigido a todos los colegios de Chile. Esta iniciativa busca desarrollar la creatividad, la representación artística del patrimonio local, el trabajo en equipo y el emprendimiento en torno al aprendizaje de técnicas de teñido textil y algún tema específico de impacto cultural.

Esta iniciativa la llevamos a cabo en alianza y con los aporte de la Fundación Mar Adentro y Anilinas Montblanc.

Participan alumnos de 1° básico a 4° medio de todo Chile, inscritos por sus colegios o escuelas. Los equipos finalistas del concurso obtienen premios y el proyecto de emprendimiento ganador, obtiene financiamiento.



» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

Este fue un concurso abierto a todos los colegios y escuelas del país donde participaron 647 equipos de alumnos y se realizaron 12 talleres de emprendimiento. De esta forma participaron 12 mil alumnos con un total de 157 mil horas contacto de trabajo y creación artística en torno al tema de “Regalo Color a Chile”.

El desafío para el año 2013 es que participen más de 700 equipos en el concurso de teñido textil cuya temática este año serán “Los Bichos”. Esto significa llegar a con este programa a una audiencia de 18 mil alumnos con 200 mil horas contacto.

- Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales.

“...He sido jurado de muchos concursos, y destaco positivamente éste por presentar una experiencia educativa estética y de creatividad colectiva, donde realmente el aprendizaje se da a través del arte”.

Andrés Vio
Artista Visual

Jurado Colorearte 2012



» El colegio María Auxiliadora de Santiago crea y le regala la obra “Amontonados: Diferentes y Similares” a los jóvenes de todo Chile.



» Alumnos participantes, Colegio Leonardo Da Vinci, Casablanca.



» El Colegio Juanita Fernández S. de Santiago crea y le regala la obra “La Mejor Inversión: El Conocimiento” a todos los estudiantes de la IX Región.

Bailes Griegos nace como una atractiva forma de transmitir y experimentar la tradición griega en torno a su música y a los bailes.

Es un programa abierto a toda la comunidad, desarrollado entre abril y noviembre, que imparte talleres gratuitos y cierra cada año con un Festival Nacional de Bailes que data desde los inicios de la Fundación y que potencia además el aprendizaje de bailes nacionales.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

El programa Bailes Griegos contempló la participación de alumnos de colegios de Santiago, Curicó y Chiguayante. La Premiación y el Festival se realizaron en el mes de noviembre en el Centro Cultural Gabriela Mistral.

Participaron en 2 academias, 15 escuelas con 600 alumnos con un total de 14 mil horas contacto.

Para el año 2013 se realizarán nuevamente 2 academias, en Santiago y Curicó con 15 colegios participantes, 600 alumnos beneficiados y con un total de 14 mil horas contacto.

“Ha sido súper bueno porque ayuda a conocer más personas y también a crecer como persona”

*Alumna/bailarina
Escuela 2012*



» Festival de Bailes Griegos 2012, Centro Cultural Gabriela Mistral.



» Festival de Bailes Griegos 2012, Centro Cultural Gabriela Mistral.

“La escuela Grecia agradece mucho a la Fundación Mustakis con su Escuela de Bailes Griegos, puesto que nos ha ayudado mucho a que estos niños que viven en condiciones tan vulnerables puedan ver que en el horizonte también hay una luz que los puede guiar, que pueden cambiar su vida y ser felices.”

*María Ágelica Díaz
Profesora Escuela Grecia, Chiguayante*



RESCATE CULTURAL – REC

Modelo REC
rescate cultural

Rescate Cultural es el programa a través del cual Fundación Mustakis facilita a la sociedad civil la experiencia de manifestaciones culturales que permiten una formación integral de las personas.

Asimismo Rescate Cultural es la culminación del proceso de búsqueda y desarrollo de identidad cultural local en las escuelas con que trabajamos.

El programa realizado en 2012 fue:

En el mes de Marzo se realizó la Noche Griega, en el Teatro del Lago, en la comuna de Frutillar (X Región). Allí se presentó la obra de teatro “María versus Callas” del director Pedro Vicuña.

En la Biblioteca Nacional de Santiago se realizó el Ciclo de Cine de Theo Angelopoulos.

El pianista Felipe Browne se presentó con un concierto en Centro Cultural El Bosque

y dirigió una clínica de piano en el Colegio Claudio Arrau, comuna de El Bosque. Durante las vacaciones de invierno se presentó la obra de teatro “La Araucana” de la Compañía Tryo Teatro Banda con dos funciones en el DUOC de Valparaíso y en la Biblioteca Nacional

En el trabajo con escuelas, REC realizó las siguientes actividades:

Ciclo de 17 conciertos en la Red Educacional SIP: “Grandes Maestros de la Música” a cargo de el destacado pianista Felipe Browne. “Los Cinco Grandes”: un recorrido por estilos musicales de los maestros de la música.

En identidad cultural local REC inició el trabajo en Galvarino con una orquesta de cuerda y en Chiguayante con una orquesta de música griega.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

El programa REC con todas sus actividades tuvo un alcance de 6 mil beneficiados con un total de 11 mil horas contacto.

Dentro del plan 2013 se continuará la capacitación con la difusión de dos orquestas en las comunas de Galvarino y Chiguayante; la celebración de la Noche Griega que se realizará en el Teatro del Lago en Frutillar, con la presentación del Ballet “Eleftheria” y el programa “Crucero por Grecia”. Además se presentará la obra “María versus Callas” en el Centro Cultural Gabriela Mistral. También se implementará una muestra física y audiovisual de réplicas artísticas griegas en la estación del Metro Grecia de Santiago, con un alcance de 1.2 millones de personas con 235 mil horas contacto.

“Gracias a la Fundación por haber dado la oportunidad a nuestros hijos de poder ir a recorrer Frutillar y sus alrededores, y asistir a la noche Griega”

*Silvana Morales
Apoderada
Escuela Galvarivo*



Obra Teatral “María versus Callas”, interpretada por la cantante lírica Paulina Gonzalez y la actriz Carmen Disa Gutiérrez, en el Teatro del Lago en Frutillar.

“Siento que como director he tenido la capacidad de entender a la Callas en su espíritu más profundamente griego y de alguna manera transportarlo sensiblemente a nuestro mundo más chileno...”

*Pedro Vicuña
Director Obra Teatro
“María versus Callas”*

educación

Nuestro trabajo se aboca a lograr que los docentes se transformen en agentes de cambio. Emocionalidad positiva, un cuerpo activo y una mente indagadora.

La creatividad, la sensibilidad y la curiosidad son algunas de las características inherentes a todos los niños y niñas. Éstas deben ser sistemáticamente estimuladas para que crezcan de manera armónica y se conviertan en un aporte al país.

A través de perfeccionamiento y acompañamiento, desarrollamos competencias en los docentes y directivos que estimulan a los niños y jóvenes en esta dirección, de manera de impactar a varias generaciones con sus comunidades educativas.

Hemos aprendido que para cosechar mejores aprendizajes para nuestros niños, debemos tomar en cuenta la integralidad de los docentes. Por lo que nuestro trabajo desarrolla una emocionalidad positiva, un cuerpo activo y una mente indagadora. Para ello, generamos relaciones profundas, de largo plazo, que nos permiten colaborar en un proceso transformacional.

Tenemos altas expectativas en los docentes beneficiados, creemos que son el corazón de la educación, y que con ellos podemos lograr los profundos cambios que se requieren para que nuestros estudiantes logren grandes metas y el bienestar.

Creemos también en la infinita capacidad de los niños y niñas, a quienes entregamos estímulos de calidad para despertar su curiosidad por aprender a través del juego, de la creación, del ensayo y la experimentación. Esta semilla dará frutos durante toda la vida, ya que sabemos que en este camino se transformarán en líderes y gestores de su propio aprendizaje y desarrollo.

Liliana Fernández

Psicóloga

Magister en Psicología Educacional

Gerente Educación



“Hemos aprendido que para cosechar mejores aprendizajes para nuestros niños, debemos tomar en cuenta la integralidad de los docentes. Por este motivo nuestro trabajo desarrolla una emocionalidad positiva, un cuerpo activo y una mente indagadora.”



RED DE EDUCACIÓN INTERACTIVA - REI



Nuestra Red de Educación Interactiva (REI) perfecciona al profesorado con programas de vanguardia de Lenguaje y Matemática en Educación Básica; también a los directores de escuelas en liderazgo y a las familias en la comprensión de éstos. Por otra parte y complementariamente, se agregan actividades artísticas, culturales y tecnológicas que generan una integridad de la experiencia de aprendizaje.#

“...Dejan una marca registrada en la comuna y en nuestra escuela, no dudo que tendremos un SIMCE muy bueno en 2° básico... se agradece mucho la dedicación entregada... por mi parte aprendí mucho en cada uno de sus talleres y programas...”

Javier Avello Cárcamo
Profesor Escuela Gabriela Mistral
Galvarino

“Nos enseñan en forma entretenida, con juegos. En la Fundación hay más material novedoso... antes trabajábamos sólo con el cuaderno, pero ellos tienen cosas entretenidas para trabajar”

*Alumno de 4to Básico
Escuela Galvarino*

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

Durante el 2012 se culminó el proyecto de 4 años de nuestro programa REI en la comuna de Galvarino (IX Región) con la participación 103 profesores, 30 directores de escuelas, más de mil padres y apoderados y 1.162 alumnos, que con nuestros talleres y perfeccionamiento obtuvieron un beneficio social de 430 mil horas contacto.

Se realizaron 180 horas de capacitaciones en Matemáticas, Lenguaje, Liderazgo, y Talleres de Clima y Convivencia. Además se realizaron tres obras de teatro: “La Araucana”, “La Tirana” y “Rapuncel”.

El programa del año 2013 se replica en dos nuevas comunas, entre ellas la comuna de Loncoche en la IX Región, para llegar así a 4.600 beneficiados con un total de 643 mil horas contacto.

» Evaluación Externa:

ADIMARK, Presentado en Enero de 2012 «

- » El segmento de los profesores ha ido avanzando positivamente en la implementación del programa. Las capacitaciones en liderazgo le imprimen a los profesores una nueva actitud frente a su labor, el compromiso con la escuela y sus alumnos. Se percibe una mayor motivación en la sala de clases y un cambio de actitud, estando más abiertos a la innovación y con menos resistencia al cambio.
- » Por otra parte, se ha contribuido a facilitar la gestión docente al sistematizar procesos pedagógicos. Los profesores han cambiando su visión de los niños, desde una mirada sin esperanza hacia una potenciadora, como “sujetos capaces de desarrollarse y mejorar su futuro”.
- » Con respecto a los apoderados, para la mayoría, la Fundación ha contribuido en generar una mayor participación e involucramiento de ellos con la escuela y la educación de los niños/as.
- » Los niños están más motivados, tienen más desplante, aprenden más rápido. “Nos enseñan de forma entretenida, con juegos”.

“Si tú comparas un hijo de nosotros ahora, con uno de un colegio particular de Temuco, probablemente no es tanta la diferencia gracias a la Fundación Mustakis”

Apoderado, Escuela Galvarino

MATEMATICAS - MAT

Del conocimiento en educación de la Fundación Gabriel & Mary Mustakis nacen programas orientados a colegios como, “Piensa, Piensa Tolomeo”, “1,2,3 Pitágoras” y “Desafío Sigma” que tienen como objetivo potenciar el aprendizaje más profundo del conocimiento aritmético y geométrico, capacitando al profesorado en nuevas metodologías de enseñanza que invitan a los niños a aprender jugando “por medio del uso de material concreto”.

Se capacita y acompaña a docentes de enseñanza básica que imparten la asignatura de Educación Matemática en los cursos 1° a 8° básico y a otros profesionales que trabajan en apoyo de alumnos con necesidades educativas especiales.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

En el año 2012 se trabajó con 29 colegios de Santiago con los programas Desafío Sigma, Tolomeo y Pitágoras.

Además se realizaron 3 seminarios y 3 concursos a lo largo de Chile orientados a desarrollar las habilidades en aritmética, geometría y mejores prácticas pedagógicas cuales fueron: “Emprende con tu Quiosco”, “Modelo a Escala” y “Mi Mejor Clase”.

La contribución pedagógica del Programa MAT significó llegar a 244 profesores de escuelas con un total de 3.416 horas contacto. Con esto se llegó a 8 mil 600 alumnos, estimulando el aprendizaje en matemáticas con los materiales y metodologías de los distintos programas. Las actividades contemplan un beneficio social de 450 mil horas contacto que se traducen en experiencia y aprendizaje.

El año 2013 el desafío es llegar a 40 escuelas, 11 más que al año 2012, realizando 7 seminarios y 4 concursos. El objetivo es llegar a más de mil profesores y 8 mil alumnos con los mismos programas y poner en práctica los comentarios de las evaluaciones 2012 y mejorar la implementación efectiva de Sigma.

“...la caja y su material es altamente motivadora y lo he podido comprobar este año ya que los mismos niños y niñas han preguntado por el material, aún tras el verano, dado que para ellos constituía una instancia de juego y aprendizaje.”

*Profesor ganador del concurso
Mi Mejor Clase 2012,
Ricardo Palma Mancilla,
Escuela Luis Calvo Mackenna*



» Evaluación Externa:

Centro de Políticas Comparadas de Educación de la
Universidad Diego Portales «

- » Los profesores reciben positivamente los elementos contenidos en la Caja Sigma y valoran el aporte de este material para la realización de las clases de matemáticas. En términos generales, la totalidad de los docentes consultados han trabajado el material con los estudiantes de manera grupal y en estaciones rotativas. Además, reportan que el contenido es útil para el apoyo de los estudiantes más desventajados.
- » Casi la totalidad de los profesores encuestados considera que el Desafío Sigma es un aporte al currículum y que además es una motivación para el aprendizaje de las matemáticas. Además, consideran que el programa es un apoyo para los docentes y características como versátil y participativo, son muy valoradas al momento de evaluarlo.
- » “El Desafío Sigma ofrece diversas formas de expandir las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes en el ámbito de la matemática, uno de los que presenta mayor atraso en Chile. Para que esta promesa que encierra la Desafío Sigma se cumpla, es indispensable fortalecer las capacidades docentes, que también son especialmente bajas en el ámbito de las Matemáticas. Combinando los materiales de la Caja Sigma con el mejoramiento de las capacidades de enseñanza, mediante estrategias concretas para promover el aprendizaje en aula, se podrán obtener resultados de aprendizaje sustentables a lo largo del tiempo”. Ernesto Treviño, Director del Centro de Políticas Comparadas.



“El trabajo con la Caja Sigma ha sido bastante enriquecedor, los niños se motivan demasiado con sus contenidos y actividades y les llama mucho la atención. ... los materiales son entretenidos, tienen colores vivos que no son estáticos y que además les permite interactuar, así los niños se encantan”.

*Claudia Del Pino
Profesora Centro Educacional
Américo Vespucio*



“Nosotros no pensamos llegar al nacional y menos ganarlo. Esto es impagable ya que ir a un mundial nos cuesta asimilarlo, pero Calama estará allá por lo que debemos seguir trabajando para competir. Creo que la unión y el trabajo en equipo es la clave de nuestro trabajo”

Felipe Flores

*Colegio San Ignacio Calama
Vocero Equipo Ganador Concurso
First Lego League*

TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN - ROB



La Fundación desarrolla programas innovadores de tecnología aplicada que tienen como objetivo fomentar el crecimiento del pensamiento científico y lógico en niños y adolescentes.

Este programa enseña a experimentar la ciencia y la tecnología, desarrollando la creatividad y la capacidad de investigar en los jóvenes de manera entretenida a través de una franquicia tecnológica y un concurso internacional.

» First Lego League – FLL «

Desde el año 2007 Fundación Gabriel & Mary Mustakis, INACAP, y USFirst, apoyan la realización en Chile de esta competencia internacional de tecnología y robótica, para jóvenes de todo el mundo que abarca 60 países e involucra a 200 mil estudiantes. En Chile participaron 147 escuelas, abarcando todo el territorio nacional. El primer lugar lo obtuvo el colegio San Ignacio de Calama, con su proyecto “Wall-E”, resultando clasificados para participar en la final mundial que se realizará este año 2013 en St Louis, USA First Lego League World Festival. El segundo lugar lo obtuvo el colegio San Jorge de Talca, con el proyecto “The Mainstream”, quienes viajarán al First Lego League Open European Championship en Paderborn, Alemania.

» Tecno Talleres «

Esta iniciativa organizada por la Fundación en alianza con INACAP, busca crear oportunidades para que jóvenes estudiantes entre 10 y 17 años, aprendan sobre tecnología y ciencia en un ambiente práctico y lúdico.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

Durante el año 2012 se trabajó con este programa en la ciudades de Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Santiago, Talca, Concepción, Puerto Montt y Punta Arenas. Participaron 147 equipos llegando a un total de mil 300 jóvenes. Esta actividad significó un beneficio social que se traduce en 88 mil horas contacto.

El desafío 2013 es mantener y aumentar el número de jóvenes y escuelas que ven a través del trabajo en Robótica una forma entretenida de aprender y un posible trabajo futuro con grandes potencialidades. Esto se materializa con la realización de un nuevo torneo en conjunto con la Universidad Técnica Federico Santa María con la que realizaremos 14 talleres de robótica y 2 tecnotalleres, llegando a 130 equipos con un total de 600 alumnos y profesores y 35 mil horas contacto.



» Final Nacional First Lego League, 2012.





MATERIAL DIDÁCTICO - MAD

Conscientes de la necesidad de lograr aprendizajes más profundos en el área de las matemáticas la Fundación Gabriel & Mary Mustakis cumple con la función de desarrollar y abastecer de materiales didácticos especialmente diseñados para hacer más concretas aquellas materias abstractas que son propias de esta asignatura. De esta forma niños y jóvenes descubren y reconocen nociones lógicas de las matemáticas a través de la manipulación y exploración con este material.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

La Fundación abasteció con material concreto a los programas del MINEDUC: PAC (Plan de Apoyo Compartido), CRA (Centro de Recursos del Aprendizaje) y Singapur con un alcance de 187 mil alumnos. Se obtuvo un beneficio social de 765 mil horas contacto estimadas.

En el año 2013 abasteceremos nuevamente los programas PAC, CRA y Singapur en volúmenes semejantes al 2012, alcanzando el mismo beneficio social.

» Evaluación externa: Consultora AGAPE Efectividad Organizacional «

» Destaca el cambio conductual que éste ha implicado: Gracias a que resulta un material motivador, los niños permanecen concentrados y se hacen responsables del cuidado del material.

» El material es un apoyo al trabajo del profesor a lo que se suma la existencia de las planificaciones, lo que permite que los docentes no deban fabricar material fuera de su horario de trabajo, disminuyendo así su desgaste laboral.

» El material significa un apoyo al aprendizaje, ya que al poder manipularse y al tratarse de un material universal, los niños se transforman en los gestores de su propio aprendizaje, incluyendo a niños con necesidades educativas especiales, permitiéndoles tener un rol más activo en su educación.

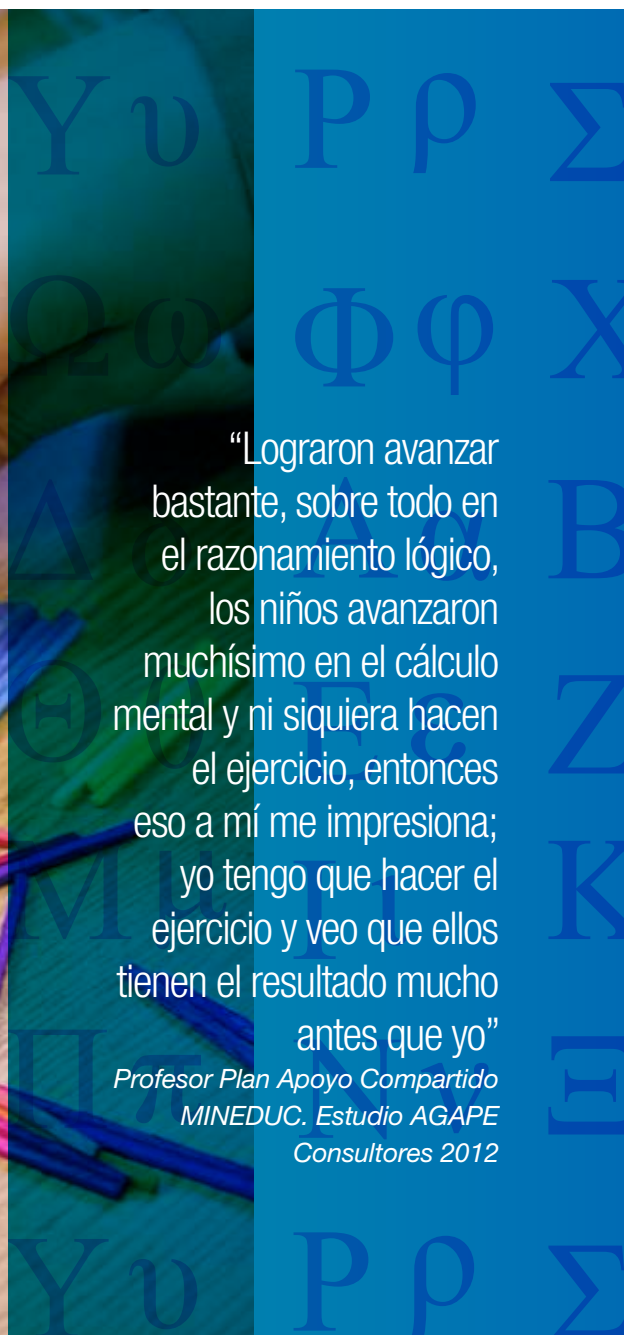


“...Toda este material ayuda realmente a lograr aprendizajes. Desde que empezó el plan de mejora, nosotros hemos ido subiendo el puntaje en el Simce y el año pasado logramos tener 277 puntos...”

Profesor Plan Apoyo Compartido

MINEDUC. Estudio AGAPE Consultores 2012

» Círculos Fraccionarios y Bloques Multibase, material concreto distribuido por la Fundación a los programas del Mineduc.



“Lograron avanzar bastante, sobre todo en el razonamiento lógico, los niños avanzaron muchísimo en el cálculo mental y ni siquiera hacen el ejercicio, entonces eso a mí me impresiona; yo tengo que hacer el ejercicio y veo que ellos tienen el resultado mucho antes que yo”

*Profesor Plan Apoyo Compartido
MINEDUC. Estudio AGAPE
Consultores 2012*



MUSTAKID – MKD

Este programa de la Fundación consiste en implementar salas de Educación Parvularia con equipamiento y material didáctico de vanguardia para mejorar en este nivel, incluyendo también horas de capacitación a profesores y apoderados.

Participan las escuelas con Educación Parvularia inscritas en nuestro Modelo REI.

» IMPACTO Y BENEFICIO SOCIAL «

Se trabajó durante el año 2012 en la Escuelas de Galvarino (IX Región), implementando 9 salas de párvulos, llegando de este modo a 300 niños, profesores y apoderados con un total de 13 mil horas contacto de beneficio social.

El plan del año 2013 es llegar a 14 salas de Educación Parvularia en la comuna de Loncoche, beneficiando así a 270 niños, 240 padres y apoderados y 18 educadoras. Esto supone un total de 12 mil horas contacto.

“Lo que más se valoró es poder recibir capacitaciones propias de la Educación Parvularia. Es enriquecedor cuando se conocen metodologías innovadoras para el proceso de aprendizaje, donde se nos invita a vivir como niños, para poder inmediatamente bajarlas al aula.

Teresa Lavín

Educadora de Párvulos Escuela El Capricho, Galvarino



BECAS

La Fundación Gabriel & Mary Mustakis cuenta con un programa de becas de estudio y/o trabajo que ayuda a la definición profesional de los postulantes.

» **Beca Mustakis Aporte País (MAP):** Entregada a profesionales destacados, que liderando sus respectivas áreas presentan proyectos de interés nacional que pueden enriquecerse a través de pasantías en el extranjero. Los becados deben retribuir con un proyecto en beneficio de la sociedad chilena. Se otorgaron tres becas el año 2012.

» **Beca Gabriel Mustakis Dragonas (GMD):** Apoya con estudios de post grado en el extranjero a colaboradores de la Fundación y a miembros de la familia Mustakis como complemento de sus estudios superiores. El becado retribuye a la Fundación su aporte, colaborando en ésta como mínimo tres meses por año de estudios, de acuerdo a un programa de trabajo.

» **Becas Penta UC:** De un total de mil becas para estudiantes del programa Penta UC la Fundación entregó 250 medias becas de financiamiento para los estudios de alumnos con talento provenientes de escuelas y colegios particulares subvencionados.

El año 2013 se entregarán 3 becas Mustakis Aporte País, 2 becas Gabriel Mustakis Dragonas y 250 medias becas para estudiantes del programa Penta UC.

» A partir del año 2012 la Fundación Mustakis es la principal representante de la convocatoria para el Programa de Liderazgo para la Competitividad Global en Georgetown University. Este programa busca apoyar el fortalecimiento de las capacidades de la nueva generación de líderes en América Latina y así promover la competitividad, el progreso, la integración en la Región y la inserción internacional de la misma.

“La asociación estratégica con la Fundación Mustakis, nos ha permitido que gracias a sus aportes, más de 250 estudiantes de sectores vulnerables puedan tener la oportunidad de desarrollar su potencial de talento académico. Quiero destacar la sinergia que se genera cuando dos instituciones unen sus esfuerzos en pos de una educación de excelencia, la búsqueda de la formación integral de niños y jóvenes y el aporte a estos mismos en el desarrollo de todo su potencial... Para PENTA UC es un privilegio trabajar codo a codo con la Fundación Mustakis.”

Marcelo Mobarec
Director Ejecutivo, Penta UC





“La Beca Mustakis fue decisiva para IdeaPaís, pues me permitió investigar de primera fuente la evolución y nuevas tendencias en materia matrimonial en Estados Unidos... Hemos podido difundir mediante charlas, en espacios privados y públicos los temas investigados; y además generar redes que derivarán en que jóvenes chilenos puedan perfeccionarse mediante pasantías e internados internacionales.”

Diego Schalper Sepúlveda
Director Ejecutivo
IdeaPaís

contraloría

Alcance, Beneficio Social y Sistemas de Evaluación

La evaluación cuántica del Alcance y Beneficio Social de cada uno de los programas de la Fundación, se ha instalado de forma permanente en nuestra misión. En efecto, nuestro mandato debe ir emparejado, no sólo con la evaluación de los contenidos que ya se han indicado en los capítulos anteriores, sino que además con el ejercicio de medición de la cantidad de personas a las cuales nuestros programas benefician. Esto sumado al beneficio social que representa nuestro aporte para cada una de estas personas.

Es así como desde mediados del año 2011 se han desarrollado modelos de medición de ambos conceptos. El Alcance Social a través de la medición de la asistencia efectiva del público objetivo para cada programa, y el Beneficio Social, representado por el tiempo por el cual influimos en cada beneficiado, desde una sesión de capacitación de 8 horas de lenguaje a un profesor rural de la IX Región (Ver programa REI-Educación), hasta el tiempo que un niño le dedica a las experiencias sensoriales en nuestras instalaciones ZIM (Ver programa ZIM-Cultura).

En la presentación de esta Memoria, de cada uno de nuestros programas hemos podido precisar el objetivo de éstos, la evaluación de sus contenidos y los conceptos de Alcance y Beneficio Social, que obtenemos con ellos, desde las 12 mil horas contacto del

programa preescolar Mustakid, hasta las 643 mil horas contacto de beneficio del programa de apoyo docente REI.

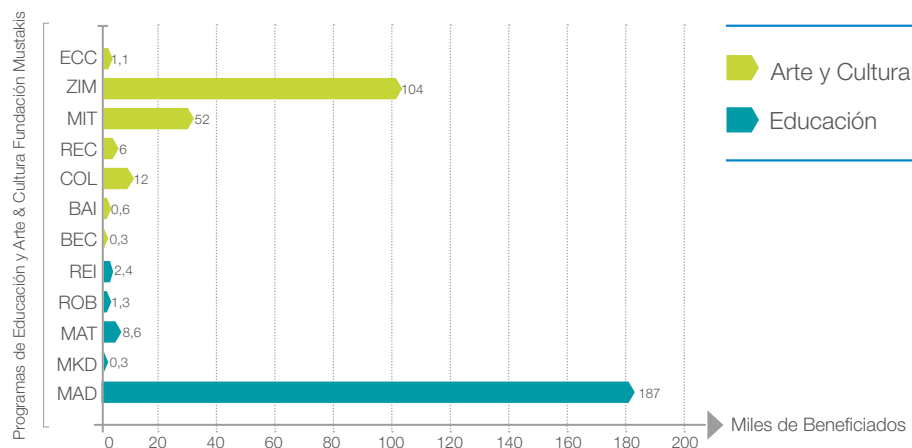
El cuociente de los conceptos anteriores y la inversión efectuada en cada programa anualmente nos entregan un importante parámetro de pesos/hora-contacto, que nos permite no sólo una evaluación paramétrica de cada uno de los esfuerzos económicos que hacemos en cada programa, sino que también la comparación con otros benchmarks de programas sociales.

Pero hemos avanzado mas allá de las métricas anteriores. Hemos desarrollado 3 series de evaluación del contenido y calidad de nuestros programas, habiendo realizado 20 análisis de efectividad en la implementación de éstos, 6 evaluaciones de contenidos efectuada por instituciones externas y 11 evaluaciones de calidad en terreno de nuestras exposiciones y capacitaciones.

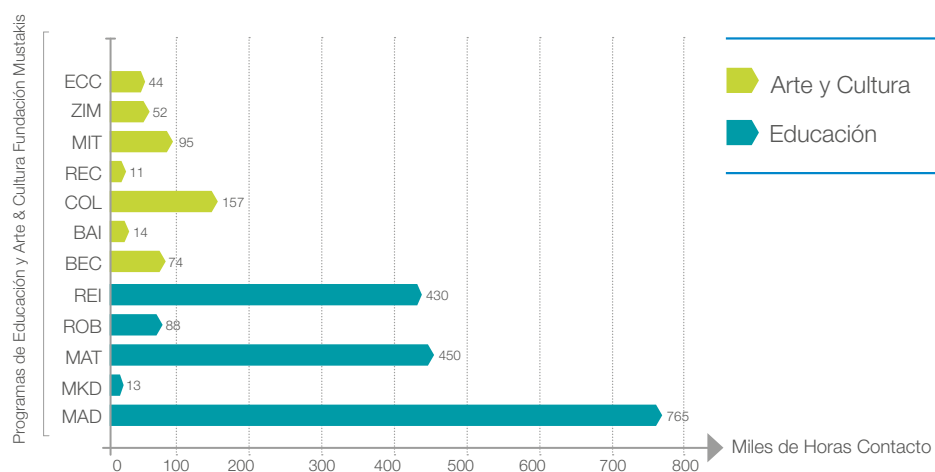
Este Alcance y Beneficio Social, así como el cumplimiento de los contenidos programáticos de nuestras iniciativas, constituyen una base sólida, para asegurar en los años siguientes, no sólo una mayor cobertura, sino que como resultado de los modelos de evaluación implementados, un mejoramiento continuo de sus contenidos.

Patricio Mayr R.
Gerente Contralor

Alcance Social Año 2012 N° de Beneficiados



Beneficio Social Año 2012 Miles de Horas Contacto



alianzas estratégicas



» Lanzamiento Libro 10 Mitos de la Educación en el Mundo: Wendy Kopp, CEO y Co Fundadora de Teach For All, George Anastassiou, Presidente Fundación Gabriel & Mary Mustakis y Tomás Recart, Director Ejecutivo de Enseña Chile.

» Fundación Enseña Chile:
Nuestra Fundación es socia estratégica de esta extraordinaria iniciativa que lleva 4 años en el país poniendo especial énfasis en nuevos modelos de enseñanza en el aula motivando y apoyando a distintos profesionales que dedican dos años a estar totalmente involucrados en escuelas vulnerables de nuestro país.

Para logra este objetivo Enseña Chile aplica la metodología de “Teach for America” y forma parte de una red internacional de 26 países.

» Penta UC:

La Fundación Gabriel & Mary Mustakis participa junto a Penta UC en un programa interdisciplinario que busca generar conocimientos científicos y humanistas que ayuden a desarrollar el potencial de los niños con talento académico.



» Teatro Del Lago:

Nuestra Fundación apoya este gran aporte cultural convencidos de su extraordinario valor educativo y participa en dos programas culturales junto al Teatro Del Lago de Frutillar. EduVida es un programa dirigido a niños de tercero y cuarto básico y a jóvenes de primero y segundo medio, en la que la premisa es lograr un contacto entre las distintas disciplinas artísticas y los estudiantes, y que tienen en sus expresiones a: EduVida Jazz, EduVida Ballet y EduVida Música y Expresión.



El segundo programa es Camping Musical donde jóvenes estudiantes de instrumentos de cuerdas pueden perfeccionarse. Esta es una instancia de encuentro y aprendizaje intensivo que se desarrolla de la mano de interpretes de trayectoria internacional que por más de una semana y, en pleno verano, entregan todos sus conocimientos artísticos a este grupo de jóvenes.

Culmina esta relación con nuestra Noche Griega que anualmente llena el Teatro del Lago con diversos espectáculos artístico culturales relacionados con nuestro patrimonio griego.



» Santiago Maker Space:

La Fundación Gabriel & Mary Mustakis en su alianza estratégica con Santiago Maker Space colabora con el desarrollo del arte, la ciencia y la tecnología, por medio del trabajo colaborativo, workshops e intercambio de conocimientos, potencia la invención, creación y emprendimiento de jóvenes chilenos, facilitándoles un espacio físico, herramientas y apoyo profesional para sacar adelante sus proyectos. Esta alianza se traduce en el patrocinio del programa completo y y el financiamiento de la feria de la creatividad Maker Faire.

Dirección
Macarena Cifuentes

Diseño
DA Diseñadores Asociados / www.da.cl

Fotografía
Freddy Ibarra
Banco imágenes Fundación Mustakis

Impresión
Fyrma Gráfica



Av. Presidente Riesco 5335 of. 303
Las Condes, Santiago, Chile
Teléfono: (562) 2820 8585

www.fundacionmustakis.com