

# MEMORIA 2017



**FUNDACIÓN  
MUSTAKIS**  
GABRIEL  
& MARY

---

Cada persona es un mundo entero  
por descubrir.

Queremos despertar los talentos y capacidades de  
cada uno a través de experiencias que dejen huella.

En Fundación Mustakis creemos que la curiosidad puede  
transportarnos a lugares impensados, a un viaje a lo desconocido  
que hará ver cosas que nunca antes vimos.

Por nuestro legado griego estamos convencidos de  
que el equilibrio se encuentra en la esencia del ser:

Mentes que reflexionan y crean,  
Cuerpos que sienten y expresan,  
Almas que entregan e inspiran.

Mente, cuerpo y alma, unidos en nuestra formación.

Queremos abrir espacios de encuentro.

Ser la plataforma que despierte sueños y convirtarnos  
en un aporte para el aprendizaje de las personas.

Queremos construir un universo humano con visión  
de futuro, basada en la creatividad, alegría y belleza.

Nuestro desafío es entregar a las personas oportunidades  
y experiencias transformadoras que los lleven a descubrir  
su grandeza y desarrollar su enorme potencial.

---



# PRESENTACIÓN



Esta memoria da cuenta de la doble vocación de la Fundación Gabriel y Mary Mustakis, en cuanto a fundación operativa y fundación donante. Transmite los caminos que ha escogido la Fundación para impulsar acciones que contribuyan al progreso de la sociedad en su conjunto y simultáneamente al desarrollo integral de cada una de las personas con las cuales interactuamos.

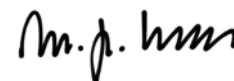
El año 2017 marcará un hito relevante en la historia institucional, pues tras mudarse desde las oficinas de Nueva Las Condes a fines del año 2016, el equipo comenzó su operación regular en el nuevo edificio corporativo en calle Recoleta 1169. Continuo a éste, se logró la inauguración y puesta en marcha de KAOS Espacio Creativo y del HUB Mustakis.

Esta nueva casa, que durante su desarrollo denominamos Proyecto Recoleta, recoge la esencia de la Fundación. Su interés por el bien común se materializó, recuperando y resignificando unos deteriorados galpones industriales de manera respetuosa con la historia y el paisaje. El convencimiento del valor de la belleza para una vida plena, llevó a una cuidadosa habilitación. Todo ello con el fin de disponer de recintos que nos permiten trabajar para y con la comunidad a través de programas educativos innovadores con los cuales esperamos potenciar talentos, generar identidad y también inculcar la importancia del trabajo colaborativo.

Durante el 2017, se dio también continuidad a otros programas, queridos y ejecutados por la Fundación hace ya varios años. Estos son Academia de Bailes, Circo Frutillar, Cuenta Cuentos, Colorearte, Robótica Educativa y Zona Interactiva. El objetivo común de todos ellos es generar oportunidades de aprendizaje experiencial que contribuyan a detectar las propias potencialidades y a crecer colectivamente en un trabajo conjunto.

En cuanto a Fundación donante, hemos buscado contribuir a entidades que comparten nuestro ideario, conformando con algunas de ellas alianzas que duran varios años y apoyando a otras con aportes a proyectos específicos. El foco ha estado puesto en el desarrollo comunitario, en la contribución para mejores aprendizajes de niños y jóvenes y en el fomento de talentos.

Agradecidos de todos quienes han contribuido a estos logros, nos aprontamos a dar continuidad con reforzado entusiasmo al quehacer de la Fundación, centrando nuestros esfuerzos en atender con alegría principalmente a niños y jóvenes.



**MAGDALENA KREBS K.**  
Gerente General



**I**

Carta del  
Presidente



**II**

Nuestros  
Orígenes



**III**

Misión y  
proyecciones



**IV**

Estructura  
Corporativa



**V**

Proyecto  
Recoleta

**VI**

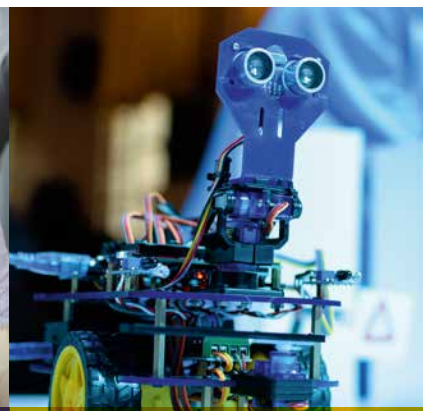
Programas

**VII**

Aportes  
a Terceros

**VIII**

Testimonios y  
agradecimientos

**IX**

Mustakis  
en cifras

*“El camino recorrido será una buena guía para el futuro que proyectamos”*

**Queridos amigos,**

Este año 2017 fue un periodo de cambios y desafíos para nuestra Fundación.

Dimos inicio a la operación de nuestra sede en Recoleta con nueva gerencia e importantes cambios en la organización. Damos la bienvenida a quienes se incorporaron y una cálida despedida a quienes por muchos años nos ayudaron a desarrollar nuestro proyecto fundacional y poner en práctica nuestra misión.

Somos personas y equipos humanos quienes hacemos posible llevar adelante nuestros desafíos colectivos y es por ello que los aportes de cada uno de quienes participaron en estos primeros 21 años de vida institucional se hacen tan relevantes. Un tremendo agradecimiento a sus esfuerzos y talento.

El nuevo equipo con que iniciamos esta etapa debe poder poner en práctica una gran oferta cultural, comunitaria y artística integrada, donde el camino recorrido será una buena guía de aprendizajes para el futuro que proyectamos.

Nuestro país requiere del compromiso y dedicación de muchos líderes, que con sus capacidades, proyecten, apoyen y desarrollen la sociedad libre, equitativa y culta que todos anhelamos.

Es por ello que nuestras alianzas cada vez más profundas y exigentes nos van mostrando una línea de acción poderosa y efectiva. Agradezco también a todos y todas las instituciones y emprendedores con quienes recorreremos este camino de bien común.

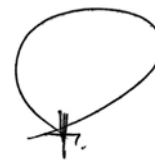
Este ciclo de nuestra juventud se completó, durante el año 2017, con la creación de dos nuevas Fundaciones que nos permitirán estrechar los vínculos con las mejores prácticas sociales internacionales a través de la Mustakis Charitable Network Foundation y por otra parte la Red Mustakis Solidaria, dedicada exclusivamente a invertir recursos y esfuerzos en el desarrollo integral y humano de quienes hoy están fuera o se sienten excluidos de nuestra sociedad.

Quiero expresar mi gratitud y entusiasmo hacia los miembros de la nueva generación de la familia Mustakis que hoy participan activamente en la proyección de nuestro compromiso social.

Finalmente quiero extender una invitación a quienes hoy creen que Chile es una responsabilidad de todos y están dispuestos a entregar su talento y tiempo para llevar adelante esta magnífica aventura.

Hay un futuro que se forja desde nuestro presente.

Abrazos,



**GEORGE ANASTASSIOU MUSTAKIS**  
Presidente





# HERENCIA GRIEGA







> Valparaíso 1989



> Gerásimos y Gabriel Mustakis Dragonas, Mary y Jorge Plastropoulos y Gerásimos Mustakis Plastropoulos

Nuestra Fundación ha estado fuertemente unida a la tradición cultural e intelectual griega y al legado de la familia Mustakis, la que comenzó su historia en Chile en el año 1920, cuando los hermanos George y Gabriel Mustakis Dragonas dejaron su natal Grecia para explorar nuevas oportunidades comerciales, primero en Nueva York y luego en Valparaíso.

Ambos hermanos, visionarios empresarios y filántropos, estaban convencidos de que difundir la herencia espiritual e intelectual griega clásica podía estimular la superación de los niños y jóvenes chilenos de menores recursos, por lo que impulsaron múltiples iniciativas de servicio social en favor de la cultura y educación.

Su mirada logró tomar una forma más concreta el año 1992, cuando se crea legalmente la Fundación Gabriel y Mary Mustakis, con el objetivo de apoyar diversas iniciativas de apoyo a la formación integral de los alumnos,

En el año 1996 se da inicio al trabajo formal de la Fundación, con una estructura y un plan de trabajo basado en valores tan importantes como la excelencia, creatividad, compromiso, alegría, colaboración y belleza, los que definieron las bases sobre las cuales hemos construido nuestro quehacer en estos más de 20 años, a través de diversos formatos y modelos, siempre enfocados en brindar oportunidades para el desarrollo de los talentos de niños y jóvenes.

Durante el 2016 y 2017 nuestra visión tomó una forma más concreta a través de la construcción y marcha blanca del Proyecto Recoleta, en el cual establecimos nuestra sede y creamos diversos espacios con el objetivo de estimular los aprendizajes significativos y las experiencias transformadoras.

Hoy miramos el futuro con una nueva energía, convencidos de que desde esta nueva casa estamos proyectando los próximos 20 años de nuestra Fundación, desarrollando un modelo replicable de integración, desarrollo comunitario, trabajo colaborativo y aprendizaje.



**1891**

En la isla de Cefalonia, Grecia nacen George y Gabriel Mustakis, hijos de Constantino Mustakis y Elena Dragonas.



**1917**

George viaja a Chile buscando ampliar los negocios donde conoce a su posterior socio Antonio Gianoli.



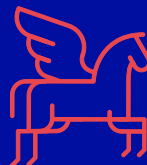
**1950-1980**

Los hermanos Gabriel y George desarrollan una importante actividad filantrópica y cultural entre Chile y Grecia.



**1996**

La Fundación inicia su actividad formal, centrando su quehacer en el arte, la cultura, la educación y las humanidades clásicas.



**1997**

La Fundación comienza a ser liderada por Constantino Mustakis Kotsilini.



**2004**

Asume la presidencia y dirección ejecutiva George Anastassiou Mustakis.



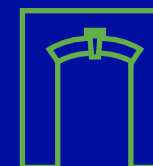
**2011**

Énfasis en el desarrollo de Alianzas con Teatro del Lago, Enseña Chile, PLADES y Penta UC.



**2016**

La Fundación se traslada a su nuevo edificio corporativo en Avenida Recoleta 1169, reafirmando su vocación de trabajo comunitario.



**2017**

Inauguración y puesta en marcha de KAOS Especio Creativo y HUB Mustakis.

# UNA MIRADA CREATIVA PARA GENERAR IMPACTO SOCIAL





➤ Fotografía ganadora concurso Colorearte "La Alegría del Color"



## MISIÓN

Contribuir a la excelencia de la formación de las personas y la cultura en la sociedad chilena, impulsando iniciativas – propias y de terceros – que promuevan experiencias transformadoras y den oportunidades de descubrir y desarrollar talentos entregando aprendizajes significativos.

*"Hay un futuro  
que se forja  
desde nuestro  
presente"*

## VISIÓN

Abrir espacios de encuentro para la superación de niños, jóvenes y adultos, integrando en el proceso a las familias y a la comunidad. Aportar a la formación de alumnos para el desarrollo de sus valores y de su potencial cognitivo, creativo y afectivo.

## PROPÓSITO

Nuestro propósito es entregar a las personas oportunidades y experiencias transformadoras que los lleven a descubrir su grandeza y desarrollar su enorme potencial.

## PROYECCIÓN

Nos proyectamos, en base a nuestra trayectoria de más de 20 años y a la actual experiencia en Recoleta, a desarrollar un modelo de gestión perdurable y replicable, en donde los principios de integración, desarrollo comunitario, trabajo colaborativo y aprendizaje interactivo, permitan a las personas - especialmente aquellas más vulnerables - descubrir sus talentos y abrir sus mentes.

En este sentido, la creación de dos nuevas fundaciones, la Red Solidaria Mustakis y la Mustakis Charitable Network Foundation, nos permitirán ampliar nuestros ámbitos de acción, tanto a nivel nacional como internacional, generando redes, alianzas y colaboraciones en directo beneficio de niños y jóvenes.

EXCELENCIA  
ALEGRÍA  
COMPROMISO  
BELLEZA  
CREATIVIDAD  
COLABORACIÓN



# CONSEJO DIRECTIVO

## CONSEJO DIRECTIVO



George  
Anastassiou  
*Presidente del  
Consejo Directivo*



Daphne  
Anastassiou  
*Miembro del  
Consejo Directivo*



Raúl  
Toro  
*Vicepresidente del  
Consejo Directivo*



## ASESORES DEL CONSEJO DIRECTIVO



Gabriel  
Gurovich  
*Ingeniero  
Industrial*



Alejandra  
Mustakis  
*Diseñadora  
Industrial*



María Gracia  
Toro  
*Abogada*



Alejandra  
Wood  
*Historiadora*

# EQUIPO

*"Somos personas  
y equipos humanos  
quienes llevamos  
a cabo nuestros  
desafíos"*

## GERENCIA GENERAL



Magdalena Krebs  
Gerente General

## ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN



Patricio Mayr  
Gerente Administración



Sebastián Solar  
Sistemas de Información



Rodrigo Schneider  
Soporte TI y Montajes



Cristian Garrido  
Contador General



Loreto Guajardo  
Tesorería y RRHH



Biachi Salgado  
Coordinadora Programas



Roxana Barrera  
Recepción



Pilar Sáez  
Aseo y Servicios



Jimmy Schneider  
Asistente Administrativo

## COMUNICACIONES



Karina Basterrica  
Gerente Comunicaciones



Antonia Anastassiou  
Dirección de Arte



Valentina Romero  
Proyecto Plataforma



Ximena Sahli  
Diseño



Vicente Schaerer  
Realizador Audiovisual





Guillermo Oneto  
Asistente Audiovisual



Francisca Jiménez  
Agencia Mis Raíces



Vanessa Guajardo  
Asistente

<b>KAOS ESPACIO CREATIVO</b>	 <b>Leonor Merín</b> Jefe de Programa	 <b>Inés Quílez</b> Espacio Creativo	 <b>Francisca Rocco</b> Espacio Creativo	 <b>Valeria Ávalos</b> Espacio Creativo	 <b>Fanny Campos</b> Aseo y Servicios
<b>HUB MUSTAKIS</b>	 <b>Felipe Orrego</b> Coordinador				
<b>CIRCO FRUTILLAR</b>	 <b>Josefina Hevia</b> Jefe de Programa	 <b>Bernardita Elizalde</b> Coordinadora	 <b>Cristián Telles</b> Profesor	 <b>Claudia Franco</b> Profesora	
<b>AKADEMIA DE BAILES</b>	 <b>Macarena Undurraga</b> Jefe de Programa	 <b>Nicolás Kostakopoulos</b> Profesor	<b>ROBÓTICA EDUCATIVA</b>	 <b>Franco Ferrari</b> Coordinador	
<b>ZONA INTERACTIVA</b>	 <b>Constanza de la Cuadra</b> Productora Asociada	<b>COLOREARTE</b>	 <b>Angélica Gellona</b> Productora Asociada	<b>CUENTA CUENTOS</b>	 <b>Alejandra Hurtado</b> Jefe de Programa

# LA CONSTRUCCIÓN DE UN SUEÑO





> Pasillo de arcos, acceso a oficinas Fundación Mustakis



# PROYECTO RECOLETA



> Proceso de restauración



> Mural colaborativo, Proyecto "Simbiosis" junto a Boa Mistura y la comunidad de Recoleta.

La Fundación Gabriel & Mary Mustakis tiene implícito en su carácter organizacional la búsqueda de la innovación, siendo un sello en las diversas iniciativas impulsadas y apoyadas por la Fundación a lo largo de estos años.

Producto de esta visión es que el 2015, en vísperas de nuestro aniversario número 20, nos propusimos un nuevo desafío: trazar un proyecto transversal, que tomara en cuenta los ejes comunes de los programas de la Fundación y reuniera en un mismo espacio diferentes propuestas alineadas con nuestra misión de contribuir a la formación integral de las personas, especialmente de niños y jóvenes.

Tras una ardua búsqueda, surgió el Proyecto Recoleta como una respuesta a muchos de nuestros objetivos. Uno de ellos, ser parte de algo más grande con foco colaborativo, que contribuyese al desarrollo de la

comunidad. Así unimos nuestros esfuerzos con el sueño de Nicolás Vargas y Luis Fernández de recuperar una antigua fábrica ubicada, entre los cerros San Cristóbal y Blanco, en lo que se llamaba la Angostura de Recoleta, permitiéndonos estar insertos en un ambiente en el que interactúan emprendimientos y laboratorios creativos.

Nos motivó el potencial de las instalaciones y la ubicación en la comuna de Recoleta, con su diversidad cultural, social y económica, cercana al centro histórico de la ciudad de Santiago, y el potencial del espacio que nos permitía diseñar una forma innovadora de acercar el aprendizaje y el conocimiento a las personas, estimulando la curiosidad y la experimentación.

Nuestro Directorio, y especialmente su Presidente, George Anastassiou, estuvo presente en cada una de las etapas de esta iniciativa, desde la selección



25

MESES DE  
TRABAJO

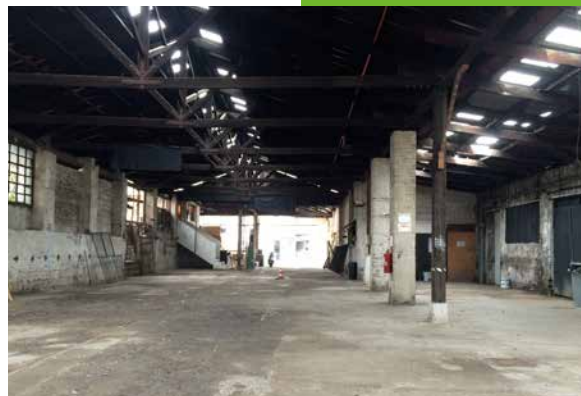
54

PERSONAS  
TRABAJARON EN  
LA RESTAURACIÓN

del lugar, la definición del programa y la discusión de los criterios de su recuperación, cautelando que el proyecto plasmase la esencia griega que anima a la Fundación, expresada en la búsqueda de la escala humana y de la belleza.

Leonor Merín, Jefa del Programa de Rescate Cultural en ese momento, lideró el proyecto, asumiendo el desafío de conceptualizar la propuesta programática de la Fundación. Para ello buscó la mayor potencialidad de cada uno de los espacios en función de los impactos que nuestra organización podía tener en el barrio, la comuna, y desde ahí en toda la ciudad de Santiago. Paralelamente definió el modelo de aprendizaje para KAOS Espacio Creativo, ideando su habilitación, organizando el equipo y seleccionando las experiencias pedagógicas.

ANTES



DESPUÉS



# PROYECTO RECOLETA



➤ Nuevas oficinas de la Fundación.

## –Edificio Corporativo, KAOS Espacio Creativo y HUB Mustakis

Desde lo arquitectónico y de la recuperación de la infraestructura, nos preocupamos de rescatar la armonía espacial y de generar un lugar cálido y acogedor.

Gracias al trabajo del arquitecto, Cristián Undurraga y de su colaborador Sebastián Mallea, logramos rescatar la historia de la casa, que pese a su deterioro contaba con una arquitectura significativa, remodelándola con el fin de darle un uso institucional.

De la mano de la constructora de Pedro Sanhueza, se recuperaron fachadas y paredes de ladrillos, utilizando materiales nobles como vigas de roble y pino oregón junto a otros elementos industriales, dotando el espacio de una belleza armónica, pero aun así respetando el pasado fabril del espacio.

La casa de rentas de la familia Schlack, ubicada en calle Recoleta 1169, fue elegida para emplazar las oficinas de la Fundación y junto a estas se diseñó un

pequeño anfiteatro que permite articular la conexión entre el edificio corporativo y los espacios destinados a la atención de usuarios. Los galpones de la fábrica de la Mueblería Undurraga fueron acondicionados para instalar KAOS Espacio Creativo, centro experimental de aprendizaje para niños y jóvenes; y el HUB Mustakis, que acoge a emprendedores que promueven la innovación en prácticas educativas, culturales y tecnológicas. El mobiliario de ambos espacios fue cuidadosamente diseñado y fabricado por Jean Carlos Arancibia y Victoria Fernández.

Esperamos que estas nuevas instalaciones permitan sumar los sueños y la visión filantrópica de nuestros fundadores con la experiencia ganada en tantos años de trabajo. Desde aquí queremos contribuir a un desarrollo integral de las personas y de las comunidades, siempre buscando la armonía y la belleza. Queremos entusiasmar con ello a nuevos colaboradores y por cierto a las futuras generaciones.





Ofrecemos múltiples iniciativas a niños y jóvenes, proporcionando la oportunidad de descubrir sus talentos y vivir experiencias transformadoras.





# KAOS ESPACIO CREATIVO

*–La virtuosidad del proyecto, que busca el desarrollo integral de la persona, reside en la relación entre el niño, el espacio, su propia experimentación y la posibilidad de crear desde la pasión y su propio talento, trabajando en conjunto con otros.*

Fundación Mustakis creó **KAOS Espacio Creativo** como un lugar de aprendizaje, que fomenta la curiosidad, la experimentación y la capacidad de aprender haciendo. Para ello se recuperó, con una cuidadosa arquitectura, un antiguo galpón de la fábrica y se diseñó cada uno de sus elementos interiores y complementos de aprendizaje.

KAOS está dirigido preferentemente a establecimientos educacionales públicos que atienden niños y jóvenes –con foco entre 6 y 18 años de edad– con menores oportunidades de acceso a experiencias educativas innovadoras. La virtuosidad del proyecto, que busca el desarrollo integral de la persona, reside en la relación entre el niño, el espacio, su propia experimentación y la posibilidad de crear desde la pasión y su propio talento, trabajando en conjunto con otros.

El modelo KAOS está basado en el **Aprendizaje Experimental**, que busca despertar los talentos y capacidades de las personas a través de un aprendizaje experiencial, lúdico y basado en proyectos.

Las actividades han sido organizadas de acuerdo a las tres áreas del desarrollo integral del ser humano: MENTE, experiencias científicas y tecnológicas; CUERPO, experiencias kinestésicas; y ALMA, experiencias artísticas en todas sus dimensiones. Son impartidas por personas que tienen en común su maestría y sienten la responsabilidad de compartir su conocimiento y la innovación de su temática.

A partir de este enfoque se generan los diferentes formatos que conforman la programación. Dirigido a establecimientos educacionales ofrecemos Visitas Pedagógicas y Encuentros con Maestros, mientras que el programa de extensión invita, en base a convocatoria abierta, a participar de Campamentos y Clubes de Aprendizaje.

Durante el periodo de marcha blanca desarrollado a lo largo del 2017 KAOS acogió a más de 2.700 niños y jóvenes de toda la Región Metropolitana, mayoritariamente de Recoleta, a los que se sumaron más de 3.500 participantes de las diferentes comunas a las actividades de extensión.







## –Visitas pedagógicas

Esta actividad está dirigida a establecimientos educacionales y se presenta como un complemento del currículum escolar a través de una experiencia práctica que ayuda en el entendimiento y apropiación de los contenidos escolares.

En este formato los escolares de 4° a 6° básico participan de una jornada de 3 horas, durante la cual se les invita a participar de un proceso de experimentación que los hace conectarse con su talento innato y explorar creativamente distintas áreas de aprendizaje.

Durante 2017, entre el 26 de septiembre y el 13 de diciembre, se realizó la marcha blanca, desarrollando un total de 35 jornadas en las que se atendieron a 1.579 beneficiarios con el fin de recoger oportunidades de mejora de las experiencias y actividades.

Los colegios que visitaron KAOS vinieron de 11 comunas: Recoleta, San Ramón, Independencia, Conchalí, Quinta Normal, La Reina, Las Condes, Cerro Navia, Pedro Aguirre Cerda, Huechuraba y Ñuñoa. El IVE<sup>1</sup> promedio de todos los colegios que asistieron fue de 73,93%, en donde 88% de los colegios presentaron un IVE mayor a 60% y el restante tenía un IVE entre 50% y 60%.

Todas las experiencias fueron estructuradas bajo los conceptos de los Cuatro Elementos de la Naturaleza, que desde los filósofos presocráticos perduraron más allá de la Edad Media y representaban los patrones de la naturaleza. Los cruzamos con las dimensiones Mente, Cuerpo y Alma que componen el desarrollo integral de las personas con el fin de provocar al *eter* que cada persona posee.

<sup>1</sup>IVE: Índice de Vulnerabilidad Escolar

# 1.579

BENEFICIARIOS

# 11

COMUNAS

# 35

JORNADAS

# 16

COLEGIOS  
RECOLETA





## MENTE

"Mentes que reflexionan y crean"

### MONSTRUOS SONOROS | MÚSICA Y TECNOLOGÍA

Actividad experiencial en torno a la programación y el diseño a partir de materiales reciclados y circuito sonoro que emite sonidos y es sensible a la luz, permitiendo que tengan "voz".

### STOP MOTION | AUDIOVISUAL

Actividad en la que los niños experimentan las distintas fases de producción de un video de animación bajo la técnica de Stop Motion: guión, diseño de escenografía, fotografía, banda sonora y edición.

### FLORA Y FAUNA CHILENA | SERIGRAFÍA Y DISEÑO

Un acercamiento a la técnica de la serigrafía a través de la experimentación e impresión en textiles de animales y flores chilenas. El trabajo individual en base a diferentes matrices se suma a un trabajo colaborativo de collage.

### NANO EXPERIENCIA | TECNOLOGÍA Y CIENCIA

Experimentos y desafíos grupales que invitan a los niños a descubrir el mundo de la nano tecnología: qué es, cómo y en qué se usa.



## CUERPO

"Cuerpos que sienten y expresan"

### CIRCO A CINCO MANOS | CIRCO

Experiencia circense a través de diferentes técnicas: acrobacia, colocación corporal, malabares, platos chinos, pelotas, etc, potenciando la creatividad, la conciencia del cuerpo y la confianza en uno mismo y en el compañero.

### TOQUES DE ALEGRÍA | MÚSICA

Una experiencia colaborativa de percusión corporal que invita a descubrir un nuevo lenguaje de expresión, para el desafío grupal de crear cuadros rítmicos corporales.

### YOGA Y CREATIVIDAD | YOGA

Una metodología lúdica y creativa que fomenta el desarrollo del autoconocimiento tanto del cuerpo de las emociones.

### LOS 4 ELEMENTOS | TEATRO

Una experiencia de creación de personajes por medio de dinámicas teatrales, que fomenta el conocimiento del cuerpo, sus motores y la creatividad.



## ALMA

"Almas que entregan e inspiran"

### CUENCOS TIBETANOS | MÚSICA

Experiencia interactiva para conocer los cuencos tibetanos y aprender sobre el concepto de vibración sonora y su escucha, despertando la curiosidad por nuevos instrumentos y estimulando la creatividad con ejercicios de improvisación.

### ILUMÍNATE | FOTOGRAFÍA

Actividad que gira en torno a una cámara oscura a escala humana, en la que el niño explora distintas fases del proceso fotográfico al poder ubicarse tanto dentro como fuera de ésta.

### TAMBORES DEL ALMA | MÚSICA

Experiencia musical grupal que combina juegos de percusión, voces y dirección musical.

### EXPRESARTE | ARTE Y CREATIVIDAD

Una experiencia que combina la estimulación sensorial y la expresión gráfica a través de juegos en los que los sentidos y la memoria son los protagonistas.





## –Encuentro con Maestros

Consiste en un encuentro intensivo de 1 a 3 días junto a un Maestro –experto en un área de aprendizaje– capaz de inspirar desde su propia área de conocimiento a un grupo. Se trabaja principalmente sobre la base de proyectos y permite una mayor profundidad en la experimentación.

Durante 2017 realizamos cuatro actividades dentro de este formato.



ABRIL

### ISABEL CROXATTO: Danza y dispositivos míticos

El Encuentro con Maestros Danza y dispositivos míticos se realizó junto a la bailarina y coreógrafa chilena Isabel Croxatto y su equipo, en colaboración con Elestudio. La actividad consistió en un acercamiento a la danza contemporánea y la expresión corporal desde tres mitos griegos: Narciso y Eco, Penélope y Ulises y Adriana y el Minotauro, a través de dinámicas lúdicas y ejercicios corporales individuales y colectivos.

Comprendió una jornada de 4 horas en la que participaron 20 niños y dos profesoras de la escuela municipal Capitán Daniel Rebolledo de Recoleta.



ABRIL

### **ELECTRICITY:** Música expandida

El Encuentro con Maestros Electricity: Música expandida se realizó junto a la Corporación Bien Sur y los Maestros Joshua Hyde y Benjamin Carey – saxofonistas y compositores australianos. El encuentro consistió en una jornada de sensibilización al sonido, a la creación y a la música contemporánea, apoyados con el uso de herramientas tecnológicas.

Comprendió una jornada de 8 horas, incluyendo 6 horas de taller experiencial y 1 hora de concierto final, en la que participaron 27 niños y 2 profesores de la Escuela Particular George and Mary School de Recoleta.



AGOSTO

### **CLAUDIO PÉREZ:** Mankasen, de la cámara estenopeica a mi primera exposición

El Encuentro con Maestros Mankasen, de la cámara estenopeica a mi primera exposición se realizó en el marco del Día Internacional de la Fotografía. Fue desarrollada junto a Claudio Pérez, fotógrafo chileno cuyo trabajo se caracteriza por un enfoque documentalista. Consistió en una exploración de la fotografía análoga a través de la construcción de las cámaras estenopeicas y la producción de imágenes fotográficas.

La experiencia concluyó con una exposición colectiva y la entrega a cada niño de un libro fotográfico a partir de las imágenes tomadas. Comprendió 3 jornadas de 4 horas cada una, y la inauguración de la exposición en el colegio Juan Verdaguer Planas de Recoleta, del que participaron 21 estudiantes y dos profesores.



NOVIEMBRE

### **NICOLE HALÇARTÉGARAY:** Cocina molecular

El Encuentro con Maestros Cocina molecular se realizó junto a la Doctora en Biotecnología, Nicole Halçartégaray, miembro de la Fundación Ciencia&Vida y creadora de Imagina Ciencia. Consistió en un acercamiento a la ciencia a través de la cocina, en la que los alumnos pudieron observar los procesos químicos y cambios de estado de los alimentos de una manera experiencial y lúdica.

Los contenidos pedagógicos abordados durante la preparación de las recetas correspondieron a la malla curricular de ciencia y comprendió una jornada de 6 horas, en la que participaron 19 estudiantes y dos profesoras del colegio Marcela Paz de Recoleta.

## -Campamentos de Verano e Invierno

Los Campamentos han sido pensados como programas que complementan el quehacer regular de KAOS y que sirven como un vínculo con la comunidad más cercana a la Fundación, al ofrecer una serie de actividades que se implementan durante las vacaciones escolares en sus distintos periodos del año.

Cada actividad ofrecida se estructura con una duración promedio de 5 días, en jornadas de 4 horas, en donde los niños participan de manera lúdica y experiencial sobre un tema específico. En verano ofrecimos actividades en torno a Mente, Cuerpo y Alma, desarrollados en conjunto con colaboradores externos, y en invierno, desarrollamos 5 programas en alianza con los Programas propios de la Fundación, beneficiando en total a más de 260 niños del barrio.

### VERANO

#### SEMANA MAKER

JUNTO A FIRST MAKERS

Una experiencia en torno a la electrónica y la programación con el desafío de construir un domo de supervivencia en el espacio.

27 NIÑOS

10 A 14 AÑOS

#### SEMANA CREATIVA

JUNTO A HAEDUS

Una semana de experiencias lúdicas en torno al arte, la tecnología y el medio ambiente.

31 NIÑOS

7 A 11 AÑOS

#### MES DEL FÚTBOL

JUNTO A FÚTBOL MÁS

Durante un mes se realizaron talleres socio deportivos en la cancha de la villa, con niños de la comuna.

70 NIÑOS

6 A 14 AÑOS





262

NIÑOS DEL BARRIO  
ASISTIERON A LOS  
CAMPAMENTOS



## INVIERNO

### TALLERES DEPORTIVOS

Durante una semana se realizaron talleres junto Fútbol Más en la cancha de la villa.

**24 NIÑOS**  
6 A 14 AÑOS

### ARTISTAS DEL COLOR

Una experiencia artística en la que los niños descubrieron los secretos de los colores a través del teñido por reserva y crearon una obra de arte colectiva.

**23 NIÑOS**  
8 A 14 AÑOS

### CONVERSA CON UN ROBOT

Un acercamiento a la robótica a través de la programación de un robot Arduino.

**26 NIÑOS**  
13 A 17 AÑOS

### CUENTATUBERS

Una experiencia que acercó a los niños al arte de contar cuentos y a la cultura oral a través de un canal de Youtube creado para subir cuentacuentos presentados por ellos mismos.

**17 NIÑOS**  
13 A 16 AÑOS

### ESTUDIO CREATIVO

Una estación de fotografía en la que los niños crearon y se convirtieron en protagonistas de sus propios mundos imaginarios.

**81 NIÑOS**  
6 A 17 AÑOS

## -Clubes de Aprendizajes

Los Clubes de Aprendizaje son programas que se implementan después del horario escolar, y presentan una duración variable entre dos y seis meses, permitiendo el trabajo continuado con el mismo grupo de beneficiarios y la integración de valores como la perseverancia, el compromiso y el trabajo colaborativo. Durante 2017 desarrollamos dos iniciativas:

90

BENEFICIARIOS

### CLUB DE DEPORTE

JUNTO A VILLA SAN CRISTÓBAL Y FUTBOL MÁS

Proyecto realizado junto a Fútbol Más y que corresponde a un programa de extensión del territorio en el que estamos insertos. Se llevó a cabo entre los meses de mayo de 2017 y enero de 2018 en la cancha Schlack, ubicada junto a la fábrica, en el que participaron de manera continua 73 niños y jóvenes de la comuna.

Los formatos de participación variaron desde talleres socio deportivos durante la semana en horario de tarde, reuniones con la comunidad para la gestión de las actividades, jornadas familiares en torno al fútbol y participación en la liga Fútbol Más además de aglutinar el Equipo de Coordinación Barrial compuesto por apoderados y vecinos y todo apoyado por el Fondo GORE.

### CLUB DE DANZA PUEDES BAILAR

JUNTO A PROGRAMA ESCUELAS ABIERTAS  
Y TEATRO DEL LAGO

Puedes Bailar es un programa educativo único en Chile en torno a la formación artística y la integración social liderado por Teatro del Lago en Frutillar. Durante 2017 se realizó la primera edición fuera de la región de Los Lagos, inaugurándose Puedes Bailar Recoleta en alianza entre Fundación Mustakis, Teatro del Lago y Escuelas Abiertas de la comuna.

El programa se estructuró en 34 jornadas -dos sesiones semanales- durante los meses de mayo a octubre de 2017, participando un total de 17 niños y jóvenes. La actividad finalizó con una muestra conjunta con los participantes del programa Puedes Bailar de Frutillar en el Teatro de Carabineros, frente a un público de 318 escolares, además de familiares y autoridades.



## –Otras Actividades 2017

### CONCURSO MITOTOY

JUNTO A STGO MAKER SPACE

Concurso realizado en conjunto con Stgo Makerspace durante los meses de julio a noviembre de 2017. Participaron 28 establecimientos educacionales a nivel nacional y se recibieron un total de 438 juguetes, de los cuales se seleccionaron 100 juguetes para la selección de los 8 ganadores. Premiación realizada en noviembre de 2017, en KAOS Espacio Creativo, en el contexto de una Feria Maker, en la que participaron 102 niños.

### INTERVENCIÓN DE ESCUELA VALENTIN VALDIVIESO

JUNTO A PATIO VIVO

Proyecto realizado junto a la Fundación Patio Vivo, con una duración total 6 de meses: 3 meses de proceso participativo con los profesores y alumnos y 3 meses de construcción. Se generó un patio de aprendizaje al aire libre, conectado con la naturaleza, con un alcance de 582 beneficiarios.

### YOGA EN FAMILIA

JUNTO A YOGA EDU

Actividad dirigida a las familias y desarrollada en el Parque Bicentenario de la Infancia, en conjunto con Yoga Edu, organización que fomenta el yoga a través de una metodología lúdica y creativa. Fueron 5 sesiones que se llevaron a cabo todos los viernes del mes de marzo de 2017, con un público continuo de 24 personas en cada jornada, dentro de los cuales se incluyen vecinos de la comuna.

### CINE 3D EN LA COMUNA

JUNTO A DÍA LIBRE

Actividad dirigida a colegios desarrollada durante el segundo semestre del 2017 acogida por Escuela Puerto Rico, Escuela Hermana María Goretti, Escuela España, Escuela Escritora Marcela Paz, Escuela Capitán Rebolledo llegando a pasar por la película ChileMitos en 3D 1627 niños de Recoleta.





# HUB MUSTAKIS



> Inauguración HUB Mustakis

**HUB Mustakis** abrió sus puertas durante noviembre de 2017, con el objetivo de ser un espacio inspirador y creativo dirigido a emprendedores y líderes que trabajen en el ámbito de la innovación social, el aprendizaje, el diseño para buenas prácticas educativas, la cultura y la tecnología.

Nuestro propósito como Fundación es ser “activadores del cambio”, ofreciendo la oportunidad de ser parte de un espacio que permite la colaboración, sinergias e

intercambios entre personas y equipos con conciencia social que trabajen con pasión, alegría y excelencia, siguiendo los valores que han inspirado a Fundación Mustakis desde su creación.

El HUB Mustakis, al ubicarse junto al Espacio Creativo KAOS, genera un círculo virtuoso entre la innovación y la experiencia educativa, que permite a los emprendedores ver y estar en contacto permanente con niños y jóvenes.

# SEAMOS REALISTAS HAGAMOS LO IMPOSIBLE

## ***El HUB Mustakis inició sus operaciones albergando a 5 proyectos:***

### **MEDIABUS**

Fundación que fomenta la realización audiovisual como una herramienta de enseñanza y aprendizaje lúdica, creativa e inclusiva en el aula. A través de diversos formatos y actividades busca contribuir a la innovación, calidad y equidad educativa de los estudiantes de edad preescolar, básica y media del país.

[www.mediabus.cl](http://www.mediabus.cl)

### **IMPULSO DOCENTE**

Fundación que a través de la capacitación entrega herramientas concretas a los profesores para crear ambientes de aprendizaje y comportamiento positivo en el aula. Además, brinda apoyo a los equipos directivos para impulsar el máximo potencial de los docentes.

[www.impulsodocente.cl](http://www.impulsodocente.cl)

### **CO-EMPRENDE**

Es una corporación sin fines de lucro que a través de un centro de emprendimiento trabaja en la población La Pincoya y Recoleta, entregando asesorías personalizadas a microempresarios por medio de voluntarios, para poder optimizar sus negocios, fomentar el concepto del ahorro y generar nuevos puestos de trabajo fomentando la economía local.

[www.coemprende.cl](http://www.coemprende.cl)


### **FORMANDO CHILE**

Corporación miembro de la Comunidad de Organizaciones Solidarias, cuyo propósito es desarrollar junto a los estudiantes conocimientos y habilidades que les permitan ingresar a la educación superior y ser ciudadanos comprometidos con su comunidad.

[www.formandochile.cl](http://www.formandochile.cl)

### **TALLER DE IMPRESIÓN 3DELUX**

Proyecto que pone a servicio de los distintos emprendimientos del HUB y la fábrica, tecnologías de punta para transformar en un objeto real cualquier diseño digital, a través de sus modernas impresoras 3D.

 @3dluxchile

# AKADEMIA DE BAILES

40

ESTABLECIMIENTOS  
EDUCACIONALES

541

ALUMNOS  
PARTICIPANTES

## –La gracia del movimiento

**La Akademia de Bailes** es uno de los programas más antiguos de la Fundación Mustakis, el cual nació con el objetivo de promover las tradiciones griegas y generar un espacio de encuentro en torno al baile y la cultura, brindando a jóvenes y niños una experiencia artística colaborativa que permite conectar mente, cuerpo y alma a través del movimiento.

A través de talleres y capacitaciones realizadas periódicamente a lo largo de un año a profesores y alumnos entre 8 y 18 años de diferentes regiones, la Akademia entrega las nociones y técnicas de los diferentes bailes tradicionales de Grecia, culminando con un Festival de Bailes Griegos en donde se premia el esfuerzo y la calidad de las diferentes agrupaciones escolares.

Durante 2017 participaron 42 establecimientos educativos de 4 regiones - Santiago, Concepción, Curicó y Valparaíso - sumando

más de 500 niños en sus diferentes formatos de actividades, en los que además de las técnicas de baile, se les entrega la posibilidad de vivir un aprendizaje interactivo y trabajo colaborativo, en torno a la alegría del movimiento, la creatividad y la belleza.

Las actividades culminaron con cuatro festivales regionales y una final nacional en el teatro Matucana 100 de Santiago, en donde se premió a los establecimientos Continental de Curanilahue, Atenea de Conchalí y Grace School de Santiago por su destacada participación en las diferentes categorías de la Akademia, otorgando además una mención especial al Colegio Inclusivo El Sembrador de Curicó, por su esfuerzo y compromiso.

\*A contar del 2018 las actividades de Akademia de Bailes estarán limitadas a establecimientos educativos de la Región Metropolitana, con el objetivo de profundizar la enseñanza de las diferentes técnicas de baile.

> Final Regional Concepción, 2017



15

SEDES

840

ALUMNOS  
PARTICIPANTES

122.472

PERSONAS BENEFICIADAS  
CON ESPECTÁCULOS

## —Un mundo por descubrir

El programa de **Cuenta Cuentos** nació el año 2010 con el objetivo de formar a personas en el oficio de contar historias, tanto con su cuerpo como con su voz, a través de una Escuela que fomentó el desarrollo de la capacidad comunicativa mediante el uso de una serie de formatos como PUPs (Pequeños Universos Portátiles), Susurradores, Kamishibai, entre otras muchas técnicas y herramientas.

En alianza con 14 Bibliotecas y Centros Culturales de Santiago y Regiones, la Escuela de Cuenta Cuentos formó a lo largo de estos 7 años más de 3500 alumnos, los que llenaron de cuentos, poemas y canciones, las plazas, estaciones de metro, teatros y calles, acercando la magia de la narración oral a miles de personas, incluso a aquellas con discapacidades, a través del desarrollo de una serie de audiocuentos, en conjunto

con el Fondo de Cultura Económica y Radio AGU, así como también presentaciones con lenguaje de señas.

Durante el 2017 se realizó la V Maratón Internacional de Cuenta Cuentos, con la participación de numerosos artistas nacionales e internacionales. También se realizó una gira a 20 escuelas unidocentes de la V Región y la Patagonia, y la Gira Chilecuenta Laredo Perú, organizada en conjunto con el Ministerio de Relaciones Exteriores.

A contar de 2018, nuestra Fundación dará comienzo a una nueva etapa del Programa de Cuenta Cuentos, en la cual pasaremos de la formación de personas, a la promoción y apoyo de iniciativas de difusión de la tradición oral, lo que nos permitirá hacer llegar la magia de los cuentos a más lugares y personas.

# CUENTA CUENTOS



> V Maratón Cuenta Cuentos, Museo de Bellas Artes

# COLOREARTE

## 614

TRABAJOS  
PRESENTADOS

## 1.102

EQUIPOS  
INSCRITOS

## 24.839

ALUMNOS  
PARTICIPANTES



> Taller "Artistas del Color"

## -La magia del color

**Colorearte** es un programa que surge de la colaboración entre Fundación Mustakis y Anilinas MontBlanc, empresa creadora de esta iniciativa el año 2003, que invita a los profesores y alumnos de colegios de todo Chile a ampliar la mirada y desarrollar la imaginación descubriendo la magia del color, a través de un Concurso Escolar de Teñido que integra diferentes disciplinas artísticas.

El Concurso guía a docentes y alumnos a través de un proceso creativo que incluye capacitación para los profesores en técnicas de teñido, teoría del color y fotografía, sumado a pautas para potenciar el trabajo en equipo y la observación del entorno y el paisaje. A contar de 2017 también se invitó a los alumnos a registrar el proceso de creación

colectiva en formatos de video documental a través de sus celulares, como una categoría adicional al concurso.

En estos 14 años de Concurso y 9 años de colaboración directa con Fundación Mustakis en su gestión y difusión, se han recibido más de 2700 trabajos sobre temas tan diversos como los mitos de Chile, las tradiciones nacionales, los colores del agua y de las emociones. La invitación de la convocatoria 2017 fue a vivir "La Alegría del Color" y se recibieron 614 fotografías que registraron los trabajos realizados por equipos escolares desde Arica a Punta Arenas, manteniendo como un sello característico del concurso la alta participación de las diferentes regiones en cada convocatoria.

42

PARTICIPANTES  
TALLER DE VERANO

86

PARTICIPANTES  
TALLER ANUAL

## –Descubriendo talentos

**El Programa Circo de Frutillar** nace el 2014 como una iniciativa de colaboración público-privada, desarrollada en conjunto por Fundación Mustakis, Fundación PLADES y Municipalidad de Frutillar, a través de la cual se buscó dar respuesta a la necesidad de contar con una oferta cultural diferente y complementaria a la ya existente en la zona.

De esta manera, Circo Frutillar surge como un desafiante proyecto que contribuye al desarrollo saludable de niños y jóvenes de la comuna, potenciando sus habilidades físicas, sociales, emocionales y artísticas, buscando ser un aporte para la identidad cultural local y la integración comunitaria.

Desde su creación, el programa ha convocado cerca de 400 niños y jóvenes en sus talleres anuales, quienes a través de un

trabajo integral aprenden diversas técnicas circenses de la mano de instructores que son seleccionados anualmente entre artistas nacionales e extranjeros. Todo este trabajo concluye con una presentación anual abierta a toda la comunidad, con un alcance por espectáculo de más de 500 asistentes, sumando a la fecha un total de 2100 espectadores en los cinco años que lleva el programa.

El 2017 Fundación Mustakis entregó por primera vez una Beca de Formación Profesional en Circo a Enrique Hernández, alumno destacado que ingresó el año 2014 al Programa Circo de Frutillar, quien dada su motivación por profundizar sus conocimientos circenses, postuló y fue aceptado por el Circo del Mundo, recibiendo también una beca por parte de dicha institución para el período 2017-2018.

# CIRCO FRUTILLAR



> Recorriendo Caminos, Metáfora Circense; Presentación Final Circo Frutillar



# ROBÓTICA EDUCATIVA

5

SEDES

6

ESTUDIANTES  
MUSTABOT

623

ALUMNOS  
PARTICIPANTES

## –Descubre el futuro

**El Programa de Robótica Educativa** busca desarrollar en niños y jóvenes las habilidades necesarias para desenvolverse en el mundo del futuro. Utilizando una metodología de educación STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) y a través de una serie de formatos de participación como talleres, clubes, encuentros zonales, nacionales y competencias internacionales, promovemos en niños y jóvenes capacidades tales como trabajo en equipo, manejo de la frustración y creatividad.

Este programa nace en 2009 a través de una alianza con Lego League e Inacap, para luego transformarse el 2013 en un modelo de talleres semestrales desarrollados en alianza con 4 universidades nacionales: Universidad De Chile (Sede Santiago), Universidad Técnica Santa María (Sedes Valparaíso y Concepción), Universidad Austral (Sede Puerto Montt) y Universidad de La Frontera (Sede Temuco).

Desde su creación han participado más de 7.700 alumnos en sus diferentes formatos de actividades, siendo el 2017 el año de la consolidación del modelo de formación y competencias, con 623 alumnos inscritos en las 5 sedes y 180 participantes en la final nacional, realizada en el contexto de la Robotics Week organizada por la Universidad Santa María.

Cada año, el equipo con mejor desempeño en las competencias anuales obtiene el derecho de representar a Chile y a la Fundación Mustakis en el Mundial de Robótica RoboCup Jr. En 2017 resultó seleccionado el equipo del Club de Robótica de Concepción, representado por Antonia Hucke, René Garcés y Emerson Valenzuela, quienes lograron clasificar dentro de los 30 mejores equipos del mundo en la competencia que se desarrolló en la ciudad de Nagoya, Japón.

5

MUESTRAS  
NUEVAS

6

ESPACIOS  
CULTURALES

382.545

VISITAS

## –Descubre, juega, aprende

**Las Zonas Interactivas Mustakis** son espacios físicos insertos dentro de un contexto de exhibición cultural, ya sea un museo o un centro de exposiciones, en donde se ofrece a niños y familias la posibilidad de acercarse a los contenidos artísticos y/o patrimoniales, a través de una experiencia lúdica e interactiva asociada a una mediación profesional del espacio y la muestra.

Inspirados en la teoría de las Inteligencias Múltiples, cada Zona Interactiva ofrece diferentes formatos de actividades, para que cada niño pueda acceder a los contenidos según sus propias habilidades y a través de todos los sentidos. Esto ha permitido ofrecer experiencias de aprendizaje lúdicas e inclusivas, en donde el público de escasa visión y audición también puede aprender e interactuar.

Durante 2017 mantuvimos nuestra presencia en 5 de los principales Centros Culturales del país: Centro Cultural Palacio la Moneda, Museo Precolombino, Museo Artequín de Viña del Mar, Centro Cultural Casa Alegre de Choros y Museo de Fibras de Linares. El 2017 además comenzamos el trabajo de preparación de una nueva Zona Interactiva en el Museo del Carmen de Maipú, el cual verá la luz durante el 2018, en el marco de la celebración de los 200 años de la firma de la Independencia de Chile.

Algunas de las exposiciones más destacadas de 2017 fueron Pinta con Luz, Lo más pop de Warhol y Arquitectura Monumental de Roma, estas tres realizadas en el Centro Cultural Palacio La Moneda, que en su conjunto recibieron más de 250 mil visitas; y la recientemente renovada Zona Interactiva del Museo Precolombino, que durante 2017 fue visitada por más de 70 mil personas.

# ZONA INTERACTIVA



> Zona Interactiva, Pinta con Luz, CCLM

Hemos desarrollado tres modalidades para la entrega de donaciones: alianzas de largo plazo con instituciones; financiamiento anual a proyectos de terceros y becas a personas naturales.





# ALIANZAS



## –Teatro del Lago

La alianza de Fundación Mustakis con Teatro del Lago comenzó el año 2010 -mismo año de la inauguración del Teatro -y se fundamentó en nuestra profunda convicción sobre el impacto que puede generar esta institución cultural y su quehacer en la comunidad de Frutillar, y desde ahí irradiar a toda la región.

Nuestra colaboración ha puesto énfasis en la labor de fomento a la educación artística que realiza el Teatro, aportando al financiamiento del programa EduVida, en las líneas de circo y danza contemporánea. EduVida es un espacio de acercamiento inicial a diversas disciplinas artísticas que beneficiaron, en su conjunto, a más de 3.000 niños durante el 2017.

El programa ¡Puedes Bailar! -taller anual de danza contemporánea dirigido a jóvenes- se desarrolló por primera vez durante el año 2017 en forma paralela y en conjunto con la Fundación Mustakis en la comuna de Recoleta, finalizando con una presentación de ambos grupos de jóvenes en el Teatro de Carabineros de Santiago.

Fundación Mustakis contribuyó también al fortalecimiento de la programación de Circo Contemporáneo del Teatro del Lago, incorporando presentaciones de destacadas compañías internacionales, como Baccalá y Gandini Juggling, quienes además realizaron clases de perfeccionamiento a los niños y jóvenes del Programa Circo Frutillar.



## –Plades

Nuestro compromiso con el desarrollo de Frutillar se ha plasmado en una participación activa en la Fundación para el Desarrollo Sustentable de Frutillar (PLADES), trabajando junto a la Municipalidad de Frutillar, el Teatro del Lago y diversas organizaciones sociales para concretar la visión de ciudad participativa, socialmente integrada y sustentable, orientada al turismo, las artes, la educación y el cuidado del paisaje.

A este esfuerzo se han sumado diversas instituciones público-privadas, como el Gobierno Regional, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, las universidades Austral, Católica y Harvard, Fundación Chile, Corfo, MINVU, British Council y UNESCO, dando origen a más de 35 iniciativas, impulsadas exitosamente en diversos ámbitos.

Dentro del 2017 destacó la realización del programa piloto “Core Skills”, desarrollado gracias a la alianza con British Council, que benefició a 60 profesores de escuelas públicas, subvencionadas y privadas, con el objetivo de entregarles herramientas y habilidades para despertar la creatividad e imaginación de sus alumnos. Por otro lado, junto a Corfo y Teatro del Lago se impulsó la Red de Entrenamiento Laboral de Frutillar, que ofrece talleres y asesoría para mejorar los estándares de calidad y servicios de los emprendimientos turísticos de la comuna.

Como broche de oro para cerrar el 2017, el nombramiento de Frutillar como Ciudad Creativa por la Unesco en octubre de 2017, viene a significar un logro muy importante dentro de la gestión de PLADES y su red de colaboradores, al transformar la ciudad en parte del selecto grupo de 30 urbes que conforman la Red de Ciudades Creativas de la Música a nivel mundial.





# ALIANZAS

## –Fundación Enseña Chile

Desde el año 2010 Fundación Mustakis es uno de los socios estratégicos de la Fundación Enseña Chile, apoyándolos financieramente a su funcionamiento basal, para alcanzar su propósito de construir una red de agentes de cambio capaz de impactar el sistema educacional, a través de la formación de un movimiento de líderes comprometidos con la calidad de la enseñanza.

A través de su programa de búsqueda y formación de talentos, Enseña Chile selecciona profesionales recién egresados de diversas universidades, de todas las carreras, para comprometerlos a desempeñarse como docentes por dos años en establecimientos de contextos vulnerables, entregándoles capacitación y formación continua durante todo el proceso.

Desde sus inicios han egresado ya 356 profesionales que han sido parte de este programa, los que conforman una red de Alumni que continúa en gran medida ligada a temas de educación y cultura desde sus diferentes quehaceres.

Durante 2017 se incorporaron 169 nuevos docentes, los que se desempeñarán durante 2 años en 105 colegios, entre las regiones de Tarapacá y Aysén. Para la generación 2018 se han propuesto incorporar a 254 nuevos profesionales.

## -Penta UC

Este programa interdisciplinario, comenzado por la Pontificia Universidad Católica el año 2001, busca desarrollar el potencial de niños y jóvenes con talento académico -especialmente de aquellos que provienen de lugares socialmente menos favorecidos- ofreciéndoles la posibilidad de satisfacer sus necesidades educativas de una manera innovadora.

Fundación Mustakis ha estado ligado al programa Penta UC desde el año 2009, compartiendo con ellos la motivación por desarrollar los talentos de niños y jóvenes, fomentando su creatividad y haciendo crecer su pasión por el conocimiento.

Más de 900 escolares de 6° básico a 4° medio, principalmente de colegios municipales, participan cada año del programa de desarrollo de talentos, el que incluye un amplio currículo de cursos disciplinarios e interdisciplinarios, así como talleres de inglés y computación, que se desarrollan en periodos semestrales. Nuestra Fundación aportó 300 becas a este programa el 2017.

Durante este año también planificamos en conjunto la iniciativa Jóvenes Científicos, con el fin de invitar a niños entre 5 y 10 años a acercarse a las ciencias de manera lúdica y entretenida, actividad planificada para desarrollarse durante el verano 2018 tanto en dependencias de la Universidad Católica como en KAOS Espacio Creativo.



# PROYECTOS DE TERCEROS

## ALEXANDROS TEFARIKIS

### GIRA INTERNACIONAL "TEFARIKIS WORLD MUSIC"

Apoyo a la gira musical con destacados músicos chilenos y europeos, invitados al festival de literatura "Lea", así como también conciertos en teatros y centros culturales. Se desarrolló durante mayo y junio en Barcelona, Atenas, Londres y Santiago.

## ASESORÍAS BYL COMUNICACIONES

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE E INNOVACIÓN (FICI)

Contribución a FICI, festival que une a artistas audiovisuales y emprendedores sociales, con el propósito de generar instancias de presentación y discusión de problemáticas sociales y culturales.

## BALMACEDA ARTE JOVEN

### PREMIO JÓVENES TALENTOS

Concurso nacional de carácter bienal que promueve en jóvenes la creación de proyectos artísticos de alta calidad, a través de la entrega de fondos, acceso a tutorías de expertos y presentaciones.

## BELÉN EDUCA

### ESCUELA DE TALENTOS

Apoyo a la formación de la Escuela de Talentos para el Colegio Raúl Silva Henríquez, a través del financiamiento de talleres en las áreas de música, artes, deporte y teatro.

## CAPÍTULO CHILENO, NMWA

### WOMEN TO WATCH: MUJERES Y EL METAL

Con el objetivo de visibilizar y exponer el trabajo de mujeres artistas contemporáneas que trabajen el uso de las propiedades del metal se realizó una selección de obras para ser expuestas en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago y en el National Museum of Women in the Arts de Washington.

## COLEGIO CREE CERRO NAVIA

### PROGRAMA ONE WORLD

Aporte para la realización de coaching al equipo directivo de la red CREE de parte de "The One World Network of Schools", institución que traspasa los conocimientos y experiencias de los colegios norteamericanos KIPP.

## CORPPORACIÓN CO-EMPRENDE

### CENTRO DE EMPRENDIMIENTO EN LA PINCOYA Y RECOLETA

Aporte al fomento de la economía local, entregando asesorías personalizadas a microempresarios a través de un centro de emprendimiento en la población La Pincoya y Recoleta.

## CORPORACIÓN FORMANDO CHILE

### MENTORÍAS Y ESCUELA DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Apoyo financiero a la labor de la corporación, que ofrece a los estudiantes acompañamiento para desarrollar conocimientos y habilidades que les permitan ingresar a la educación superior y ser ciudadanos comprometidos con su comunidad.



### **DÍA LIBRE SPA** CINE 3D MITOS

Iniciativa de cine móvil 3D que propone un rescate cultural de la mitología chilena y griega y ser un apoyo pedagógico para los establecimientos y sus estudiantes, realizando presentaciones gratuitas en los colegios.

### **ESCUELA DE MÚSICA PAPAGENO** PROYECTO MUSICAL EN COMUNAS DE LA ARAUCANÍA

Aporte al proyecto que enseña la ejecución de un instrumento musical a escolares de 50 escuelas rurales, con más de 1.000 niñas y niños de escasos recursos, en su mayoría pertenecientes a la etnia mapuche, en la comuna de Villarrica, en formatos de trabajo simples y entretenidos.

### **FELIPE BROWNE** PIANO EDUCA

Apoyo para la realización de conciertos de piano, canto e instrumentistas en diversas instituciones a lo largo de Chile para que alumnos y personas, tengan experiencias culturales significativas a través de la música.

### **FUNDACIÓN ALTIPLANO MSV** XII FESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA

Aporte financiero a la realización del Festival Internacional de cine rural+indígena, Arica Nativa, para su estructura administrativa, un porcentaje del festival y un premio de la categoría Wawa, de películas realizadas por niños.

### **FUNDACIÓN INDEPENDÍZATE** ASESORÍA EMPRENDEDORES

Apoyo a esta iniciativa que conecta a alumnos de último año de Ingeniería Comercial y Civil de 5 prestigiosas universidades, para asesorar a emprendedores de todo Chile, a través del ramo "Emprendedores en Acción", que enseña a iniciar, desarrollar y hacer crecer sus negocios.

### **FUNDACIÓN LEALTAD** CERTIFICACIÓN EN ESTÁNDARES DE GESTIÓN

Fundación Lealtad busca fortalecer las prácticas de gestión y transparencia de las organizaciones sociales. Durante 2017 la fundación contribuyó a que se entregara certificación a diez instituciones en estándares de gestión.

### **FUNDACIÓN MUSEO TALLER** LEONARDO EN EL MUSEO

Aporte al proyecto que da continuidad al programa de Museo Taller, que buscó valorar la experiencia del trabajo manual a través de la construcción de tres prototipos de máquinas de Leonardo. El proyecto también ha sumado el apoyo de la Universidad Diego Portales, para llegar a nuevos públicos con la actividad.

### **FUNDACIÓN RAIPILLAN** RAIPILLÁN SUSTENTABLE

Apoyo al funcionamiento de las actividades del grupo folklórico de la población La Legua, en la que participan más de 300 niños, jóvenes y ancianos, aportando al financiamiento para tres personas con dedicación exclusiva dentro de su administración.

### **FUNDACIÓN SAN NECTARIO** 3° ETAPA DEL CORO DE NIÑOS Y JÓVENES

Proyecto para dar continuidad al taller de coro iniciado el año 2015, generando un espacio de expresión e interpretación vocal para niños y jóvenes con autismo y disfasia.

### **IGLESIA ORTODOXA** ICONOSTASIO, VENTANAS AL CIELO

Proyecto implementado en la iglesia Ortodoxa de la Santísima Virgen María, que consistió en la pintura iconográfica del iconostasio, como rescate del patrimonio cultural de los inmigrantes europeos. Se pintó el sector que separa el altar con una técnica milenaria, conforme al canon del arte sacro teológico, que se utiliza en las iglesias ortodoxas.

### **IMPRESIÓN 3D CHILE** DE LA PANTALLA A LA REALIDAD

Talleres impartidos en IF Blanco Recoleta para entregar conocimientos teóricos y prácticos de la tecnología de impresión y escaneo a 30 niños entre 7° básico y 3° medio.





## IMPULSO DOCENTE

### CULTURA DE PRÁCTICA PARA RECOLETA

Aporte para la realización de mentorías en 3 colegios de Recoleta, a través de la realización de prácticas de retroalimentación y perfeccionamiento a docentes, con el propósito de que sean capaces de generar un mejor ambiente de aprendizaje en el aula.

## LORETO GONZÁLEZ

### LA SENDA DEL CORAZÓN

Financiamiento para la realización de la obra musical "La Senda del Corazón". que busca potenciar la expresión creativa en el canto y el teatro en niños entre 7 y 13 años de la V región.

## PANAL

### ESTUDIANTES AGENTES DE CAMBIO

El proyecto busca transformar la educación de 400 jóvenes estudiantes, de comunas con contextos de alta vulnerabilidad, a través de un programa semestral e inter-escolar donde son formados en habilidades del siglo XXI, desarrollado por más de 170 voluntarios.

## PATIO VIVO

### RED DE PATIOS VIVOS

Generación de instancias de intercambio de experiencias y buenas prácticas entre profesores de instituciones beneficiadas con intervenciones desarrolladas por Patio Vivo, fundación que desarrolla proyectos en los patios escolares para convertirlos en paisajes del aprendizaje, que motiven la buena convivencia, el juego libre y la creatividad.

## SIP RED DE COLEGIOS

### TALENTO ARTÍSTICO

Apoyo al desarrollo del talento artístico de alumnos de la Red de Colegios SIP, a través de proyectos en las áreas de artes plásticas-visuales, musicales y creación literaria, realizadas en formato de talleres extraescolares.

## SOCIEDAD DIGITAL EDUCATION S.A.

### CONVERSEMOS MAMÁ ESCUELA DE MEDIADORAS

Contribución a "Conversemos, mamá", programa de estimulación temprana del lenguaje, que busca empoderar como agentes de cambio a madres y familias de contextos vulnerables, entregando conocimiento científico y práctico para la estimulación temprana del bebé.



"Desde el inicio el apoyo de fundación Mustakis ha sido fundamental. Gracias a su aporte nos encontramos actualmente implementando nuestro programa en varias escuelas municipales de Recoleta, lo que ha representado una gran oportunidad de aprendizaje para las escuelas y para nuestra organización. Pero no solo eso, el hecho de ser parte del Hub Mustakis desde el año 2017 nos ha permitido ser parte de esa misma comunidad.

Esperamos seguir siendo un aporte para coordinar esfuerzos entre organizaciones y así impulsar el impacto colectivo entre distinta organizaciones que estamos actualmente trabajando en la comuna. Fundación Mustakis es un gran motor que seguro lo hará posible".

### BERNARDITA YURASZECK

Directora Ejecutiva Impulso Docente



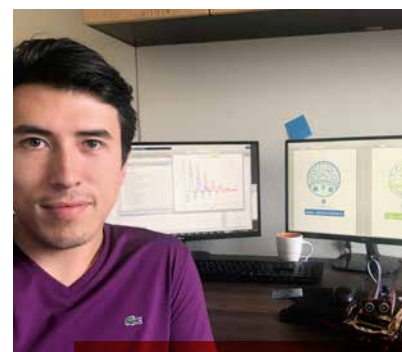
# BECA MUSTAKIS APORTE PAÍS

La **Beca Mustakis Aporte País** otorga financiamiento para realizar pasantías y/o prácticas en instituciones de excelencia en el extranjero, en áreas como Educación, Cultura y Desarrollo Comunitario, que permitan a los beneficiarios desarrollar a su regreso un proyecto que beneficie a la sociedad chilena. Durante el año 2017 se entregó esta beca a 5 personas y, por primera vez, se becó a una institución.



**M. VALENTINA WILLIAMSON**

Vice Directora de la Fundación Niños Primero, recibió la beca para realizar una pasantía en Parent Child Home Program, en Estados Unidos de América.



**GUILLERMO BECERRA**

Creador de TechnoValue, realiza una pasantía en Educación STEM, en University of Newcastle, Australia, para formar parte de un grupo de investigación australiano de excelencia.



**MARIE ASTRID GARRIDO**

Enfermera de la Universidad Austral, para una pasantía en el Módulo presencial del Programa de PhD en Investigación Médica y Salud Internacional, en Munich, Alemania.



**MARÍA IGNACIA NÚÑEZ**

Fundadora de la empresa de diseño con impacto social Minka, se adjudicó la beca para una pasantía en el Social Folklore Impact Hub Monterey, en México, para conocer en profundidad el trabajo de la marca Folklor y el ecosistema de emprendimiento social.



**MACARENA GUAJARDO**

Fundadora de la Fundación Basura, ganó la beca MAP para realizar una pasantía en las oficinas de GAIA en Indonesia y Filipinas, entidad reconocida a nivel mundial por su trabajo en implementación de Comunidades Basura Cero.



**CORPORACIÓN EDUCACIONAL CREE**

El Colegio CREE obtuvo una Beca para llevar a siete profesores de la Corporación de Cerro Navia a realizar pasantías en los colegios Knowledge Is Power Program (KIPP).

# BECA HER GLOBAL IMPACT

La Fundación otorga una beca de perfeccionamiento a la ganadora del Concurso **"Her Global Impact"**, iniciativa organizada por BeST Innovation para Singularity University, que busca estimular el desarrollo de innovaciones tecnológicas aplicadas, con el fin de resolver una problemática de la sociedad, en materia de salud, educación, energía, desarrollo sustentable, participación ciudadana, pobreza y alimentación.

En 2017, la beca Her Global Impact fue entregada a Antonia Tapia, quien gracias a su proyecto recibió como premio la oportunidad de participar en el programa Global Solutions de Singularity University GSP, en el Centro de Investigación de la NASA en Silicon Valley, entre el 17 de junio y el 17 de agosto de 2017.

Antonia Tapia Lewin, de profesión ingeniera comercial y madre de dos hijas, desarrolló el proyecto KORE-PLAST, un emprendimiento de empaque y embalaje reutilizable y biodegradable creado sobre la base de algas marinas, que reduce de 450 años de degradación del plástico a tan solo 10 días.

ANTONIA TAPIA



*–Buscamos contribuir al desarrollo de innovaciones tecnológicas aplicadas con el fin de generar impacto en la sociedad.*



# BECA NAVE

*–Ofrecemos a los artistas la posibilidad de desarrollar sus procesos de investigación y creación en un espacio altamente estimulante.*

Por primera vez, **Fundación Mustakis y el Centro de Creación y Residencia NAVE** se unen para becar a dos artistas nacionales en sus procesos de creación. Los artistas seleccionados fueron María Siebald con su trabajo "Trasunto #1" y Domingo del Sante con "La Sociedad de las Plantas".

Durante su residencia, María Siebald desarrolló su trabajo mezclando su conocimiento sobre la comunidad no oyente, para proponer por primera vez un cruce interdisciplinario que incluyó a siete poetas y siete bailarines y una propuesta de movimiento con la lengua de señas.

Por otro lado, la residencia de Domingo Del Sante tuvo como objetivo entender corporal y coreográficamente a las plantas como organismos vivos, con capacidad de comunicación y percepción. En su proceso intentó asumir sus procesos biológicos, químicos y sociales como una forma de inteligencia posible de representar escénicamente.

Esta alianza y la Beca Mustakis NAVE se mantendrá durante el año 2018 para beneficiar a nuevos artistas en sus procesos de investigación y creación en artes performáticas.

MARÍA SIEBALD



DOMINGO DEL SANTE



Agradecemos a todos  
con quienes recorreremos este  
camino de bien común.





# TESTIMONIOS



"¡¡Auguri!! Felicitaciones por la maravillosa exposición y por la increíble sala interactiva que le permite a grandes y chicos aprender de una forma didáctica, cercana y amigable una parte de la historia universal, como es la era romana.

Especialmente mis felicitaciones y agradecimientos a l@s chic@s de la Fundación Mustakis que son geniales! La forma en que participan con uno es increíble, ¡se pasaron! Un gran abrazo y agradecimiento en nombre de mi hija y el mío".

## **HARU Y RAFAELA**

Zona Interactiva CCLM  
Exposición "Arquitectura  
Monumental de Roma"  
Noviembre 2017



"Felicitaciones por la utilización educativa y lúdica de los medios interactivos que permite fusionar el entretenimiento con el aprendizaje".

## **ANA CLÁUDIO**

Zona Interactiva  
Museo Precolombino  
Mayo 2017

"Maravillosa infraestructura y espacio de aprendizaje, lo cual se complementa con los conocimientos y paciencia de los monitores. Gracias por la posibilidad de descubrir y activar la imaginación".

## **CLAUDIA LAMINO GANDOLFI**

Colegio Darío Salas  
Psicóloga docente EGB.  
Zona Interactiva CCLM  
Exposición "Lo más pop de Warhol"  
Julio 2017



"Pensar, sentir y actuar en la misma dirección. Me parece que es una clave de la acción válida para superar las contradicciones, el sufrimiento, y así poder seguir ascendiendo limpios y con la frente luminosa.

El ámbito que ustedes han creado y al que amorosamente nos han invitado ha resultado ser ideal para los niños y para nosotros. Allí podemos experimentar y concretar dicha acción válida. Allí nos empapamos de sentido. Muchas gracias y felicitaciones".

#### **PEDRO GREENE ORREGO**

Colaborador KAOS  
Tambores del Alma. Músico.



"Que en el mundo existan proyectos de esta dimensión y calidad es una oportunidad para pensar las metodologías de enseñanza y darle todo el protagonismo que los niños merecen. Puesto que es un proyecto construido desde la mirada del niño y no desde lo que el adulto quiere entregar y demostrar, solo puedo pensar en abundancia y expansión para lo que desde aquí se genere".

#### **MARIA JOSÉ FUENTES**

Colaborador KAOS  
Viajando con Yoga. Instructora de Yoga para niños



"Como familia nos sentimos muy acogidos, sentimos preocupación por los niños en especial por las niñas. Mi hija Laura se divirtió, aprendió y compartió, yo la vi bien... Les agradezco su dedicación".

#### **LIDIA RUEDA**

Apoderada de participante  
Campamento de verano  
KAOS Espacio Creativo



"Como madre estoy feliz del espacio prestado para nuestros hijos, un lugar que no imaginé encontrar, donde se le permite desarrollarse como niños, con toda la implementación que la Fundación le otorga, y le permite imaginar libremente un mundo diferente a su realidad y entorno, donde el siente que existen un lugar más allá de su barrio y de su colegio que hay espacios educativos, entretenidos y mágicos. La alegría de mi hijo de haber participado en el Taller construye como DA VINCI y contar su experiencia a amigos y familiares demostró lo bien que lo pasó y con las ansias que espera el próximo taller".

#### **KIOMI HUICHALAO**

Apoderada de participante  
Campamento de verano  
KAOS Espacio Creativo



"Es muy significativo en los alumnos, les ayuda con su autoestima, creatividad, trabajo en equipo, hacer y recibir críticas constructivas, compartir y relacionarse, sentido de responsabilidad y compromiso frente a una meta en común, organización y puntualidad...y para mí como docente plena satisfacción al ver los logros, valores y el crecimiento personal en los alumnos".

#### **ALEJANDRA TIRADO**

Participante de Concurso Colorearte  
La Alegría del Color 2017  
Antofagasta



"Es una iniciativa que permite trabajar integrando valores y habilidades en todas las etapas, desde la investigación, la creación y la ejecución de la intervención, donde aparecen otros desafíos técnicos, que sin duda hacen y promueven el compromiso de los jóvenes con la puesta en marcha de las ideas personales, al sentido de superación, entre otros".

#### **CAROLINA ÁLVAREZ**

Participante de Concurso Colorearte  
La Alegría del Color 2017  
Magallanes





"Es un proyecto que abarca todas las instancias para crear líderes en nuestros estudiantes mediante la tolerancia, empatía, compañerismo, trabajo en equipo y aprender a reflexionar que todo en este mundo está relacionado".

#### **FABIOLA SAAVEDRA**

Participantes en el Concurso La Alegría del Color 2017  
Los Lagos

"Ha sido un honor disfrutar de sus presentaciones, los cuentacuentos tienen esa mística magia de hacer un trabajo con amor y por amor".

#### **MARIA CORDERO**

opinó sobre Fundación Mustakis:  
5 estrellas [FanPage Facebook]  
20 de octubre de 2017



"Los talleres de la Fundación me enseñaron amistades, responsabilidad, comprensión, habilidades [que no sabía que tenía] y perder el miedo a la frustración, hasta que por fin todo lo que hice dio frutos y me nombraron parte de Mustabot, aprendí electrónica, muchos lenguajes de programación, armar robots y hacer amigos, con eso sellé mi meta dando a entender que todos podemos lograrlo".

#### **RENÉ GARCÉS**

Ex. Alumno Club Concepción,  
Seleccionado Mustabot 2017



"El programa de robótica para mí significó encontrar una vocación, algo a que dedicarme en mi vida. Me ayudó a desarrollar talentos a los que no había prestado atención.

El programa de robótica ayuda mucho a la región, al descentralizar estas actividades, que son el futuro de nuestra sociedad, ya que se necesitará mucho más conocimiento de este tipo en el futuro. De esa manera me gustaría seguir ayudando como voluntario en el programa de robótica, y también haciendo mis propios cursos, para ayudar a más jóvenes a desarrollar este talento."

#### **LEONARDO HERRERA**

Alumno club Temuco

# AGRADE- CIMIENTOS

## —A las siguientes personas

Adrián Medina  
Alex Hernández  
Alexandros Tefarikis  
Alma Acevedo  
Andrés Poblete  
Andrés Vio  
Beatrice Klotz  
Benito Rojo  
Blanca Herrera  
Carlos Alfaro  
Carlos Cáceres  
Carmen Hernández  
Catalina Mena  
Charlie Núñez  
Claudio Pérez  
Cristián Fernández  
Cristián Irrarrázaval  
Daniel Jadue  
Daniela Barrera  
Daniela Jordán  
Denise Saint-Jean  
Diego Cheuquepán  
Diego Díaz  
Edgardo Miranda  
Ercira Flores  
Euge Santa Coloma  
Fares Jadue  
Felipe Benavides  
Felipe Browne  
Felipe Vásquez  
Francisca Paris  
Francisco Arrázola

Francisco Dittborn  
Gabriela Pérez  
Gianinna Repetti  
Guadalupe Valdés  
Ilias Barkos  
Isabel Croxatto  
Jairo Palleros  
Javier Majluf  
Joaquín García Huidobro  
José Obando  
Juan Verdaguer Planas  
Julio Martínez Fuentes  
Loreto Delgado  
Luis Fernández  
Maite Izquierdo  
Marcela Bañados  
Margarita María Errázuriz  
María José Concha  
María José Fuentes  
María José Gemes  
María Victoria Verde  
Marina Mutis  
Marisol Hernández Naranjo  
Mauricio Correa  
Nacho Pérez  
Natalya Dureu  
Nicolás Luco  
Nicolás Vargas  
Nicole Halcartégaray  
Pamela Ampuero  
Pamela Ramírez  
Patricia Muñoz

Patricia Reutter  
Patricio Jarpa  
Patricio Navarrete  
Paula Fuentes  
Paula Garrido  
Paulina Barrientos  
Pedro Greene  
Pedro Valenzuela  
Raimon Ramis  
Raimundo Barros  
Ricardo Alvarado  
Rony Oliva  
Ruth Roa  
Sandra Quiroga  
Sebastián Cares  
Teresa Cox  
Teresa Ortúzar  
Tomás Clemens  
Verónica Silva



## –A las siguientes instituciones

3DLux  
 AMTC de la Universidad de Chile  
 Anilinas Montblanc  
 Arte Usable  
 Balloon  
 Balmaceda Arte Joven  
 BeST Innovation  
 Biblioteca de Quinta Normal  
 Biblioteca de Recoleta  
 Biblioteca de San Bernardo  
 Biblioteca de Santiago  
 Biblioteca Patrimonial Recoleta  
 Dominica  
 Cabello y Asociados  
 Canal Verde Cerca  
 Capítulo Chileno de National Museum  
 of Women in the Arts  
 Casona Cultural Panguipulli  
 Centro Cultural Chimkowe  
 Centro Cultural de España  
 Centro Cultural de San Antonio  
 Centro Cultural Gabriela Mistral  
 Centro Cultural Palacio La Moneda  
 Centro Cultural Palacio La Rioja  
 Centro Cultural Toki  
 Chilexpress  
 Circo a Cinco Manos  
 Circo del Mundo Chile  
 Co-Emprende  
 Colectividad Helénica de Santiago  
 Colegio Alberto Blest Gana  
 Colegio Arturo Matte Larraín  
 Colegio Hermana María Goretti  
 Colegio Karol Cardenal de Cracovia  
 Colegio Presidente Abraham Lincoln  
 Colegio San Benildo

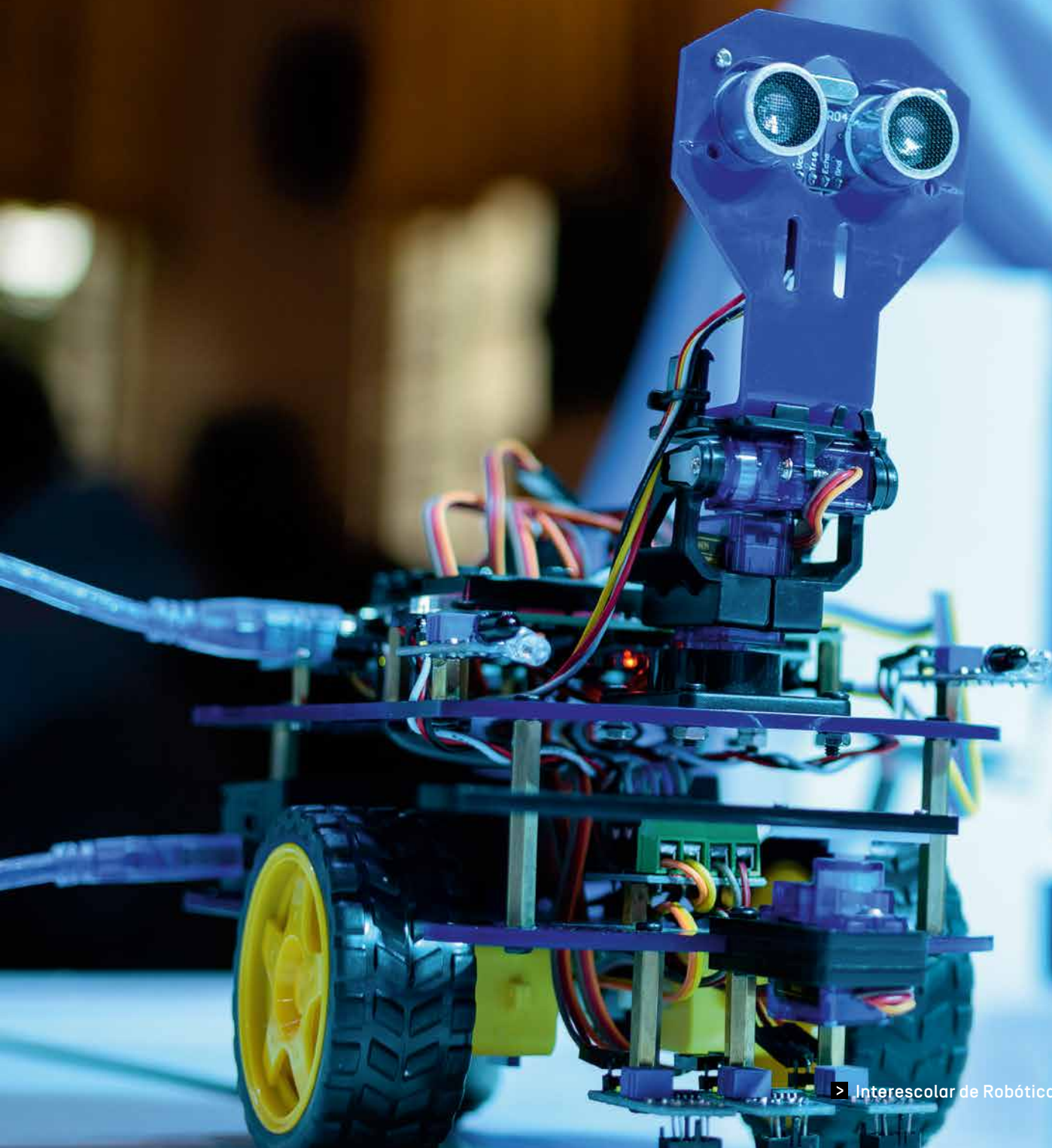
Colegio Santa Luisa de Marillac  
 Colegio Santa Teresa de Jesús  
 de los Andes  
 Compañía Radiografía Colectiva  
 Complejo Educacional La Reina  
 Comunidad de Organizaciones  
 Solidarias  
 Consejo Nacional de la Cultura y  
 las Artes  
 Corporación Biensur  
 Corporación Cultural de Recoleta  
 Corporación de Desarrollo de la Reina  
 CREE  
 Día Libre  
 Diario El Llanquihue  
 El Heraldo Austral  
 Elestudio  
 Embajada de Grecia  
 Enseña Chile  
 Escuela Anne Eleonor Roosevelt  
 Escuela Atenea  
 Escuela Capitán Daniel Rebolledo  
 Escuela Claudio Matte  
 Escuela Escritora Marcela Paz  
 Escuela Escritores de Chile  
 Escuela Nueva Zelandia  
 Escuela Particular Jaime Eyzaguirre  
 Escuela Particular Mary and George  
 School  
 Escuela Particular San José  
 Escuela República de Paraguay  
 Escuela San Constantino  
 Escuela San Felipe Neri  
 Explora Valparaíso  
 Expresarte  
 Festival de Cine e Innovación, FICI

First Makers  
 Formando Chile  
 Fundación Raipillan  
 Fundación Belén Educa  
 Fundación Ciencia&Vida  
 Fundación Independízate  
 Fundación Lealtad  
 Fundación Mediabus  
 Fundación Panal  
 Fundación Papageno  
 Fundación Plades  
 Fundación San Carlos de Maipo  
 Fundación San Nectario  
 Fútbol Más  
 Gobierno Regional Metropolitano  
 Grupo Media  
 Haedus  
 Ideame  
 iF Blanco  
 Ilustre Municipalidad de Frutillar  
 Impulso Docente  
 Inacap Antofagasta  
 Interradio  
 Kumbá SPA  
 Landa Auditores  
 Liceo Fernando Lazcano de Curicó  
 Liceo María de Hostos  
 Mentores de Impacto  
 Ministerio de Educación  
 Municipalidad de Macul  
 Municipalidad de Recoleta  
 Museo Artequín Antofagasta  
 Museo Artequín Viña del Mar  
 Museo Casa del Barrio Alegre  
 Los Choros  
 Museo Chileno de Arte Precolombino

Museo de Arte y Artesanía de Linares  
 Museo de Artes Decorativas  
 Museo de Bellas Artes  
 Museo de Historia Natural de Valparaíso  
 Museo de la Educación  
 Nanotec  
 Par Explora Araucanía  
 Par Explora Biobío  
 Par Explora Los Ríos  
 Par Explora Valparaíso  
 Parque Metropolitano  
 Patio Vivo  
 Penta UC  
 Peralta, Gutiérrez y Asociados  
 Plades  
 Programa Escuelas Abiertas  
 de Recoleta  
 Proyecto NAVE  
 Stgo Makerspace  
 Singularity University  
 Sociedad de Instrucción Primaria  
 Sonoterapia  
 Tambores del Alma  
 Teatro Carabineros  
 Teatro del Lago  
 Toro y Cía.  
 Universidad Austral de Chile  
 Universidad Austral de Chile  
 Universidad de la Frontera  
 Universidad Técnica Federico  
 Santa María  
 Visión Tv  
 Yoga Edu



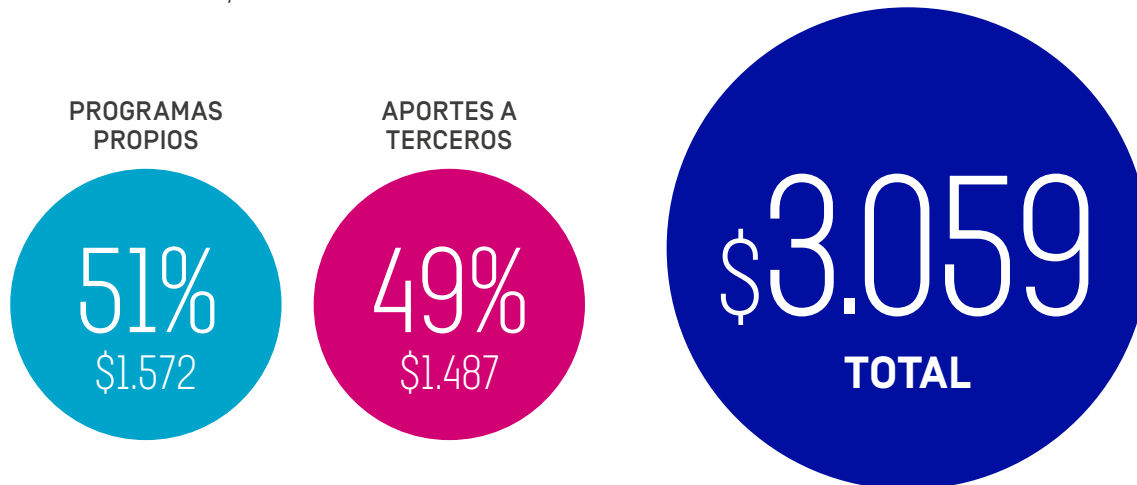
Sistematizamos la medición de nuestras actividades para proyectar nuestras acciones futuras, en pos de concretar nuestra visión, creciendo en nuestro alcance e impacto.



# INVERSIÓN Y ALCANCE

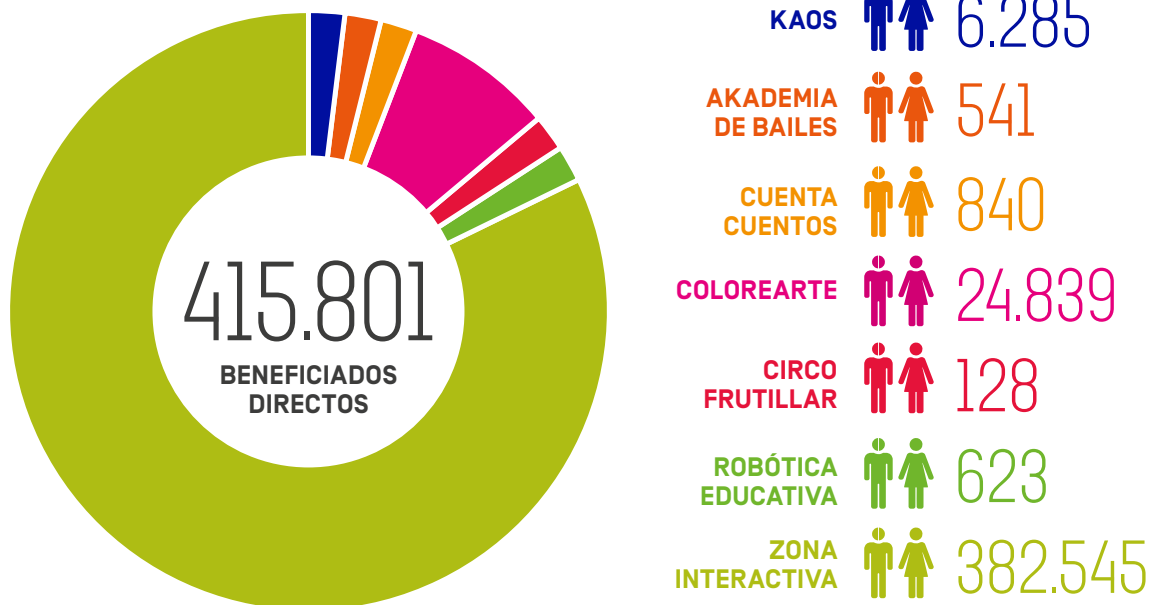
## INVERSIÓN SOCIAL

—en millones de pesos



## ALCANCE POR PROGRAMA

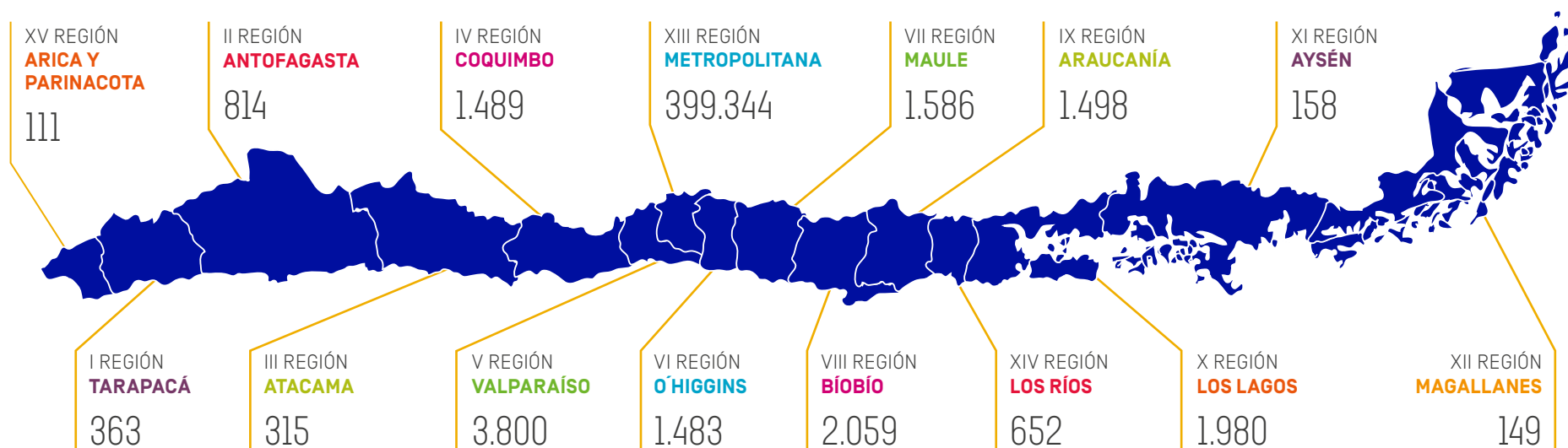
—participantes directos



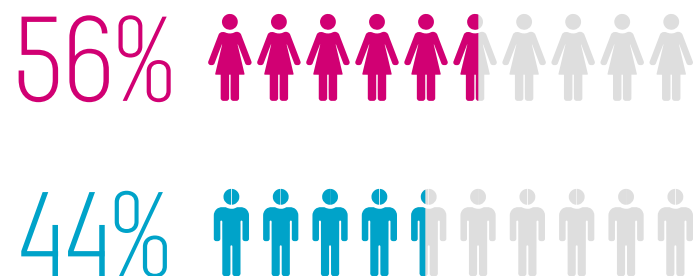


## ALCANCE POR REGIÓN

–Número de beneficiados directos e indirectos

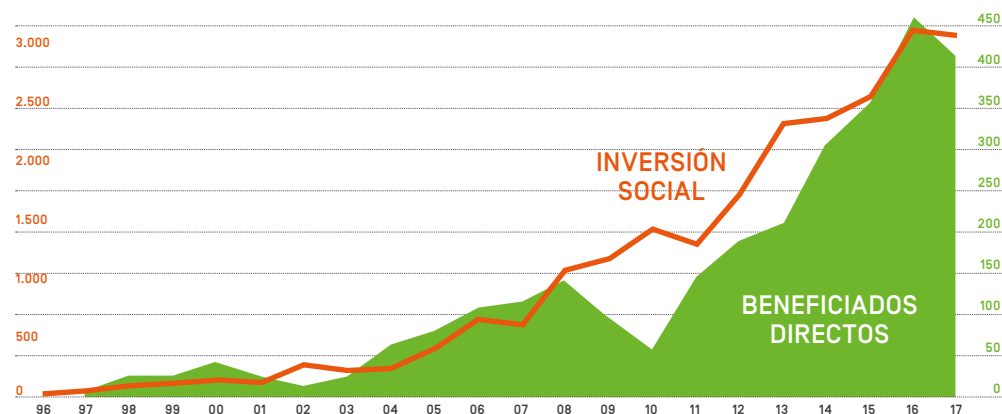


## DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO



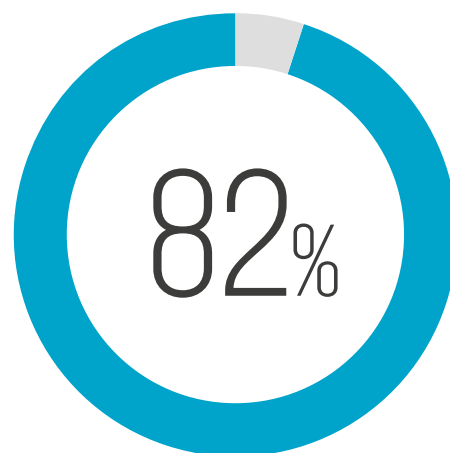
## ALCANCE HISTÓRICO E INVERSIÓN SOCIAL

–en millones de pesos y miles de beneficiados



# RESULTADOS Y MEDIOS

## SATISFACCIÓN



DE LOS BENEFICIARIOS DESTACA  
A NUESTROS PROGRAMAS CON EL  
NIVEL MÁXIMO DE SATISFACCIÓN

## APRENDIZAJES

*–nivel de logro*

81%

### KAOS

Sintió que era más creativo  
de lo que imaginaba.

86%

### AKADEMIA DE BAILES

Logró transmitir  
sentimientos y emociones  
apropiados al baile.

100%

### CUENTA CUENTOS

Expresó sentimientos y  
emociones en los relatos.

78%

### COLOREARTE

Se sorprendió cuando vio  
los teñidos que hicieron.

91%

### CIRCO FRUTILLAR

Desarrolló confianza en  
sí mismo y en los demás.

69%

### ROBÓTICA EDUCATIVA

Resuelve problemas por  
medio del lenguaje de  
programación Arduino.

91%

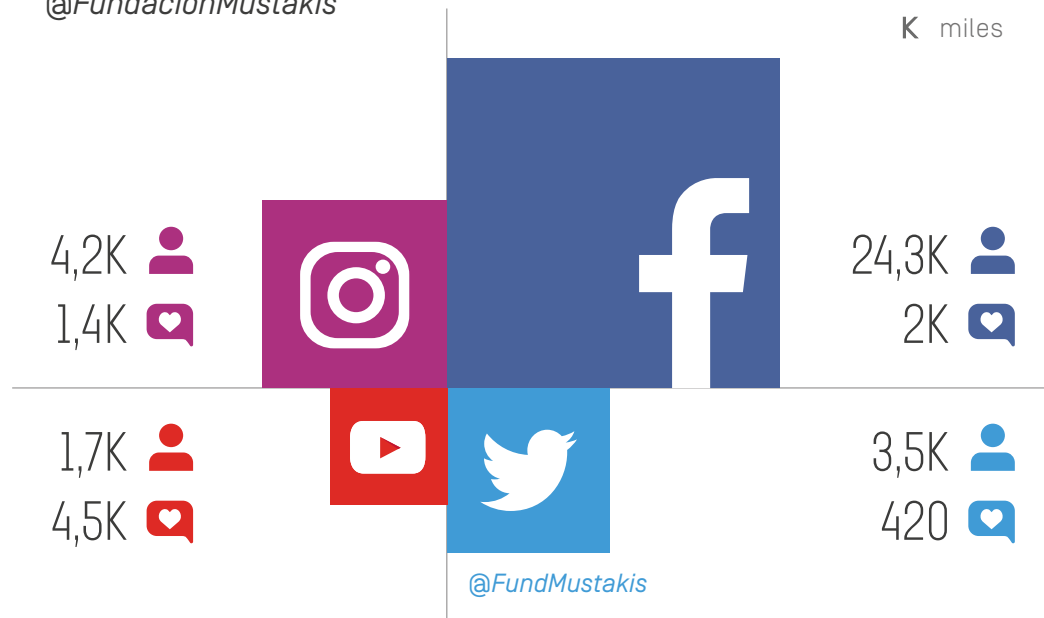
### ZONA INTERACTIVA

Disfrutó la experiencia y  
manifiesta interés en visitar  
otro centro cultural/museo.

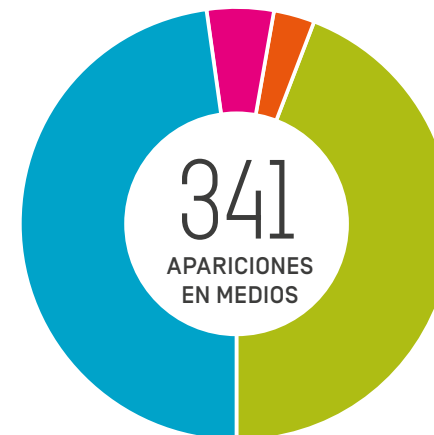
## REDES SOCIALES

@FundacionMustakis

usuarios  
interacciones  
K miles



## PRENSA



ESCRITA 151

ONLINE 162

TV 18

RADIO 10

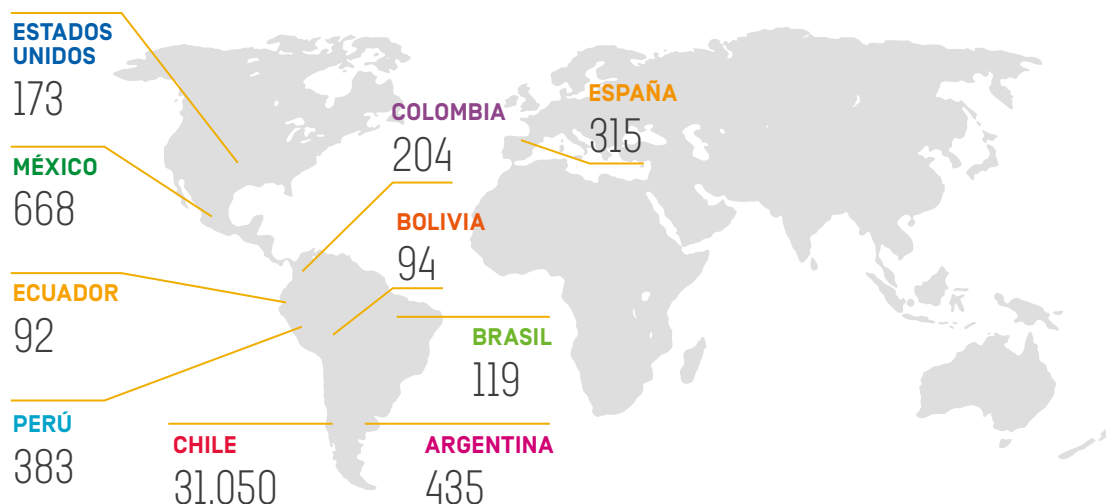


164 Notas en medios **regionales**

176 Notas en medios **nacionales**

1 Nota en un medio **internacional**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE SEGUIDORES EN EL MUNDO





---

## COORDINACIÓN GENERAL

Karina Basterrica

## REDACCIÓN DE CONTENIDOS

Magdalena Krebs

Karina Basterrica

Valentina Romero

Leonor Merín

Inés Quílez

## DIRECCIÓN DE ARTE

Antonia Anastassiou

## DISEÑO

Ximena Sahli

## FOTOGRAFÍA

Antonia Anastassiou

Cyril Pérez

Maite Carmona

Javi & Ale,

Camilo Saldías

Daniel Fuentealba

Guillermo Onetto

Freddy Ibarra

Héctor Castañeda

Enseña Chile

Concurso Colorearte

Teatro del Lago

## IMPRESIÓN

Ograma Impresores

Esta memoria fue impresa con papeles de bosques manejados en forma sustentable y fuentes controladas.



DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO  
SABROSO ENTRETENIDO FANTÁSTICO BONITO EMOCIÓN  
BACÁN COMUNICAR EXCELENTE GENIAL NOVEDOSO AMAZING  
FABULOSO ACTIVO INCREÍBLE LEGENDARIO RELAJACIÓN  
ENERGÍA INTERESANTE IMAGINACIÓN DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE  
CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO SABROSO ENTRETENIDO  
FANTÁSTICO BONITO EMOCIÓN BACÁN COMUNICAR EXCELENTE  
GENIAL NOVEDOSO AMAZING FABULOSO ACTIVO INCREÍBLE  
LEGENDARIO RELAJACIÓN ENERGÍA INTERESANTE IMAGINACIÓN  
DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO  
SABROSO ENTRETENIDO FANTÁSTICO BONITO EMOCIÓN  
BACÁN COMUNICAR EXCELENTE GENIAL NOVEDOSO AMAZING  
FABULOSO ACTIVO INCREÍBLE LEGENDARIO RELAJACIÓN  
ENERGÍA INTERESANTE IMAGINACIÓN DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE  
CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO SABROSO ENTRETENIDO

> *Las palabras usadas en la portada son emociones  
expresadas por los niños participantes de las  
experiencias de KAOS Espacio Creativo durante el 2017.*

DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO  
SABROSO ENTRETENIDO FANTÁSTICO BONITO EMOCIÓN  
BACÁN COMUNICAR EXCELENTE GENIAL NOVEDOSO AMAZING  
FABULOSO ACTIVO INCREÍBLE LEGENDARIO RELAJACIÓN  
ENERGÍA INTERESANTE IMAGINACIÓN DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE  
CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO SABROSO ENTRETENIDO  
FANTÁSTICO BONITO EMOCIÓN BACÁN COMUNICAR EXCELENTE  
GENIAL NOVEDOSO AMAZING FABULOSO ACTIVO INCREÍBLE  
LEGENDARIO RELAJACIÓN ENERGÍA INTERESANTE IMAGINACIÓN  
DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO  
SABROSO ENTRETENIDO FANTÁSTICO BONITO EMOCIÓN  
BACÁN COMUNICAR EXCELENTE GENIAL NOVEDOSO AMAZING  
FABULOSO ACTIVO INCREÍBLE LEGENDARIO RELAJACIÓN  
ENERGÍA INTERESANTE IMAGINACIÓN DIVERTIDO ÉPICO ALEGRE  
CREAR COLORIDO HERMOSO ÚNICO SABROSO ENTRETENIDO



@FundacionMustakis

[www.fundacionmustakis.com](http://www.fundacionmustakis.com)