

20 AÑOS

2016



FUNDACIÓN
GABRIEL
& MARY **MUSTAKIS**



Excelencia



Alegría



Compromiso



Belleza



Creatividad



Colaboración



MISIÓN

Contribuir a la excelencia de la formación de las personas y la cultura en la sociedad chilena, impulsando iniciativas – propias y de terceros – que promuevan experiencias transformadoras y den oportunidades de descubrir y desarrollar talentos.

VISIÓN

“Han sido 20 años de búsqueda, pruebas, maduración y proyección”

Abrir espacios de encuentro para la superación de niños, jóvenes y adultos integrando en el proceso a las familias y a la comunidad. Aportar a la formación de alumnos para el desarrollo de sus valores y de su potencial cognitivo, creativo y afectivo. Nuestro desafío es entregar a las personas oportunidades y experiencias transformadoras que los lleven a descubrir su grandeza y desarrollar su enorme potencial.

#20AÑOS...

Desarrollando el potencial de las personas

Contenido

Carta del Presidente

6

Nuestros Orígenes

10

Crecimiento

14

Beneficiados

24

Logros y Desafíos

28

Estructura | 2016

32

Áreas y Formatos | 2016


38

Testimonios

60

Agradecimientos

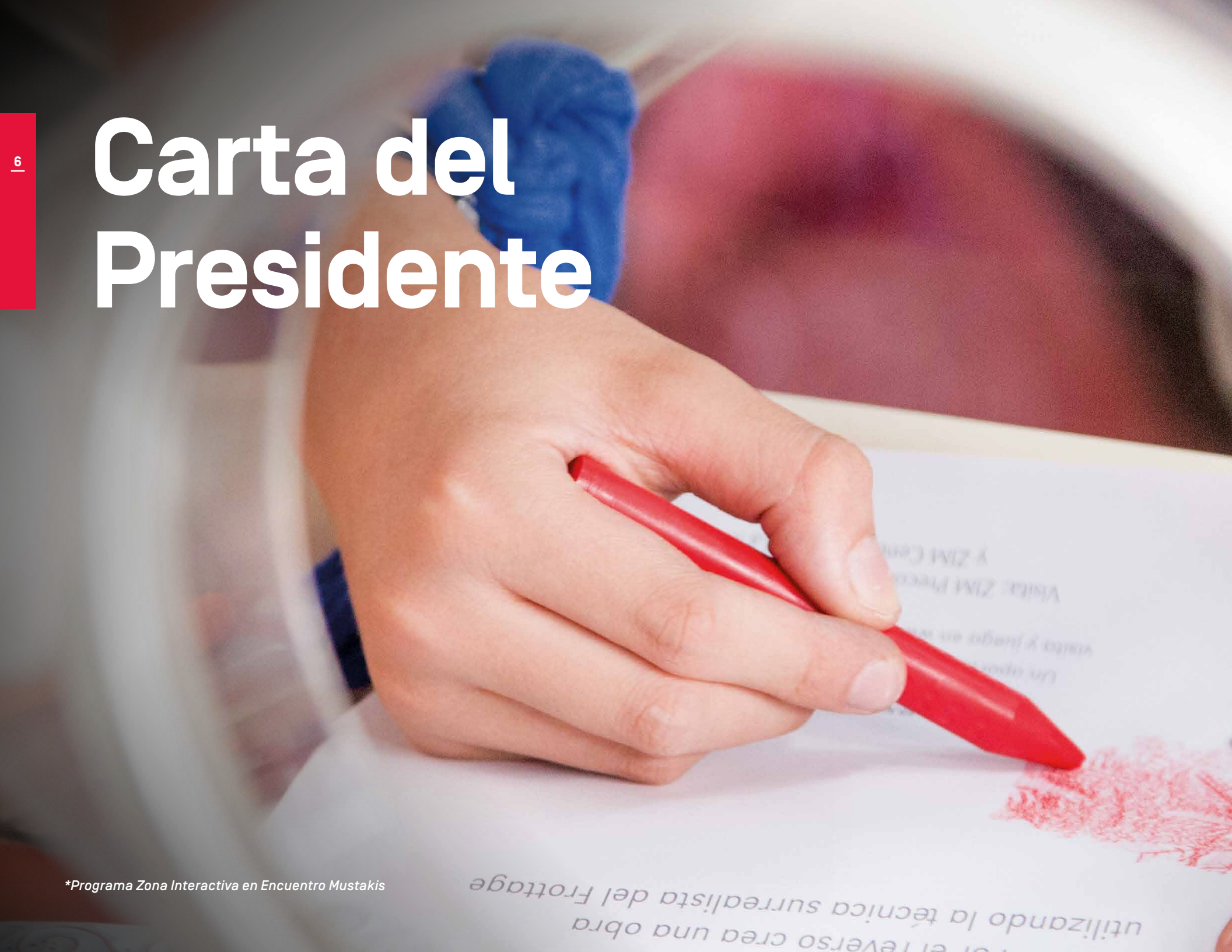
68

A woman is performing an aerial act, suspended by two blue ribbons. She is wearing a blue long-sleeved top and green leggings. Her left leg is raised high, and her right leg is extended downwards. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark, and there is a faint shadow of her on the right side.

**Somos una
plataforma que
despierta sueños**

**Presentación final, programa Circo Frutillar*

Carta del Presidente





***Un recorrido
de aprendizaje***

20 AÑOS DE HISTORIA

Celebramos nuestro veinteavo aniversario y confirmamos nuestro convencimiento de que el desarrollo de las personas no posee límites ni barreras. Que en cada ser humano hay un universo por descubrir y que este viaje al interior de sí mismo es una constante búsqueda, un continuo aprendizaje.

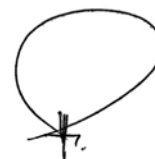
Estos 20 años los podemos resumir en búsqueda, prueba, error, síntesis y proyección. Búsqueda por reforzar y profundizar en nuestro propósito, por profesionalizar el método, al equipo y los sistemas de evaluación y administración. Aciertos y desaciertos en la distinción de plataformas y formatos que nos han ayudado a acercarnos a las comunidades y a las personas. Síntesis al integrar nuestras evaluaciones en un sistema Big Data y proyección al sumar a nuestra acción el desafío de trabajar desde nuestra nueva sede en Recoleta con una oferta presencial y directa en la comunidad, especialmente para los niños y jóvenes.

Durante estos 20 años, hemos beneficiado a más de 2.500.000 niños, jóvenes y adultos vulnerables directamente.

Hoy cerramos este ciclo de nuestros primeros 20 años de formación y aprendizaje, y comenzamos la nueva etapa con el desafío de darle continuidad generacional a nuestra institución y lograr entusiasmar a muchos otros para que con sus capacidades, #PasiónCreativa, tiempo y recursos, seamos capaces de desarrollar en conjunto iniciativas que sean un aporte en nuestro país.

Renovamos el deseo de nuestros fundadores Gabriel y Mary Mustakis, y confirmamos nuestra vocación a generar un impacto en el desarrollo de las personas, siendo una plataforma de encuentro, y brindando oportunidades para que las personas puedan descubrir su potencial, logren ser la óptima versión de sí mismas y puedan aportar de mejor manera a nuestra sociedad.

Agradezco especialmente este legado familiar y el privilegio de liderar junto a Constantino Mustakis esta institución en estos 20 años. Agradezco también a un Directorio familiar activo y comprometido, a nuestros asesores, a la activa y promisorio participación de nuestras nuevas generaciones y a un equipo que con convicción, alegría, energía y empatía, nos permiten llevar a cabo esta misión.



George Anastassiou Mustakis
PRESIDENTE



**Mural colaborativo con la comunidad de Recoleta*

Nuestros Orígenes



**Festival de Bailes Griegos, programa Akademia de Bailes*



***Llegada de la
familia Mustakis a
Chile y formación
de la Fundación***



1891

En la isla de Cefalonia, Grecia nacen George y Gabriel Mustakis, hijos de Constantino Mustakis y Elena Dragonas.

Provenientes de una familia dedicada al comercio, educada en la religión ortodoxa.

George y Gabriel estudiaron en Alejandría y Nueva York, respectivamente, para después hacerse cargo de los negocios familiares.



1917-1950

George viaja a Chile buscando ampliar los negocios donde conoce a su posterior socio Antonio Gianoli.

Se instala en Valparaíso donde desarrolla una importante actividad empresarial y consular fundando la Cámara de Comercio de Valparaíso y la firma Gianoli Mustakis & Cía. Ltda., entre otras.

George se casa en Grecia con Elena Kotsilini mientras Gabriel se casa en Nueva York con Mary Plastropoulos.

Gabriel llega a Chile y se asocia a Gianoli Mustakis, instalándose en Valparaíso.



1950-1980

Los hermanos Gabriel y George desarrollan una importante actividad filantrópica y cultural entre Chile y Grecia.

Entre otras iniciativas se apadrinan 13 escuelas de sectores vulnerables bajo el nombre Escuelas República de Grecia, impregnándoles el espíritu e identidad helénica.

En 1962 muere George Mustakis a la edad de 72 años y le sucede su hijo Constantino en sus actividades empresariales y sociales.



1992-1996

Se establece legalmente la Fundación Gabriel y Mary Mustakis.

Gabriel hace un traspaso de su legado cultural y material a la Fundación.

Muere Mary Plastropoulos de Mustakis.

A la muerte de Gabriel Mustakis en 1996, la Fundación inicia su actividad formal, centrando su quehacer en el arte, la cultura, la educación y las humanidades clásicas.



1997-2003

La Fundación comienza a ser liderada por Constantino Mustakis Kotsilini.

Durante los primeros años, la Fundación apoyó a distintas instituciones culturales y trabajó en el desarrollo de programas propios con énfasis en arte, cultura, educación y humanidades.

2004-2011

Asume la presidencia y dirección ejecutiva George Anastassiou Mustakis con el apoyo de Emilio Sahli en la gerencia, iniciándose un proceso de profesionalización institucional.

Se desarrollan varios programas propios con oferta al sistema educativo nacional.

2011-2015

Énfasis en el desarrollo de Alianzas con Teatro del Lago, Enseña Chile, PLADES y Penta UC.

Se sintetiza la medición de impacto social de los programas propios.

Se incorporan Asesores al Consejo Directivo de la Fundación Mustakis y se inicia proceso de transferencia generacional con la incorporación de los miembros más jóvenes de la familia al consejo directivo.

2016

La Fundación se instala en la comuna de Recoleta, reafirmando su vocación de trabajo comunitario y aporte al desarrollo de las personas y sus aprendizajes.

Continúa con proyectos y programas a lo largo del país. Se establecen nuevas alianzas y se implementan nuevos formatos en los aportes a terceros.

Crecimiento

**Mural colaborativo con la comunidad de Recoleta*

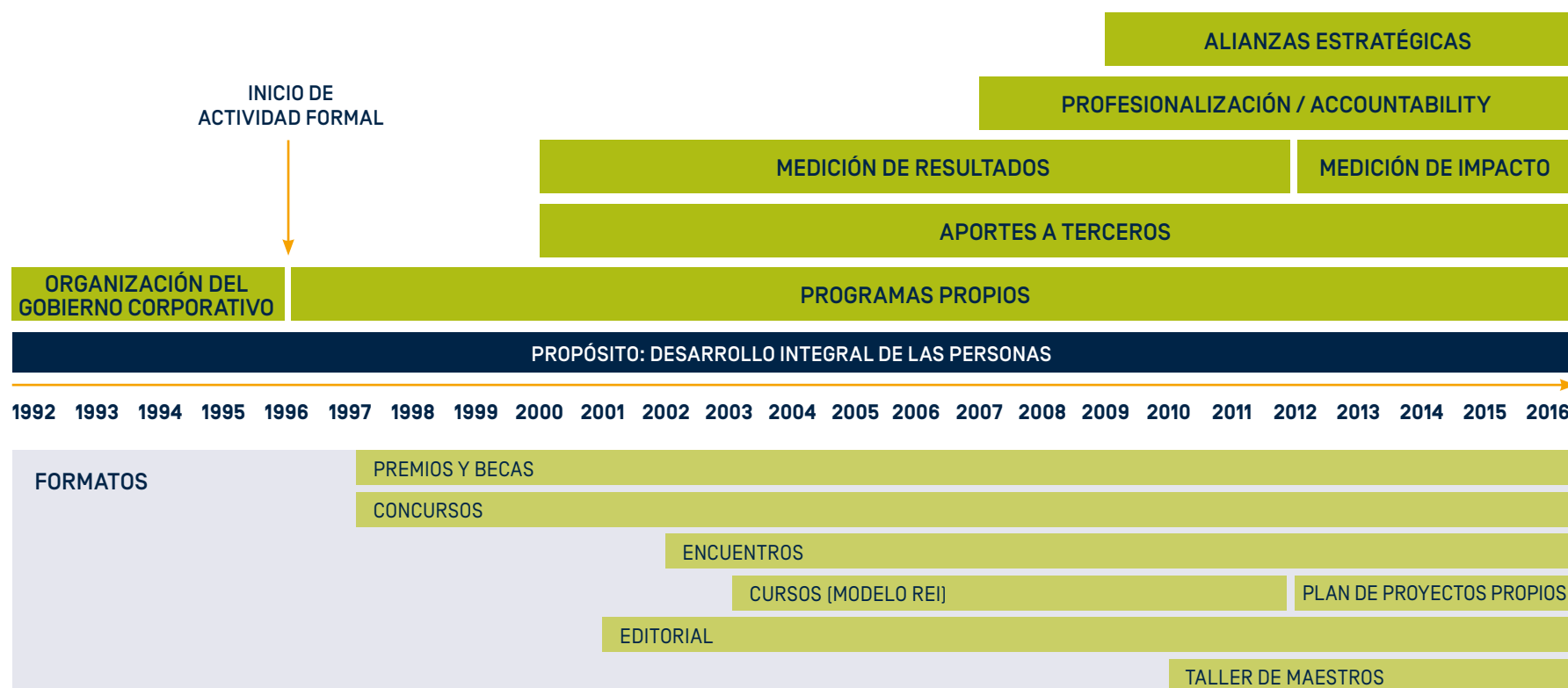


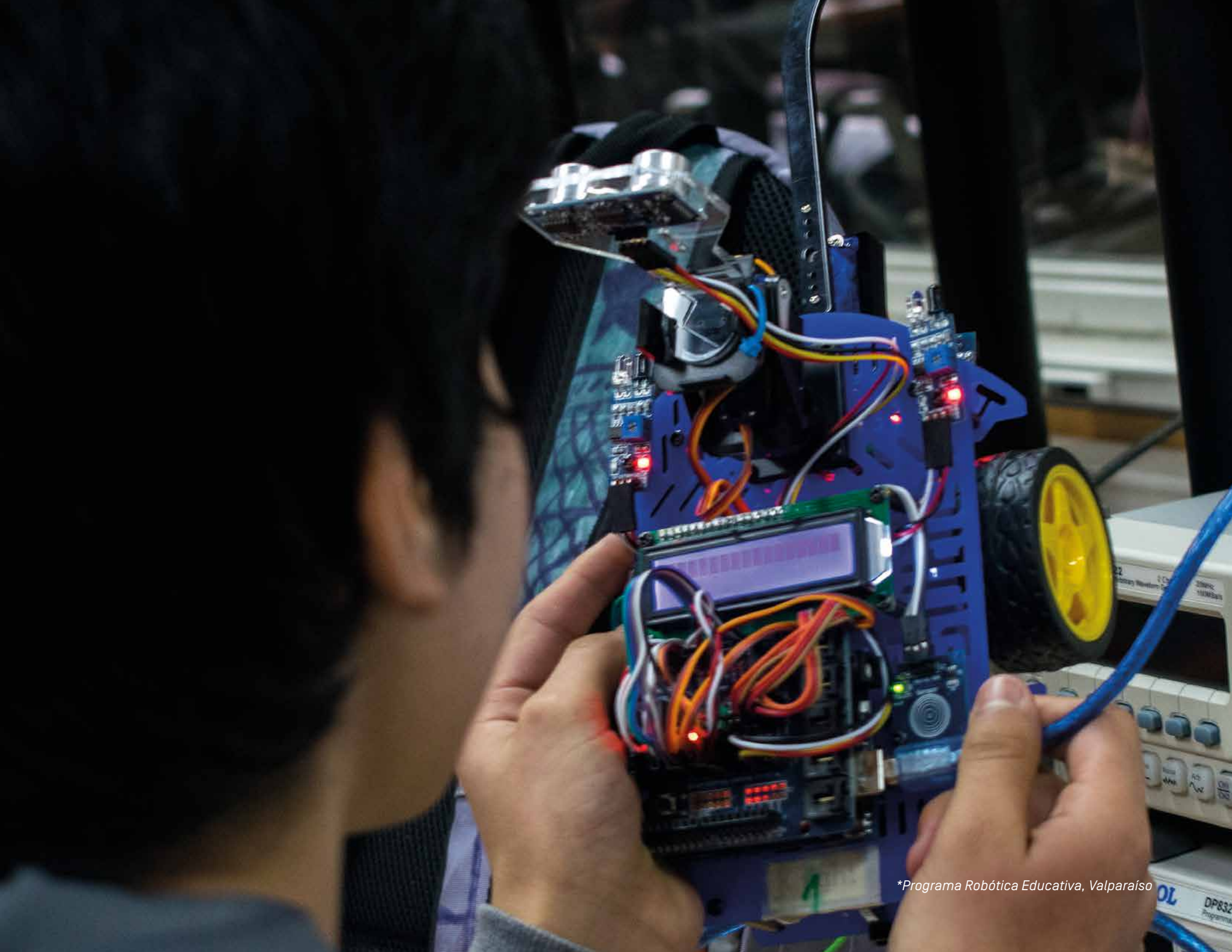


*Un camino de
formación que
nos permite
la proyección*

ETAPAS

Las raíces griegas de Gabriel y Mary Mustakis son un sello institucional que en #20años hemos preservado, actualizando su vigencia mirando al futuro. En el camino hemos trabajado por nuestra identidad, hemos probado formatos de acciones, y hoy forzamos una síntesis que nos permite la debida proyección desde el propósito de contribuir al desarrollo integral de las personas.





**Programa Robótica Educativa, Valparaíso*



–Identidad

#PasiónCreativa

Mirando nuestra historia, construimos nuestra personalidad que hoy es resultado del camino recorrido, de los formatos probados y del incesante profundizar en el propósito, carácter e identidad. Rescatamos el legado de los fundadores y los valores que imprimieron al inicio, preservando el sello original: excelencia, creatividad, compromiso, alegría, colaboración y belleza. Proyectamos nuestro aporte al desarrollo de las personas y de su potencial, para **#AprenderHaciendo** con **#PasiónCreativa**.

**Mural colaborativo con la comunidad de Recoleta*

-Prueba y Error

#AprendizajeInteractivo

En la búsqueda de la excelencia y de plasmar nuestra identidad, hemos probado en el tiempo diferentes formatos que nos han llevado a consolidar aquellos que hoy constituyen nuestra oferta propia, en los siguientes programas que se desarrollan a lo largo de Chile: Cuenta Cuentos, Zona Interactiva, Akademia de Bailes, Robótica Educativa, Colorearte y Circo Frutillar.

Además, hemos hecho sinergia con nuestras alianzas en el propósito de un permanente **#AprendizajeColaborativo**.



**Zona Interactiva, Grandes Modernos*



–Síntesis

#InnovarEnCultura

Nuestro propósito es entregar a las personas oportunidades y experiencias transformadoras que los lleven a descubrir sus talentos y desarrollar su enorme potencial.

Nuestra nueva casa en Recoleta nos permite hacer una oferta integrada de los programas propios y alianzas con un acceso directo a los jóvenes de escasos recursos de la comuna.

El Big Data como forma de respaldar, analizar, sintetizar y comunicar todas nuestras acciones en formatos simples e integrados es **#InnovarEnCultura**.

-Proyecciones

#Integración

Queremos crear, en base a la experiencia de 20 años y nuestra llegada a Recoleta, un modelo replicable de:

#Integración

#DesarrolloComunitario

#TrabajoColaborativo

#AprendizajeInteractivo

donde las personas, en especial los más vulnerables, puedan **#AbrirMentes** y descubrir sus talentos junto con desarrollar su potencial.



**Obra concurso Colorearte*

EN ESTOS #20AÑOS HEMOS APRENDIDO QUE...

La **educación**
es una tarea
permanente
traducida en
**aprendizaje
continuo.**

Todas
las personas
tienen
potencial.

La
belleza
entendida como
armonía
puede cambiar
el mundo.

**Aprender
haciendo** es
más efectivo.

La
autoestima
es clave en el
desarrollo de las
personas.

Nuestro **sello**
es la alegría, la
creatividad y la belleza,
el compromiso, la
colaboración y la
excelencia.

Hemos
madurado
en nuestra forma
de pensar
y de hacer.

Equivocarse es
aprendizaje.

La
colaboración
debe ser un pilar
fundamental en
nuestra acción.

Los **valores
de la familia**
Mustakis son
nuestra entrega
diaria.

La **integración**
con las
comunidades donde
trabajamos es
fundamental.

El **desarrollo
integral** de las
personas es cuando
conectamos cuerpo,
mente y alma.

Las personas
son más felices
cuando hacen
y desarrollan
aquello que los
apasiona.

Los
**encuentros
con maestros**
transforman y
abren mentes.

La
**medición y
evaluación**
nos permiten la
mejora continua.

La creatividad
y el liderazgo son
una **pieza clave**
en el aprendizaje
y en el éxito de los
proyectos.

El **amor** debiera
reflejarse en todo
nuestro quehacer.

La **innovación y
tecnología**
son parte de
nuestro desafío.

La
actualización
es vital para
llevar a cabo
nuestra misión.

Nos mueve la
pasión creativa
y la
**vocación
social.**

La **escala
humana** es y será
una prioridad en
nuestra
proyección.

*“La vida debe ser una
continua educación”*

Gustave Flaubert

Beneficiados

**Cuenta Cuentos*





***Nuestra dedicación
conjunta se focaliza
en cada una de las
personas beneficiadas***

INVERSIÓN SOCIAL Y BENEFICIADOS

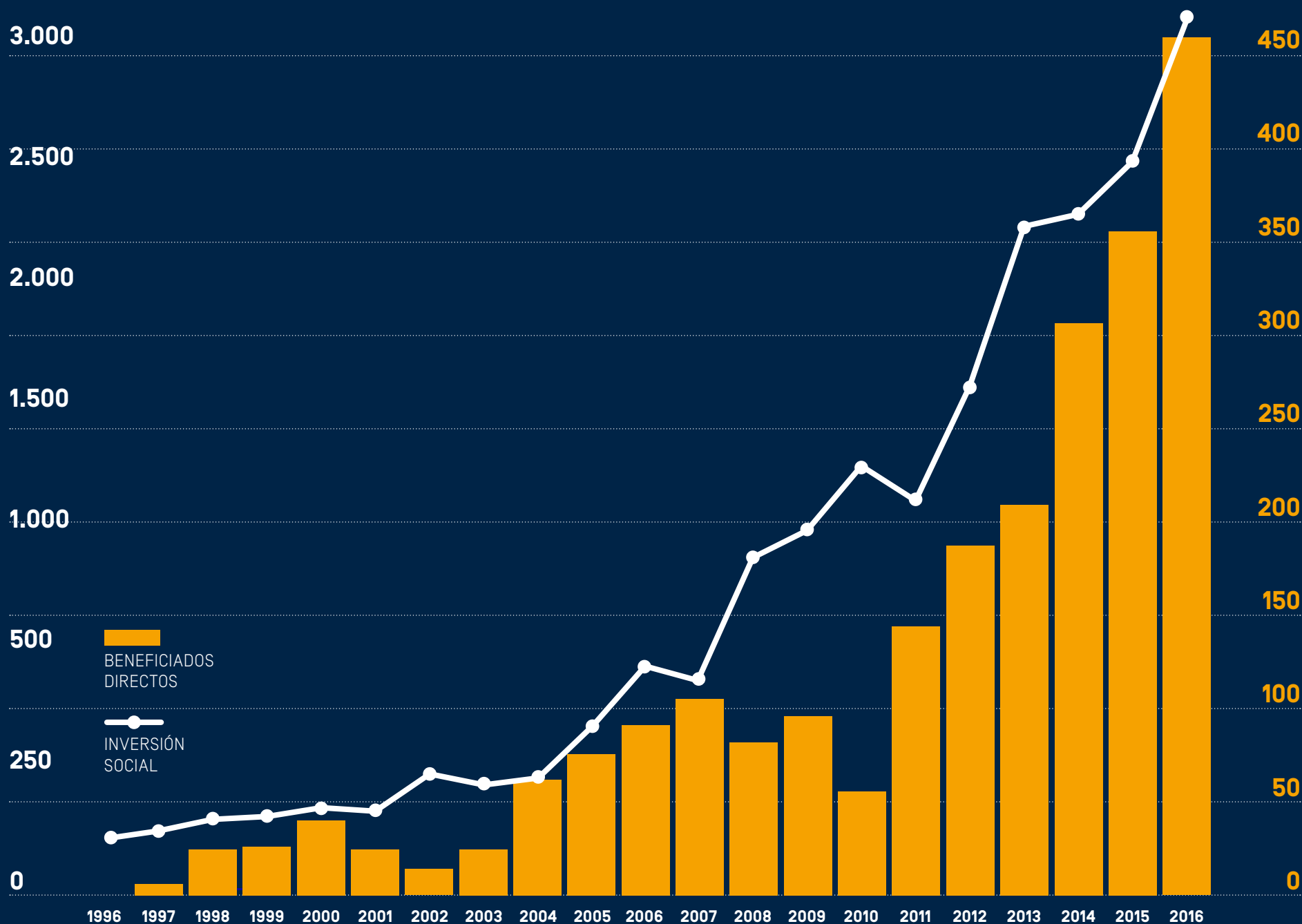
#20AÑOS trabajando en el **#DesarrolloDeLasPersonas** con una inversión social gracias al *endowment* legado por nuestros fundadores y a las muchas donaciones y alianzas comprometidas durante este período.



*Aporte, proyecto Papageno en Cunco

MILLONES DE PESOS

MILES DE BENEFICIADOS



Logros y Desafíos

**Encuentro con Maestros, programa Robótica Educativa*



*Queremos construir
un universo humano
con visión de
futuro, basado en la
creatividad, alegría
y belleza*

NUESTROS GRANDES LOGROS

#20AÑOS

2,5 millones

de personas han sido beneficiadas con nuestro quehacer directamente, por medio de educación y cultura, buscando que descubran sus talentos y puedan desarrollarlos.

Trabajar con instituciones que nos han permitido **crecer** recíprocamente extendiendo nuestro aporte más allá de nuestra acción, en alianzas tan importantes para el desarrollo de Chile como: Teatro del Lago y PLADES, Enseña Chile y PentaUC.

Haber formado un **equipo entusiasta** de personas con las cuales hemos podido despertar sueños y aportar al aprendizaje de todos nuestros beneficiados.

NUESTROS PRINCIPALES DESAFÍOS

El principal desafío es darle continuidad generacional a nuestra Fundación Gabriel & Mary Mustakis.

Asimismo, provocar y entusiasmar a nuestra familia, nuestros colaboradores y muchas otras personas e instituciones para que con sus capacidades, tiempo y recursos ayuden a tantas iniciativas que ya son un tremendo aporte en nuestro país.

Queremos dar oportunidades reales de descubrir su potencial a las personas que están en nuestros programas, alianzas y aportes en todo Chile y especialmente a las personas de Recoleta.

Con este nuevo Espacio Mustakis queremos generar un modelo replicable en distintas partes del país.

#DesarrolloComunitario
#AprendizajeInteractivo
#CapitalCultural
#InnovarEnCultura
#AbrirMentes
#PasiónCreativa

**Susurrador, programa Cuenta Cuentos*



Estructura | 2016

**Muestra final, programa Circo Frutillar*



***Creemos en la
escala humana:
Estamos
convencidos de que
las personas son
la fuerza motriz de
toda organización***

CULTURA ORGANIZACIONAL

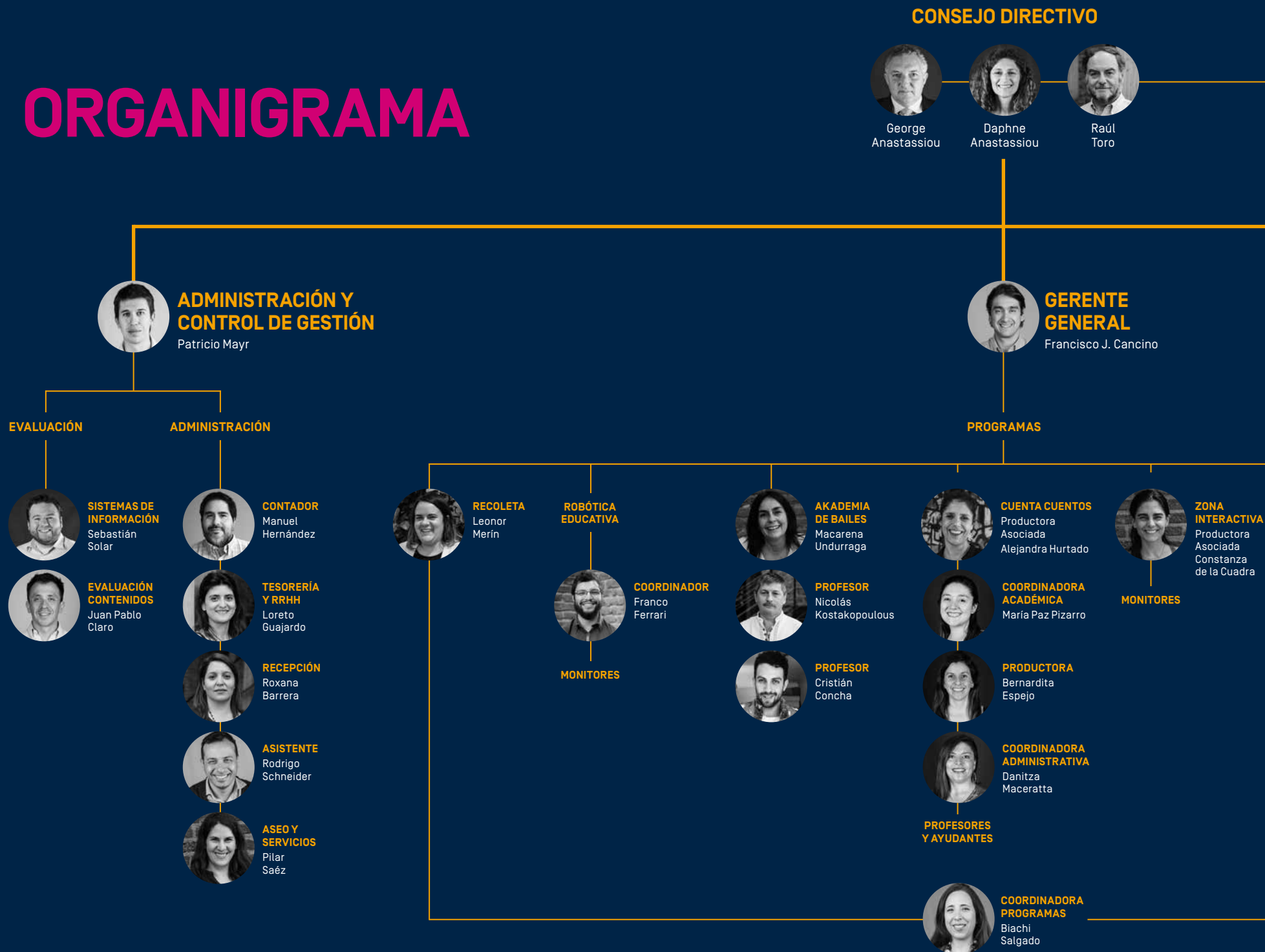
Nuestra acción ha sido insistir en la importancia de la escala humana. Esta es la base de nuestra estructura organizacional que con una equilibrada jerarquía, donde Directivos y Gerentes, junto a nuestros colaboradores externos, brindan la autonomía necesaria para que las personas se desarrollen en sus labores y desplieguen todas sus capacidades.

Las áreas de soporte general, comunicaciones y administración, buscan una mejora continua incluyendo los sistemas de evaluación y seguimiento.

Todos juntos velamos por la integración, la unidad y el trabajo en equipo, manteniendo nuestros estándares y valores de excelencia, compromiso, colaboración, alegría, creatividad y belleza.



**Directores en Plaza Carlos Springer, Frutillar*



ASESORES



Gabriel
Gurovich



Alejandra
Mustakis



Alejandra
Wood



ASUNTOS CORPORATIVOS Y COMUNICACIONES

Alejandra Valdés

ALIANZAS Y APORTES



COLOREARTE

Productora
Asociada
Angélica Gellona



COORDINADORA

Deborah
De Mayo



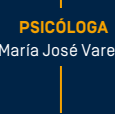
COORDINADORA

Fernanda
Bustos



CIRCO FRUTILLAR

Josefina
Hevia



PSICÓLOGA

María José Varela

MONITORES

BECAS



RRPP ZONA SUR

Bernardita
Elizalde

PRENSA

Mis Raíces

RRSS

Mis Raíces



ASISTENTE

Vanessa
Gajardo



DIRECCIÓN DE ARTE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Antonia
Anastassiou



ASISTENTE AUDIOVISUAL

Guillermo
Onetto



COMUNIDAD MUSTAKIS

Inés
Quiléz

Áreas y Formatos | 2016

**Cuenta Cuentos en Festival de Bailes Griegos*



*Trabajamos en una
oferta integrada
de cuerpo, mente
y alma*

ÁREAS

Hemos ordenado la oferta de la Fundación en Programas propios, Alianzas estratégicas y Aportes a terceros, trabajando por la integración de éstos y la colaboración entre las instituciones y personas que las conforman, creando sinergia interna y externa.

Trabajamos sistemáticamente en integrar mente, cuerpo y alma. Entendiendo como mente todo aquello que nos lleva a comprender, reflexionar y desarrollar las habilidades lógicas y cognitivas; como cuerpo, lo que nos permite físicamente sentir y expresar a través del movimiento; y como alma lo que nos inspira y nos lleva a contemplar, crear y compartir.

7**PROGRAMAS
PROPIOS**

MM \$985

7**BECAS**

MM \$69

3**ALIANZAS
ESTRATÉGICAS**

MM \$459

34**APORTES
A TERCEROS**

MM \$492

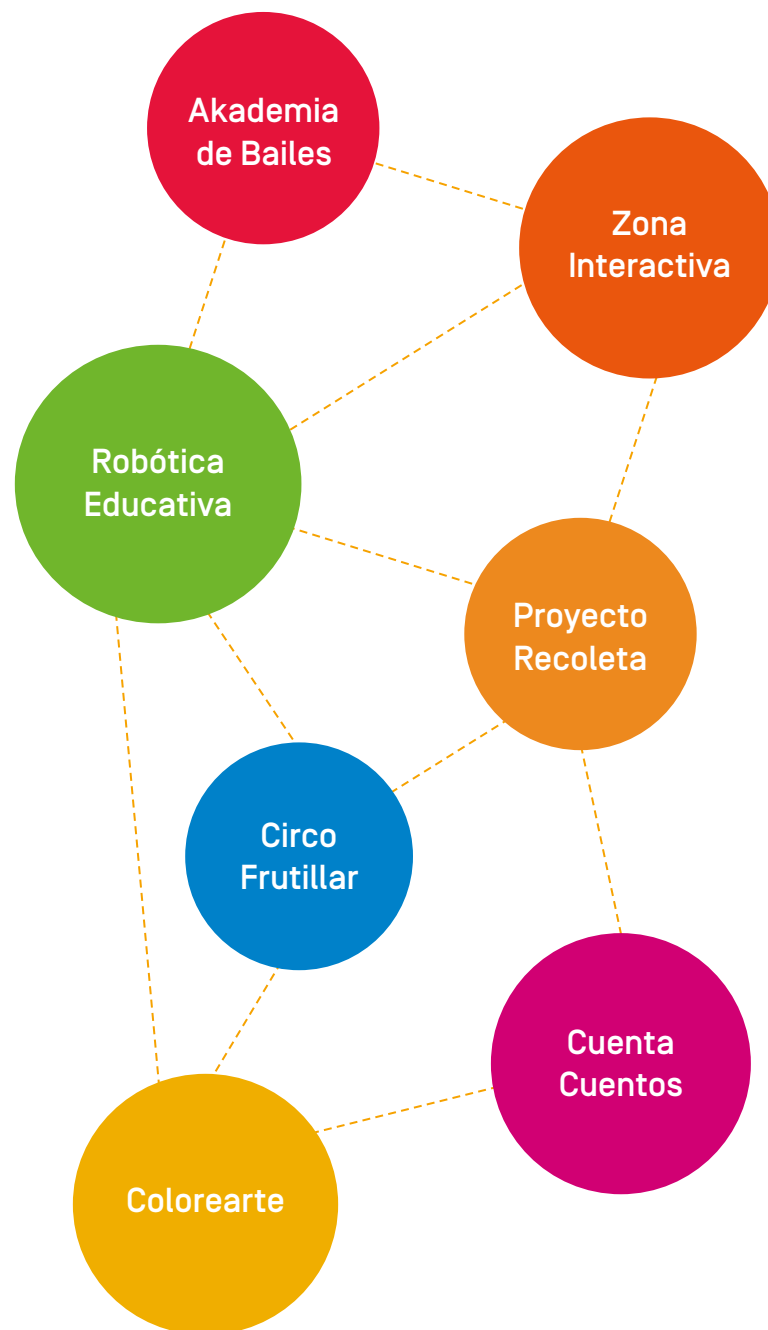


**Proyecto piloto en Cerro Blanco, Recoleta, en conjunto con Fundación Santiago Cerros Isla*

–Programas propios

Con nuestros programas propios queremos despertar los talentos y las capacidades de cada uno a través de experiencias que dejen huella.

En 2016 trabajamos fuertemente en la integración entre ellos, en la generación de vínculos con la comunidad, en la colaboración y sinergia con otras instituciones y nuestras alianzas.





**Susurrador, programa Cuenta Cuentos*

AKADEMIA DE BAILES

Escuelas para fortalecer el desarrollo artístico y colaborativo en torno al baile. En 2016 nuestro esfuerzo estuvo en la consolidación del modelo y la cobertura a nivel nacional.

En 2016 ▶

2 *#Flashmob en la Vega Central y Valparaíso.*
54 *Escuelas*
589 *Alumnos participaron en el Festival*

1996 - 2016 ▶

3.441
Beneficiados directos

CIRCO FRUTILLAR

Talleres para fortalecer el desarrollo comunitario. En 2016 el esfuerzo estuvo en la creación de un plan integral que permita la proyección del programa y sus beneficiarios en el tiempo.

96
Niños y jóvenes participaron en los talleres

318
Beneficiados directos

ROBÓTICA EDUCATIVA

Talleres y actividades vinculadas con la automatización y la robótica. Los esfuerzos de 2016 estuvieron en proyectar a los alumnos las posibilidades laborales de la industria.

5 *Sedes en Universidades asociadas*
499 *Alumnos participaron en 16 talleres*

6.954
Beneficiados directos

ZONA INTERACTIVA

Espacios integrados a 6 de los principales Centros Culturales del país, donde se Descubre, Juega y Aprende con el arte a través de la tecnología. Trabajamos en 2016 en generar impacto especialmente con tecnologías de vanguardia.

5 *Sedes*
341.684 *visitas*

1.499.756
Visitas

CUENTA CUENTOS

Escuela focalizada en fortalecer la comunicación oral y el rescate del patrimonio intangible. En 2016 trabajamos en fortalecer redes internacionales y campo ocupacional de los egresados.



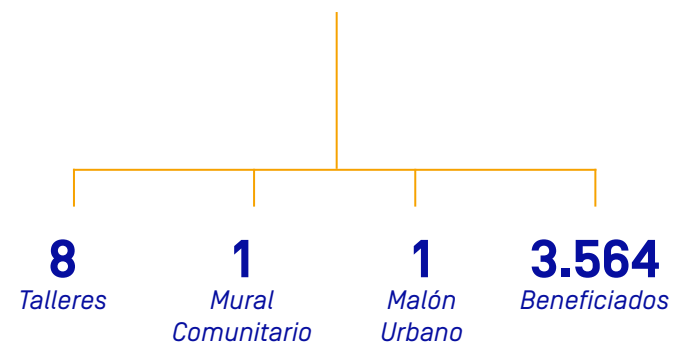
COLOREARTE

Concurso escolar de teñido y creatividad desarrollado junto a Anilinas Montblanc. Participan docentes y estudiantes de todo Chile. Con una metodología práctica, el aprendizaje se realiza en base a un proyecto artístico colectivo en el que el uso del teñido y la aplicación de la teoría del color son los elementos fundamentales.



PROYECTO RECOLETA

Oferta de aprendizaje integral donde maestros y discípulos de sectores vulnerables, experimentan desde cuerpo, mente y alma. En 2016 trabajamos en pilotos del proyecto y en el desarrollo de actividades complementarias con la comunidad de Recoleta.





–Becas

Apoyamos el desarrollo de personas para los desafíos del siglo XXI, con énfasis en el liderazgo.

Las becas dan oportunidades de desarrollo personal a través de experiencias que enriquecen la visión y quehacer de los beneficiados.

**Retribución Beca Aporte País*

**BECA
GABRIEL MUSTAKIS
DRAGONAS**

Postgrados para la familia y colaboradores con más de 3 años en la institución.

1

Becado en 2016

10

Becados entre 2004 y 2016

**BECA
HER GLOBAL IMPACT,
SINGULARITY
UNIVERSITY**

Beca para una mujer con un proyecto de crecimiento exponencial que genere mejora en la calidad de vida de las personas.

1

Becado

3

Becados entre 2014 y 2016

**BECA
MUSTAKIS APORTE
PAÍS**

Pasantías para profesionales que tengan un proyecto concreto de Aporte País a su retorno.

5

Becados

24

Becados entre 2011 y 2016

En 2016 ▶

2004-2016 ▶



-Alianzas

***Buscamos sinergias que
den sustentabilidad social al país.***

En los últimos cinco años, hemos apoyado económicamente y participado en alianzas con Teatro del Lago y PLADES, Enseña Chile y PENTA UC, convencidos de que la misión conjunta agrega más valor a la sociedad.

**Puedes Bailar! Alianza Teatro del Lago*

TEATRO DEL LAGO Y PLADES

Nuestra alianza con Teatro del Lago busca agregar valor al trabajo que esta entidad realiza en la comunidad de Frutillar y la región, ayudándola a potenciarse como un polo de excelencia en la educación, el arte y la cultura nacional.

Trabajamos en 2016 con foco en programación de Circo Contemporáneo, programa Puedes Bailar y EduVida.

Desde 2011 a través de PLADES desarrollamos un trabajo conjunto con la comunidad y los distintos actores, públicos y privados, de la región, para dar sustentabilidad a esta ciudad.

www.teatrodelago.cl
www.pladesfrutillar.cl

ENSEÑA CHILE

Junto a Enseña Chile, buscamos agregar valor a la educación en el país considerando esta alianza como una iniciativa real de cambios positivos para el sistema.

Trabajamos en 2016 apoyando a ex PECHs (Profesionales de Enseña Chile), provocándolos y potenciándolos como agentes de cambio para el desarrollo de la educación y del país.

Es el caso de Impulso docente, Independízate y escuelas CREE.

www.ensenachile.cl

PENTA UC

La Alianza con Penta UC genera valor en la educación especial proyectando impacto a nivel nacional.

En 2016 el trabajo estuvo centrado en la replicabilidad del modelo en regiones a través de Universidades con crecimiento y cobertura.

www.pentauc.cl



–Aportes a terceros

Apoyamos a los mejores líderes sociales de Chile.

Nuestros aportes a terceros se concentran en ayudar a personas que lideran proyectos de gran valor social en temas de educación, cultura, innovación, comunidad, desarrollo personal y otros afines a nuestra misión.

Buscamos que éstos crezcan y se consoliden a través de soporte económico, de gestión y de redes.

INSTITUCIONES SOCIALES

Buscamos agregar valor a iniciativas sociales, generando en ellas sustentabilidad de largo plazo.

— *Colegio CREE: aporte a cultura organizacional a través de One World, USA.*

— *Fundación Santiago Cerros Isla: trabajo conjunto en Parque Bicentenario de la Infancia y Cerro Blanco, Recoleta.*

— *Coaniquem: programa de actividades para niños de escuela Casa Abierta.*

— *Iglesia Ortodoxa de la Santísima Virgen María: producción y taller de Iconos.*

CREATIVAS

Apoyamos con recursos, redes de contacto y gestión a instituciones calificadas que han demostrado entregar calidad de enseñanza y cultura.

— *Agrupación Raipillán: apoyo al modelo de gestión y administración.*

— *Asociación Chilena del Color: Seminario Internacional del Color.*

— *DUOC UC: Festival Puerto de Colores.*

— *Animacuentos: programa de cuentos con tecnología para niños.*

EMPRENDIMIENTOS FAMILIARES

Promovemos en los miembros de la familia su compromiso con iniciativas solidarias que sean un verdadero aporte social.

— *Amar Arte: programa de formación integral para niños a través del arte y la música.*

— *Co Emprende: proyecto de apoyo a emprendedores.*

— *ISFEM: Seminarios de Formación.*

EDUCATIVO CULTURALES

Queremos potenciar iniciativas valiosas que promuevan la cultura y la formación más allá de lo académico.

Escuela de Música Papageno: 9 escuelas en la comuna de Cunco.

Felipe Browne: 30 conciertos educativos de piano en colegios de escasos recursos.

Alexandros Tefarikis: conciertos de Grecia y las Olimpíadas.

Capítulo Chileno del Museo Nacional de la Mujer en las Artes de Washington: Concurso La Mujer en la Lírica.

BeSTinnovation: aporte para realización SUMMIT Singularity U. y Teens Lab.

Actitud Lab: programa de emprendimiento para escolares.

Conversemos Mamá: programa de estimulación temprana del lenguaje.

Panal: programa de liderazgo para jóvenes.

Mercurio para Estudiantes: concurso de periodismo.

Fundación San Nectario: apoyo a coro de niños autistas.

SIP: programa de talentos artístico culturales.

Balmaceda Arte Joven: Premio Jóvenes Talentos Balmaceda Mustakis.

Impulso Docente: aporte para consolidación del proyecto de apoyo a la introducción de profesores en nuevos colegios.

Día Libre: 100 funciones de cine 3D en colegios.

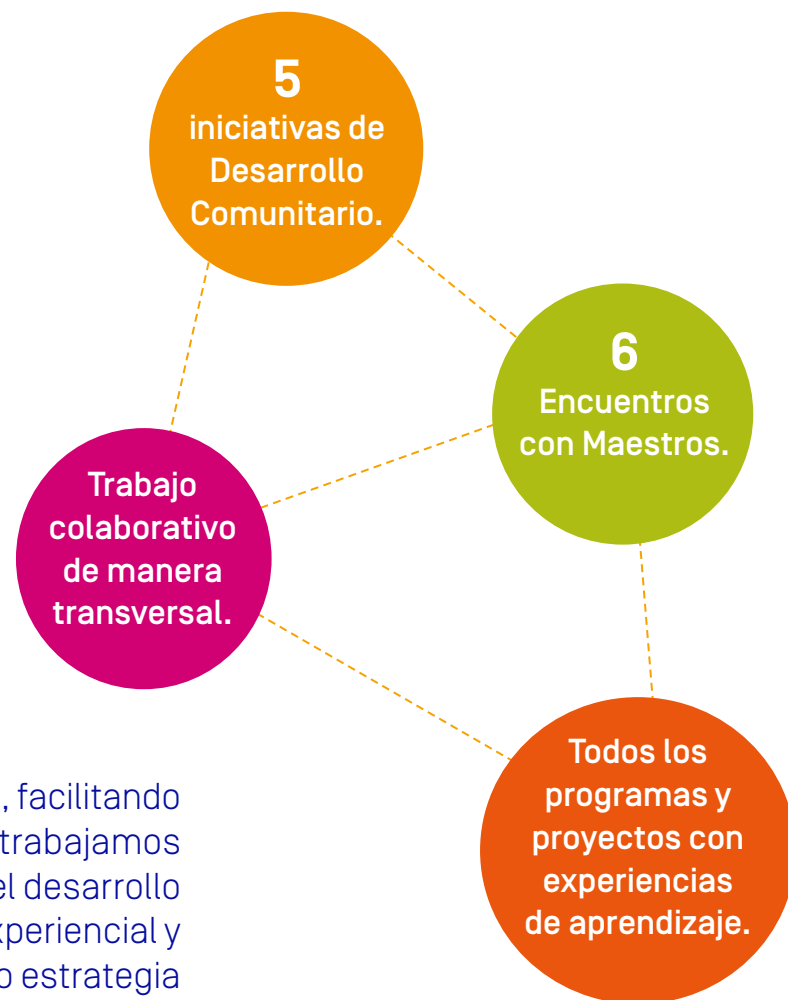
Kyklos: programa de reutilización y reciclaje en Escuelas de Frutillar.

Feria de Ciencia Ficción y Fantasía.



**Programa Talentos, SIP, aportes a terceros*

FORMATOS DE ACCIÓN



En nuestro propósito de aportar al desarrollo de las personas, facilitando que éstas descubran y desarrollen su potencial, en 2016 trabajamos algunos formatos que históricamente nos han funcionado: el desarrollo comunitario, los encuentros con maestros, el aprendizaje experiencial y el trabajo colaborativo. Todos ellos los hemos utilizado como estrategia de integración de nuestros programas, alianzas y aportes.



**Encuentros con Maestros, Dan Barry de Singularity University*



#Desarrollo Comunitario

Las comunidades y su desarrollo son fundamentales para el crecimiento de una sociedad y un país. Nuestros esfuerzos se han centrado en provocar encuentro, comunicación y colaboración entre las personas, instituciones y comunidades.

En 2016 trabajamos en **#DesarrolloComunitario** especialmente en Frutillar y Recoleta, potenciando espacios públicos con un encuentro atractivo y de propósito compartido.

#BoaMistura

Con el proyecto SIMBIOSIS para el mural de calle Schlak en Recoleta.

#TamboresDelAlma

Para integrarnos a iF Blanco en Recoleta.

#Flashmob

En la Vega Central y Valparaíso para recordar la alegría de vivir.

#PlazaCarlosSpringer

Con instrumentos musicales en Frutillar, potenciando la identidad musical de la comuna.

#CircoFrutillar

Con la comunidad local para integrar y dar más opciones de desarrollo a jóvenes y niños de escasos recursos.

**Mural colaborativo con la comunidad de Recoleta*

#Encuentros con Maestros

Los **#EncuentrosConMaestros** logran **#Inspirar**, **#Motivar** y **#Enseñar**. Son una forma de despertar sueños y talentos a través de experiencias transformadoras.

Los Maestros son Maestros por ser líderes, por saber mucho de alguna especialidad, ser entusiastas y apasionados. Transmiten junto a sus contenidos, una experiencia de vida ejemplificadora que deja huella.

En 2016, hicimos **#EncuentrosCon-Maestros** en Recoleta y Frutillar principalmente, en beneficio de personas vulnerables.

#PREPARE

Alexander Slocum junto a Gabriel Kahan, del área innovación de MIT, trabajaron con más de 60 jóvenes soñando y planificando juntos los aportes para sus comunidades.

#SingularityUniversity

Dan Barry, de la Nasa, inspiró a más de 100 niños con su experiencia de astronauta en el espacio.

#Tantagora

Escuela Cuenta Cuentos

El colectivo español de literatura trabajó con alumnos de la escuela de cuenta cuentos en formatos innovadores para fomento lector.

#TransitProject Barcelona

Ángel Mestres inspiró a cientos de gestores culturales para **#InnovarEnCultura**.

#SeminarioInternacionalDelColor

Beatriz Klotz, experta en teñido lleno de herramientas y creatividad a los profesores de Colorearte.

#SummitSingularity

Más de 600 personas pudieron inspirarse en grandes maestros de las tecnologías y el crecimiento exponencial.



**Encuentros con Maestros, Alexander Slocum, MIT*



#Aprendizaje Experiencial

Son las vivencias que emocionan y que entretienen las que dejan mayor grado de aprendizaje en las personas, sobre todo en niños y jóvenes.

Desde nuestros inicios hemos promovido las experiencias transformadoras que permiten lo que hoy se conoce como “aprender haciendo”.

En 2016, focalizamos nuestra acción en programas y proyectos que permitieran vivencias de aprendizaje como los siguientes:

- Experimentar y evaluar como equipo cada uno de los proyectos que hoy se implementan en Recoleta.
- Hacer que los niños de la comuna de Recoleta tuvieran vivencias de aprendizaje con la naturaleza, con el arte y la tecnología.

–Facilitar que alumnos de Circo Frutillar vivieran la experiencia de espectáculos de Circo Contemporáneo.

–Visitar industrias con procesos robotizados con los alumnos del programa Robótica Educativa.

–Acercar la experiencia de mediación lectora a nuestros beneficiados Cuenta Cuentos a través del Primer Festival Internacional de Mediación Lectora.

–Provocar a artistas profesionales a trabajar directamente con participantes del programa Colorearte y apoyar la primera feria de emprendimiento escolar, entre otros.

#Trabajo Colaborativo

La colaboración es un concepto que toma cada día mayor relevancia en los proyectos de nuestra institución, en términos de provocar que siempre seamos varios actores diversos los que participemos en ellos.

En 2016 nuestra acción en el trabajo colaborativo se refleja en la integración de nuestro equipo interno al ecosistema de iF Blanco en Recoleta, con quienes compartimos el espacio.

Junto a ello, implementamos como parte de nuestra cultura organizacional el formato de co-work eliminando los espacios parcelados en nuestras oficinas.

Se buscó colaboración entre los programas internos, entrelazando sus acciones para fortalecer el sello Mustakis en cada una de nuestras actividades:

- **#EncuentroMustakis** donde celebramos nuestros 20 años con la integración de todos nuestros programas, aportes y alianzas, en un solo lugar simultáneamente.
- Cuenta Cuentos y susurradores como anfitriones de inauguraciones de Zona Interactivas y en Inter-scolar de Robótica Educativa, entre otros.
- Colorearte y Robótica Educativa en actividades de nuestra oferta en Recoleta.
- Trabajo colaborativo de nuestro equipo con iF Blanco para acciones de desarrollo comunitario en Recoleta.
- Acciones conjuntas con Santiago Cerros Isla, Patio Vivo y Ciudad Emergente en Recoleta y de Ba-lloon Latam con Plades y Teatro del Lago en Frutillar, entre otros.



**Presentación final, programa Circo Frutillar*

Testimonios



**Obra Concurso Colorearte, "El Color de las Emociones"*



***"Descubrí que soy
capaz de liderar"***

PATRICIO NAVARRETE
Asesor de programa Robótica Educativa



"Me dirijo a ustedes, como un joven que recuerda con cariño su primer acercamiento al teatro gracias a su Fundación, y les cuento que aún me dedico a ello. Cuando era niño gané un concurso, por el programa Hipócrates y mi cuerpo, el primer lugar en el concurso de guiones de teatro 2003. Ese día en que se estrenó la obra, falleció mi abuela de cáncer y esa tristeza me hizo olvidar aquel momento, perdí todo recuerdo, fotos, hasta el guión mismo, pero quedó en mí el teatro. Actualmente tengo 24 años, estoy en 5to. año de Derecho en la Universidad Católica de Temuco, a punto de egresar y participo en la compañía de teatro de la universidad....ustedes dejaron una huella en mí, un interés presente..."

RICARDO MUÑOZ HERRERA

Colegio Darío Salas
Padre Las Casas, Temuco



"Espero que la primavera llene de flores, olores deliciosos y colores estos y otros días más. Quiero agradecerles la experiencia y espero haber podido plasmar en palabras lo que la Escuela de Cuenta Cuentos Fundación Mustakis hizo por mí: hace 4 años y medio que vivo en Valparaíso, y fueron años complicados, pero desde que aparecieron ustedes he tenido tantos eventos de felicidad y de reafirmar quién soy, que puedo aportar y siento orgullo de eso, porque es como estos juegos de dominó: uno toca una pieza y se desata la más maravillosa coreografía creando formas fantásticas, no se puede de una sola pieza, es un trabajo de todos".

GABRIELA FERNÁNDEZ

Ex alumna Escuela Cuenta Cuentos
y hoy profesora de ésta



"Quiero compartir algo muy especial: ayer, después de clases pasé a un local de pizza cerca de mi casa en Belloto. Como venía de clases, estaba usando el polar Mustakis. Cuando retiraba mi pedido, el dueño me preguntó si era la misma Fundación Mustakis, que en Recreo le había enseñado a bailar bailes griegos. Su mirada divagaba y me empezó a contar las travesuras que hacía cuando niño, y lo feliz que había sido aprendiendo bailes... eso provocan los cuentacuentos, el baile, la robótica y el arte... evocan recuerdos, generan lazos y provocan alegrías. Felices 20 años Fundación Mustakis!"

KETE CUENTO Y MÁS

Colectivo nacido desde la
Escuela de Cuenta Cuentos



"Hace algunas semanas atrás en un Congreso de neuropedagogía emocional me enteré por uno de los expositores sobre esta Fundación: Nos mencionó que impartían cursos de educación lúdica y creativa. Él en particular hizo un curso de cuenta cuentos y nos comentó que tenía talento para ello y que lo descubrió gracias a ustedes...."

MARÍA DEL MAR MORAGA

testimonio recibido a través de Redes Sociales.



"Colorearte para nosotros como institución, en la carretera Austral no es una competencia, es un taller que se hace desde pre-kinder hasta cuarto medio y a nosotros nos potencia mucho el trabajo en equipo, la responsabilidad, valores, habilidades blandas y habilidades superiores.

Como director del colegio, para mí es principalmente un pilar dentro de la extensión que nosotros tenemos en la institución. Estamos haciendo este trabajo hace dos años de manera transversal y hoy estamos participando en talleres de ciencias, muy relacionados con el arte como lo es la fotografía, por ejemplo. Por eso es un trabajo que no va solamente aislado al profesor de arte, sino que pasa por todas las escenas de nuestro trabajo diario".

FRANCISCO JAVIER BLANCO

Director, Colegio Sagrada Familia Hornopirén



"Yo tenía 7 años cuando vi a mis compañeros bailar en la escuela y me dieron ganas de meterme... aprendí a trabajar en equipo además de bailar y pude crecer como un joven lleno de valores"

RICARDO INSUNZA

Ex alumno
Escuela Grecia Chiguayante



"Desde un comienzo como padres notamos que este taller posea una estructura y responsabilidad: orden en las colaciones y siempre una cara visible, lo que nos dio inmediatamente la confianza de dejarlos participar. Fuimos notando al poco tiempo que el entusiasmo con el cada vez asistían era mayor y las metas que se proponían para practicar juntos las iban cumpliendo. Nos hizo ver y darnos cuenta como Padres que ambos con capacidades muy distintas, eran capaces de superar las dificultades de los ejercicios y adaptarse al desarrollo de estas. Además a mi hija la ayudó tremendamente en superar su timidez y hoy se desenvuelve con mucha más naturalidad en la mayoría de sus actividades. Nos hicieron que como padres nos comprometamos en ser también

responsables en cumplir con su asistencia y actividades, pero de vuelta cada vez nos demostraban el avance de sus logros. Hoy y después de su última presentación de fin de año podemos decir que ellos aman todo lo relacionado al Circo, desde pedir como regalos de navidad Clavas, banderas y pelotas, algo impensado hace un año atrás, y cada vez que salen o tienen ratos libres los vemos practicando o haciendo ejercicios. Gracias por dejarnos formar parte de esta linda familia del Circo de Frutillar, que sin lugar a dudas han dejado y dejan cada día huellas imborrables en mis hijos y nosotros como Padres, siendo una de las experiencias más lindas en las que hemos participado"

ÁNGELA RODRÍGUEZ VARGAS

Mamá de Alan y Catalina Mena



"Colorearte fue para nuestros estudiantes compartir ideas e imaginación. Fomentó el trabajo en equipo, las relaciones sociales y el creer en sus propias capacidades. En lo personal lo vi como una experiencia enriquecedora y como terapia, el poder crear activamente despertó otros intereses y ver cómo podemos continuamente desarrollar y estimular nuestras capacidades".

CAMILA PÉREZ

Educadora Diferencial. Escuela Bernardo Philippi, Frutillar



"Que Felipe Browne venga al colegio, es siempre un aporte. Para nuestros alumnos, todas las oportunidades que se les puedan brindar para ampliar su bagaje cultural, son importantes para su desarrollo. Este tipo de instancias va educando el oído y el gusto por la música docta de nuestros niños y niñas, quienes van adquiriendo sin advertirlo, habilidades y experiencias que le servirán para el futuro".

CARMEN DÍAZ

Profesora de música
Colegio Eliodoro Matte Ossa



"Mi más sincero agradecimiento por el taller de robótica y por la competencia final zonal. Estuvimos acompañando con mi esposa a nuestro hijo y fue muy importante ver el desarrollo que ha logrado en un área que para nosotros es fundamental el trabajo en equipo. Cada papá conoce a su hijo y sabe donde están sus debilidades o desafíos y sabemos que para el nuestro, este es uno de ellos. Cuando ves el rostro feliz de tu hijo, es algo que no se puede pagar más que con el reconocimiento para quienes fueron los responsables de que esta sonrisa se produjera".

PADRES DE BORJA PASCAL NEIRA

Alumno programa Robótica Educativa



"Gracias Fundación Mustakis, sol radiante de la cultura ilumina todos los rincones con ciencia, arte y literatura Hoy aplica magia de la luz para crear y pintar Gracias Fundación Mustakis por ayudar a Chile a transformar"

RENÉ PÉREZ P

De Concepción,
visita Zona Interactiva Mustakis



“Entré a la escuela de Cuenta Cuentos de Mustakis en 2014 y hoy soy profesor ayudante de ella. Debo decir que gran parte de lo que soy ahora es gracias a las enseñanzas que me ha dado y que esta es una oportunidad a la cual todo el mundo debería acceder...”

DANNY NÚÑEZ
Ex alumno y profesor ayudante
Programa Cuenta Cuentos



“Descubrí que soy capaz de liderar, soy capaz de adaptarme a este tipo de trabajo, ni siquiera pensaba que yo podía salir adelante”.

PATRICIO NAVARRETE
U. Federico Santa María y
Asesor de Programa
Robótica Educativa



“Jeremías a lo largo de su historia había sido reconocido por cosas negativas... pero desde que se incorporó al circo se le ha reconocido lo positivo, y eso es muy significativo, tanto para él como para mí, como madre”.

FABIOLA HERNÁNDEZ
Mamá de Jeremías Sánchez
Alumno de Circo Frutillar



“Ustedes me dieron el gran empujón para seguir adelante... y hoy dedicarme al canto”

FRANCISCA HENRÍQUEZ
Ex alumna programa Talentos en
Sociedad de Instrucción Primaria



"En el año 2008, gané un concurso de máscaras mitológicas a nivel nacional, cuando cursaba 2do medio recuerdo que el premio fue una cámara Canon, gracias a eso comencé a realizar fotografías y ahora soy fotógrafa profesional titulada. Siento una gran conexión hacia la fundación y desearía poder reconectarme..."

MAITE CARMONA

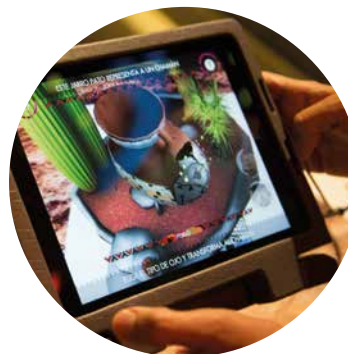
Participante Concurso Máscaras



"Mi seguridad y mi confianza en mi misma pienso que son fundamentales...y eso lo aprendí con Mustakis... Nunca dejen de soñar!"

YARITZA VÉLIZ

Cantante lírica
Ganadora de Premio la Mujer en
Lírica 2015, Cap. Chileno National
Museum for the Women in the Arts,
Washington



"Me gustaría comentarte que, a medida que conozco y profundizo en las actividades de la Fundación, me produce un gozo y una admiración notables: las actividades en Frutillar Alto, por una parte, las actividades para niños en el Centro Cultural Palacio de La Moneda y el hecho de haber trasladado la sede a Recoleta, son un ejemplo de ello"

OSCAR AGÜERO

Secretaría Ministerial de Educación



"Esta iniciativa me cambió la vida. Pasé de ser un hombre dependiente a ser un emprendedor. Yo no llegué a Balloon con una idea: ellos me ayudaron a formar un proyecto: Huertos revolucionarios urbanos De Operador de maquinaria pesada en tres meses me transformé en un emprendedor en sustentabilidad. Mi infancia estuvo en la huerta de mi abuelo y mi alma está enraizada en mi tierra lo que me llena de plenitud"

DANIEL PÉREZ

Ganador de Balloon Frutillar 2016

Agradecimientos



**Alianza Teatro del Lago, programa Puedes Bailar!*



***Gracias a muchas
personas e
instituciones que,
con su aporte y
apoyo, nos han
ayudado a cumplir
nuestra misión***

AGRADECEMOS

A las siguientes personas:

Alfredo Ugarte
Andrea von Schulzendorf
Bernardita Stuvén
Blanquita Andrade
Carlos Albers
Carlos Cáceres
Carmen Gatica
Carol Muñoz
Catalina Bravo
Christian Lungenstrass
Chrysoula Karykopoulou
Clemente Núñez
Constantino Mustakis K.
Consuelo Montalba
Cristóbal de Pablo
Denise Saint Jean
Eduardo Guerrero
Emilio Sahli
Francesco Brugnoli
Francisca Reyes
Francisco López
Francoise Delannoy
Freddy Ibarra
Gabriela de Solminihac
Gerard Prins
Gerardo Vidal
Gianfranco Girardelli
Gloria Legisos
Gonzalo Mezza
Helen Mustakis K.
Ismini Anastassiou M.

Jessica Yáñez
Joaquín García Huidobro
Jorge Lyon A.
José Manuel Fernández
Juan Enrique Froemel
Juan Pablo Flores
Julia Riquelme
Kirstin Engemann
Laura Billings
Liliana Fernández
Luis Alonso
Luz María Edwards
M. Teresa Figari
M. Teresa Infante
Magdalena Krebs
Manuel Montt
Margarita M. Errázuriz
María Luisa Vial
Marianella Jaramillo
Maribel Vidal
Mario Valdivia
Maritza Mancilla
Mercedes Hurtado
Mónica Lagos
Natalia Infante
Nicolás Luco
Nicolás Vergara
Oscar Agüero
Pamela Riquelme
Patricia Aliaga
Paula Abugattas

Paulina Webar
Paulo Ramírez
Pedro Vicuña
Pelusa Orellana
Perla Ayala
Pilar Izquierdo
Raúl Menjíbar
Raúl Toro L.
Raúl Torrealba
Roberto Ampuero
Roberto Farriol
Rose Catalán
Soledad Risopatrón
Susana Molina
Teresa Isla
Terry Roberts
Trinidad Montes
Ulises Quezada
Ximena Díaz
Ximena López

**Festival de Bailes Griegos*

A las siguientes instituciones:

ACE Films
Alce Producciones
AMTC, Universidad de Chile
Anilinas Montblanc
Artequin, Santiago y Valparaíso
Balmaceda Arte Joven
Biblioteca de Quinta Normal
Biblioteca de Santiago
Biblioteca Nacional
Canon
Centro Cultural Chimkowe,
Peñalolén
Centro Cultural Palacio La Moneda
Centro Cultural de España
Centro Cultural de San Antonio
Chileancestral
Chilecalifica
Chilexpress
Colectividades Helénicas
Compañía de teatro en La Ruta
Compañía Tryo Teatro Banda
Comunidad Europea
Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes
Corporación Sofofa
Corporación Cultural
de Las Condes
Corporación Cultural
de Providencia
Corporación Cultural de Vitacura
Corporación Cultural Metro Arte

Corporación del Patrimonio
D+d Producciones
DIBAM
DIRAC, Ministerio de
Relaciones Exteriores
Urbanplay
El Circo del Mundo
Embajada de Chile en Francia
Embajada de Chile en Grecia
Embajada de Francia en Chile
Embajada de Grecia en Chile
Escuela de Música Toki
Explora CONICYT
Fundación Andes
Fundación Astoreca
Fundación Chile
Fundación CMPC
Fundación Collahuasi
Fundación Ibáñez Atkinson
Fundación La Fuente
Fundación Lealtad
Fundación Mar Adentro
Fundación Mi Parque
Fundación Minera Escondida
Fundación Renzo Pecchenino
Fundación Simón de Cirene
Fundación Teatro a Mil
Georgetown University
iF Blanco
IMACTIVA
INET

Janome
Lego Foundation
MAC
Mall Plaza
Massachusetts Institute of
Technology
MAVI
Medios de Comunicación
Metro
Ministerio de la Vivienda
Ministerio de Educación
MIT
Municipalidad de Chiguayante
Municipalidad de Frutillar
Municipalidad de Galvarino
Municipalidad de Loncoche
Municipalidad de Puente Alto
Municipalidad de Puerto Varas
Municipalidad de Recoleta
Municipalidad de San Felipe
Municipalidad de Valparaíso
Municipalidad de Viña del Mar
Municipalidad de Zapallar
Museo Casa Alegre de Choros
Museo Chileno de
Arte Precolombino
Museo de Arte Contemporáneo
Museo de Historia Natural de
Valparaíso
Museo de Linares
Museo Histórico Nacional

Museo Nacional de
Bellas Artes
Nueva Imagen
Paideia National Center,
North Carolina University
Par Explora Araucanía
PROED
PROHUMANA
Samsung
Singularity University
SubTV
Teatro Escuela Militar
Torre
Transbank
UNICEF
Unión Europea
Universidad Adolfo Ibáñez
Universidad Andrés Bello
Universidad Austral
Universidad de Concepción
Universidad de La Frontera
Universidad del Pacífico
Universidad Diego Portales
Universidad Federico
Santa María
Universidad Finis Terrae
Universidad Gabriela Mistral
Universidad Metropolitana
Universidad Santo Tomás

SÍGUENOS

ya son más de:



@FundacionMustakis

2.693



@FundacionMustakis

21.958



@FundMustakis

3.359

sé parte de la comunidad mustakis
www.comunidadmustakis.com

A woman with a backpack is looking at a wall covered in graffiti. The wall has various colorful tags and drawings, including a large white heart and a yellow handprint. The woman is wearing a white tank top and a backpack. The background is a dark blue gradient.

www.fundacionmustakis.com

Teléfono +562 2 8208585