

MEMORIA 2015



FUNDACIÓN
GABRIEL
& MARY MUSTAKIS



Descubrir

*—Nuestro desafío es entregar a las
personas oportunidades y experiencias
transformadoras que los lleven a
descubrir su grandeza y desarrollar su
enorme potencial.*

Excelencia
Compromiso
Colaboración
Alegría
Creatividad
Belleza



NUESTRA MISIÓN

Contribuir a la excelencia de la formación de las personas y la cultura en la sociedad chilena, impulsando iniciativas – propias y de terceros – que promuevan experiencias transformadoras y den oportunidades de descubrir y desarrollar talentos.

NUESTRA VISIÓN

Abrir espacios de encuentro para la superación de niños, jóvenes y adultos integrando en el proceso a las familias y a la comunidad. Aportar a la formación de alumnos para el desarrollo de sus valores y de su potencial cognitivo, creativo y afectivo.

Nuestro desafío es entregar a las personas oportunidades y experiencias transformadoras que los lleven a descubrir su grandeza y desarrollar su enorme potencial.

“Cada persona es un mundo entero por descubrir”



La Fundación Gabriel y Mary Mustakis ha avanzado en su rol social y cultural con un enfoque filantrópico que busca agregar valor y potenciar los talentos de las personas e instituciones con las cuales trabajamos. Apoyamos su gestión, colaborando en sus estrategias, brindando apoyo técnico y humano, para que los sueños de muchos puedan escalar y beneficiar año a año a más personas.

Durante el año 2015 trabajamos fuertemente en consolidar los programas propios y hemos crecido profesionalizando el apoyo a terceros con una visión común a la nuestra de aportar al desarrollo de las personas a través de experiencias transformadoras. Nuestra visión es que cada persona es un mundo entero por descubrir. A través de alianzas con buenos proyectos hemos generado sinergias crecientes que permiten la escalabilidad de los mismos.

Este enfoque lo hemos integrado asimismo en el trabajo con nuestra propia cultura organizacional que

busca que el equipo Mustakis descubra y potencie también sus talentos con excelencia, colaboración y compromiso. Orgulloso comparto el avance realizado en diversos espacios para el desarrollo personal y profesional que ha implicado el fortalecimiento de nuestras competencias internas y por ende de las capacidades hacia nuestros aportes externos.

Queremos invitarlos a tomar conciencia de que siempre hay potencial por DESCUBRIR y que con alegría, creatividad y belleza podemos construir juntos una sociedad mejor.

Agradezco, en nombre del Consejo Directivo y toda la familia Mustakis, la entrega eficiente y comprometida de nuestros colaboradores y amigos involucrados en nuestra acción social.

George Anastassiou Mustakis

PRESIDENTE



**GEORGE
ANASTASSIOU**

Presidente_inaugurando
plaza de proyecto Plades
(ALIANZA)



**FRANCISCO
CANCINO**

Gerente General_en la entrega
de premios del Interescolar del
programa Robótica Educativa

**ROBERTO
AMPUERTO**

Asesor del Consejo
Directivo_en Teatro del
Lago, Frutillar (ALIANZA)



**DAPHNE
ANASTASSIOU**

Miembro del Consejo
Directivo_en visita a escuela
del Proyecto Escuela de
Música Papageno (APORTE)



**PATRICIO
MAYR**

Gerente de Administración y
Control de Gestión_en taller
Penta UC (ALIANZA)



RAÚL TORO

Vicepresidente_en Teatro
del Lago, Frutillar (ALIANZAS)



EMILIO
SAHLI

Asesor del Consejo
Directivo_en entrenamiento
del programa Circo Frutillar

MAGDALENA
KREBS

Asesora del Consejo
Directivo_en visita a terreno
del programa Coloreaarte



ALEJANDRA
VALDÉS

Gerente Asuntos
Corporativos y
Comunicaciones_en
Festival de Bailes Griegos
en Valparaíso



NICOLÁS LUCO

Asesor del Consejo
Directivo_en capacitación
del programa Circo Frutillar



ACIÓN
STAKIS

“Por nuestro legado griego estamos convencidos de que el equilibrio se encuentra en la esencia del ser: Mente, cuerpo y alma, unidos en nuestra formación”

Los pilares de nuestra acción durante 2015 tuvieron como objetivo tres ejes principales.

El primero: establecer el sello fundacional definido en valores y creencias traspasados a todo el que-hacer institucional, con un relato compartido que se plasmara en la identidad corporativa y en la forma de hacer las cosas.

El segundo: profundizar el trabajo con las alianzas y actualizar e innovar para fortalecer los programas propios de la Fundación. Esto significó: promover una relación más estrecha con nuestras alianzas estratégicas por medio de fortalecer el desarrollo de proyectos en conjunto; y la implementación de instrumentos de evaluación de aprendizajes que muestran el impacto de la gestión de los programas propios. Al respecto, se hicieron jornadas de capacitación a nuestros monitores, se invitó a expertos y referentes nacionales e internacionales para asegurar la pertinencia y calidad de nuestros programas y proyectos. Además, se profundizó en los contenidos y metodologías para asegurar el desarrollo de habilidades.

Finalmente, se integraron los sistemas de evaluación en “impacto social” como eje central de la gestión y desarrollo de la Fundación. Esto fortaleció los procesos decisionales –a través del uso de la plataforma Qlickview– con información actualizada que permite la toma de decisiones oportuna, eficaz y justificada facilitando la continuidad y mejora de cada uno de nuestros proyectos.

Por nuestro legado griego estamos convencidos de que el equilibrio se encuentra en la esencia del ser: mente, cuerpo y alma, unidos en nuestra formación. Esta convicción nos ha llevado a potenciar nuestro desarrollo organizacional y sentar las bases de nuevos desafíos para los próximos 5 años: seleccionar y desarrollar a los mejores colaboradores de la Fundación; fortalecer el trabajo de las personas en los programas y alianzas; maximizar el aporte social y financiero de las inversiones; y comunicar nuestra misión y valores en todo lo que hacemos.

Francisco Javier Cancino
GERENTE GENERAL



—EL VALOR DE LAS PERSONAS

Cada persona tiene un enorme potencial. Es por eso que a partir de los desafíos del Plan Estratégico 2015, trabajamos y nos asesoramos para enriquecer y fortalecer el desempeño profesional y personal de cada miembro de nuestro equipo.

Con el apoyo de la empresa Target-DDI se definieron competencias deseables para cada integrante y colaborador, identificando como claves la vocación de servicio, la maestría, la responsabilidad y la comunicación efectiva, los que constituyen el sello diferenciador para nuestra Fundación.

Asimismo, con la asesoría de OneWorld, institución norteamericana que potencia y promueve la formación de líderes para el aprendizaje, trabajamos los valores y creencias institucionales que tomaron forma en el quehacer operativo, fortaleciendo el sello propio y coherente de lo que pensamos y lo que llevamos a cabo para nuestros beneficiarios.

Estamos convencidos de que mentes que reflexionan y crean, cuerpos que sienten y expresan, y almas que entregan e inspiran pueden hacer la diferencia en una institución.

***“Mentes que reflexionan y crean,
cuerpos que sienten y expresan,
y almas que entregan e inspiran”***

—LA HUELLA DE LAS COMUNICACIONES

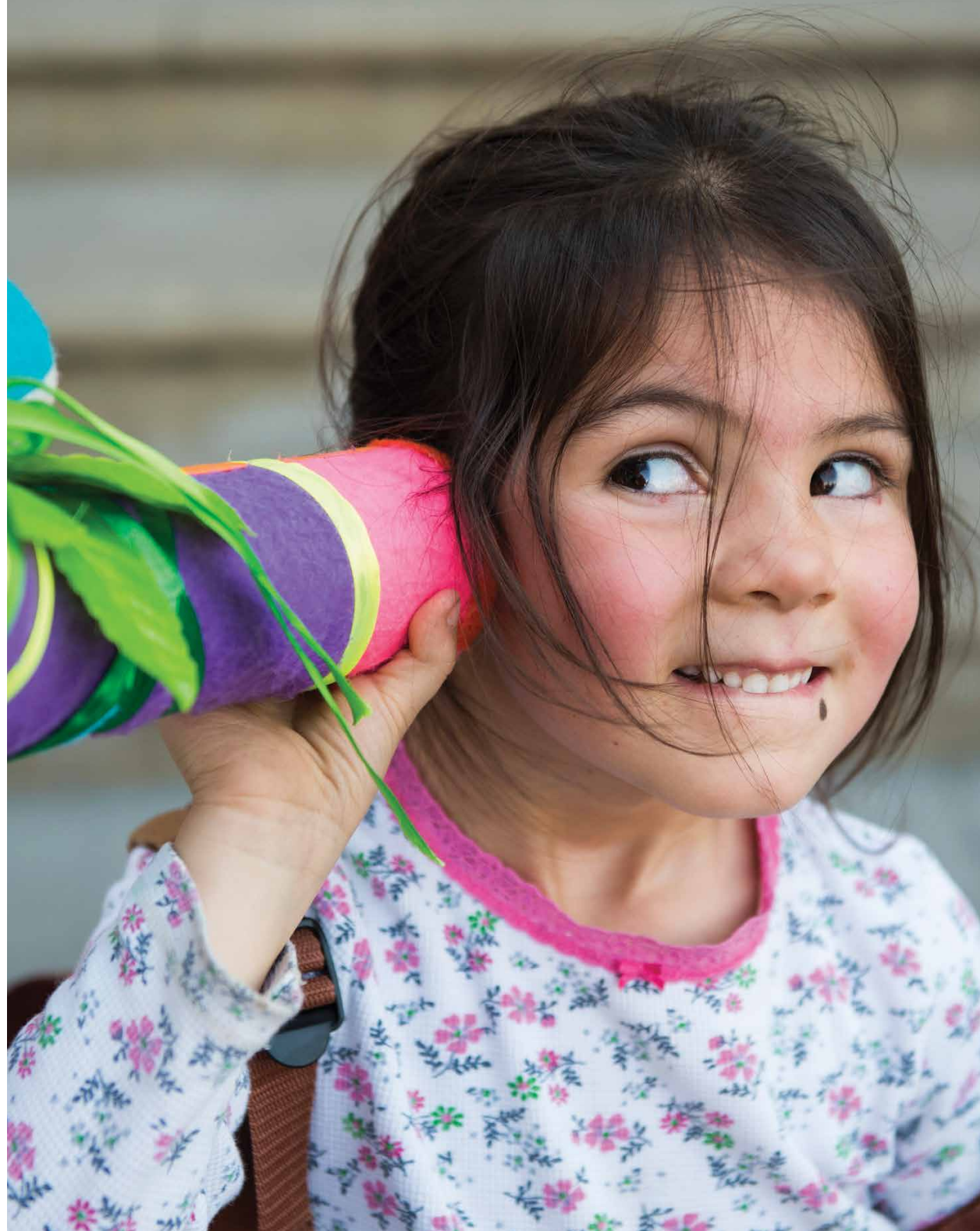
El área de comunicaciones focalizó su esfuerzo en sintetizar e integrar el quehacer general de la fundación bajo un paraguas institucional para brindar una identidad que facilite la comprensión de nuestra área de acción. Para ello, se conceptualizó un relato, que plasma los valores y creencias institucionales y que busca reflejar la identidad de marca corporativa. Asimismo, se unificaron los criterios audiovisuales de toda la fundación.

En el área de asuntos corporativos trabajamos en 2015 para potenciar nuestras relaciones y redes, tanto nacionales como internacionales, a través de dos canales: una estrategia de apertura hacia nuestros aliados junto a invitados estratégicos y en segundo lugar, visitas a Centros Culturales y lugares de aprendizaje que complementan nuestra acción tanto en Chile como en el extranjero.

Nos queda el desafío de plasmar y dejar huella en nuestros beneficiados y en la sociedad, transmitiendo una marca amable, afectiva y de calidad, con esa escala humana que tanto nos importa y busca que las personas expresen sus talentos y su enorme potencial.

Alejandra Valdés R.

GERENTE DE ASUNTOS CORPORATIVOS Y COMUNICACIONES



—LA TRASCENDENCIA DE LA GESTIÓN DE DATOS

Hoy contamos con un instrumento activo y efectivo para diagnosticar y evaluar, y para considerar en las decisiones información certera de los niveles de satisfacción y de logro de desarrollo de habilidades en nuestros beneficiarios.

La plataforma Qlikview, programa de gestión de datos e información, se integró en la administración de todas las áreas y programas institucionales durante 2012 y hoy nos está permitiendo verificar el alcance de las metas que nos proponemos e instalar así un modelo de mejora continua para asegurar la calidad creciente y pertinencia de cada uno de nuestros programas y aportes.

También hemos ajustado las definiciones de aprendizajes promoviendo competencias como el trabajo en equipo y la creatividad; además de otras habilidades socioemocionales y actitudinales, como la empatía y la comunicación efectiva.

Patricio Mayr R.

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN



PROGRAMAS

ESCUELA CUENTA CUENTOS

502 alumnos en 9 sedes y 4 regiones
con 153.544 beneficiados con cuentos

ZONA INTERACTIVA

296.000 visitantes, en 7 espacios
culturales

ROBÓTICA EDUCATIVA

656 alumnos en 5 sedes y escuelas

AKADEMIA DE BAILES

312 alumnos en 29 escuelas
de 4 regiones

CIRCO FRUTILLAR

76 alumnos y 1.500 espectadores

COLOREARTE

19.781 alumnos de 876 escuelas,
en las 15 regiones

BECAS

7 becados en 6 países

PROYECTOS

RED DE EDUCACIÓN INTEGRAL

MATEMÁTICA

MUSTAKIS EN RECOLETA

[Nuevo Proyecto 2016]

INVERSIÓN

\$1.560.694.648

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

+

APORTES**ENSEÑA CHILE**

167 profesores, 6 regiones y 47 comunas

TEATRO DEL LAGO-PLADES

76 participantes de 19 escuelas e instituciones de 6 localidades de la región de Los Lagos

PENTA UC

300 alumnos

A. Tefarikis

AMTC de la Universidad de Chile

Asociación de Juegos Olímpicos

Balmaceda Arte Joven

Centro Cívico El Bosque

CEVIFAM

Coanil

Co-Emprende

CONEMI

CREE

Día Libre

Festival Puerto de Colores

Formemos Chile

Fundación Altiplano

Fundación Panal

IF

Iglesia Ortodoxa Pedro de Valdivia

ISFEM

Kyklos

Mercurio para Estudiantes

Museo de la Mujer

Papageno

Raipillán

San Nectario

Sociedad de Instrucción Primaria

INVERSIÓN**\$ 552.217.969****INVERSIÓN****\$ 446.752.139**



—Primera capacitación
a profesores en programa
Colorearte



—Premio Talento Lírico
(APORTES)



—Zona interactiva
Fibras latinoamericanas
en Centro Cultural La
Moneda

—Gira a España Escuela
Cuenta Cuentos

ENERO

MARZO

ABRIL

MAYO

JUNIO

JULIO

—Primera piedra
Colegio Cree (APORTES)



—Visita Fundación
Tantàgora de Barcelona
a Fundación Mustakis

—Inicio programa Kyklos
en Red de Educación
Integral en Frutillar



—Participación Robótica
Educativa en Robocup Jr.
en Hefei, China



2015



—Maratón de Cuenta Cuentos en Museo Nacional de Bellas Artes

—Programa con artistas en Colorearte

AGOSTO



—Premiación programa Colorearte en Museo Artequin Viña del Mar

—Festival de Bailes Griegos en Aula Magna U. Federico Santa María, Valparaíso

—Espectáculo proyecto Puedes Bailar! en Teatro del Lago (ALIANZA)

SEPTIEMBRE

OCTUBRE



—Obras y primeras actividades Fundación Mustakis en Recoleta
Talleres en Parque Bicentenario de la Infancia

DICIEMBRE

—Ciclo de Circo Contemporáneo en Teatro del Lago (ALIANZA)

—Zona Interactiva en Seminario internacional en Holanda



—Interescolar de Robótica Educativa en U. Federico Santa María, Valparaíso

—Espectáculo final programa Circo Frutillar en escuela Claudio Matte

—Concierto final Escuela de Música Papageno en Villarrica (APORTES)

—Festival Jóvenes Talentos Balmaceda-Mustakis en Centro Cultural Gabriela Mistral (APORTES)







Programas y Proyectos

*“Queremos despertar los
talentos y capacidades de
cada uno a través
de experiencias que
dejen huella”*

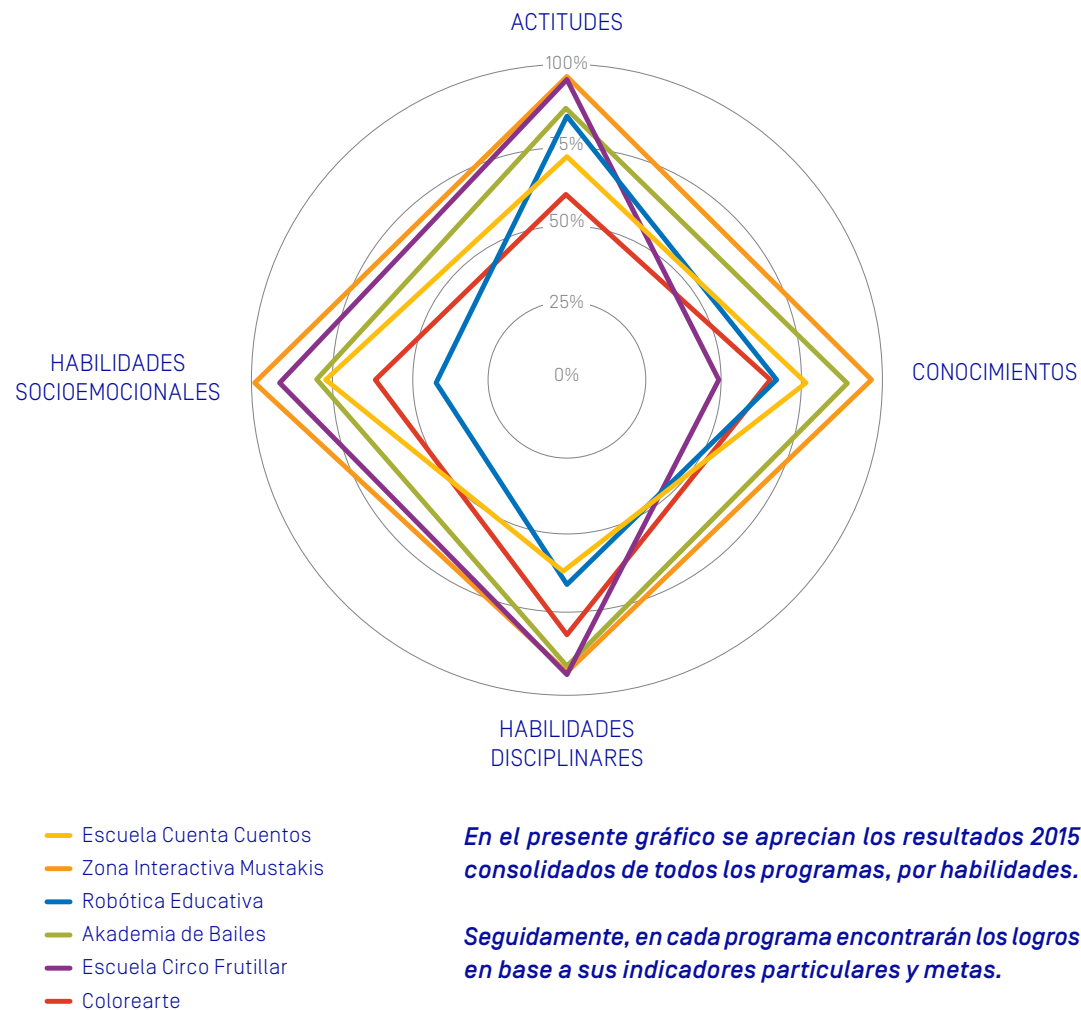
—PROGRAMAS: METAS E INDICADORES

Los programas propios de Fundación Mustakis son la piedra angular para instalar nuestra visión y misión. Ellos definen y representan lo que queremos entregar a la sociedad, con foco en niños y jóvenes. Buscamos con nuestros programas despertar talentos, desarrollar el potencial de las personas y permitir que florezca en los beneficiados la alegría y la belleza.

Para lograr avanzar en ese camino, todos los programas tienen metas anuales de cobertura y por sobretodo de logro de desarrollo de habilidades clasificadas en disciplinarias, socioemocionales, conocimiento y actitudes.

Cada programa tiene indicadores que nos permiten visualizar los avances y logros anuales en las habilidades citadas.

Estamos conscientes de la importancia que significa trabajar con metas e indicadores para administrar, comunicar, entender, orientar, mejorar y definir. Nuestro desafío es avanzar, extender y compartir esta metodología.





Un mundo por descubrir

ESCUELA CUENTA CUENTOS

502

alumnos diplomados en **10 sedes** a lo largo de Chile, con un **costo por hora contacto de \$ 6.500.**

153.544 beneficiados con cuentos a través de las prácticas sociales, muestras y Maratón.



DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

La Escuela de Cuenta Cuentos promueve el arte de contar cuentos con el cuerpo y la voz. Con PUPS (Pequeños Universos Portátiles), susurros y cuentos, los alumnos encuentran en la escuela una comunidad que rescata la tradición oral iberoamericana, que nutre la riqueza cultural de nuestras tradiciones y que aporta al fomento lector.

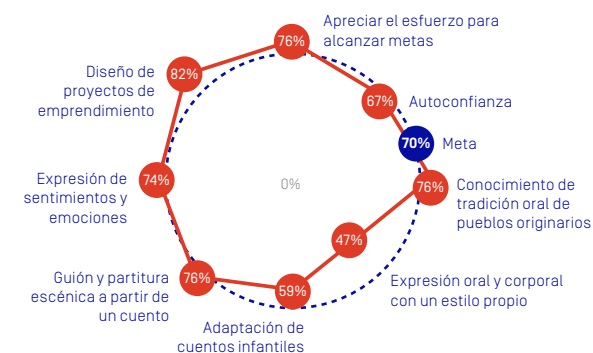
Cuenta Cuentos Mustakis impulsa el emprendimiento y la empleabilidad en este oficio y busca instancias de encuentro y de formación continua para sus alumnos en Seminarios con invitados internacionales, Maratones de Cuenta Cuentos, intercambios culturales y, prontamente, festivales.

DESAFÍOS

La Escuela de Cuenta Cuentos seguirá innovando en diferentes formatos de la tradición oral, posicionando al cuenta cuentos como un arte.

Entre sus desafíos futuros está también acrecentar las redes internacionales que permiten enriquecer el modelo a nivel iberoamericano.

LOGROS DE DESARROLLO DE HABILIDADES VS. META 2015 (70%)



“Las sesiones fueron tan sorprendentes que quedamos con ganas de más. Por ello deseamos que vuelvan y enseñen la técnica a las personas que deseen aprenderla”

Blanca Calvo, Directora Maratón de cuenta cuentos de Guadalajara, España



296.077

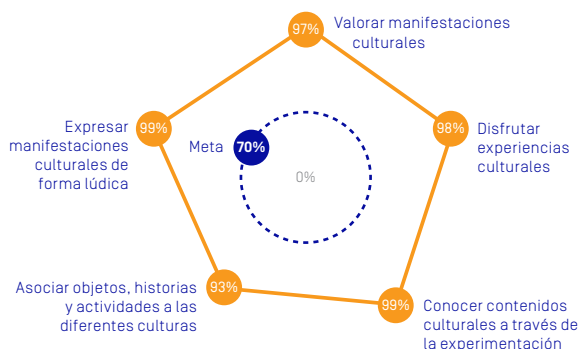
personas visitaron las distintas muestras ubicadas en los espacios culturales donde el programa se emplaza.

Costo por hora contacto \$ 1.000

Descubre, Juega, Aprende

ZONA INTERACTIVA

LOGROS DE DESARROLLO DE HABILIDADES VS. META 2015 (70%)



“Hermosa iniciativa, la monitorea excelente para explicar y la exposición y la forma de aprender es NOTABLE!”

Claudia B., ZIM Museo Precolombino

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

La Zona Interactiva es un espacio físico que acerca contenidos culturales a niños y sus familias a través de tecnología y juego donde se aprende a valorar el arte y el patrimonio cultural. Los visitantes viven una experiencia interactiva que inspira los sentidos, buscando así que éste sea un viaje a descubrir nuevas emociones.

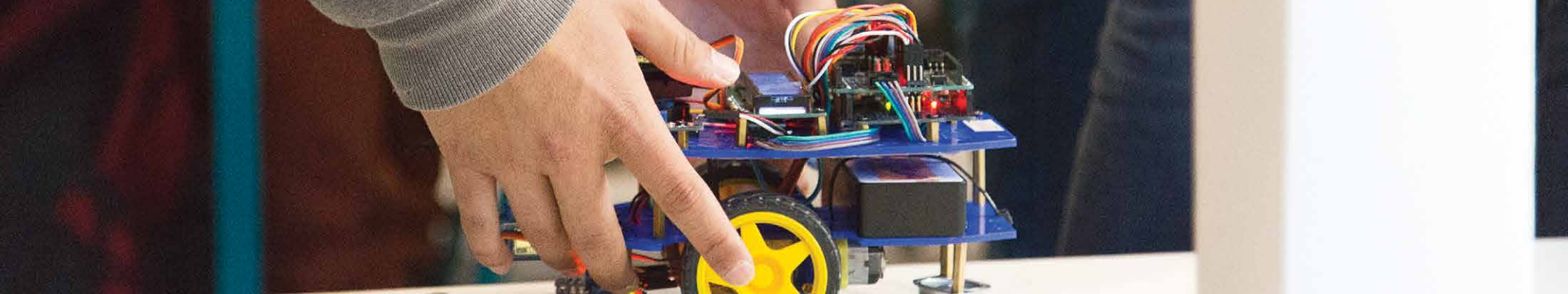
Las Zonas Interactivas se encuentran en el Centro Cultural La Moneda, que este año tuvo de temas Arte Islámico, Fibras y Bushido; en el Museo Precolombino de manera permanente; en el Museo Artequin de Viña y en el Museo Casa Alegre de Choros.

DESAFÍOS

El desafío es aumentar el impacto a nivel nacional y generar redes internacionales.

Queremos mejorar las experiencias interactivas para lo que se convocará a un Concurso a las principales entidades culturales del país, para brindarles nuevas tecnologías y experiencias que puedan utilizar en los espacios de mediación cultural.





Descubre el futuro

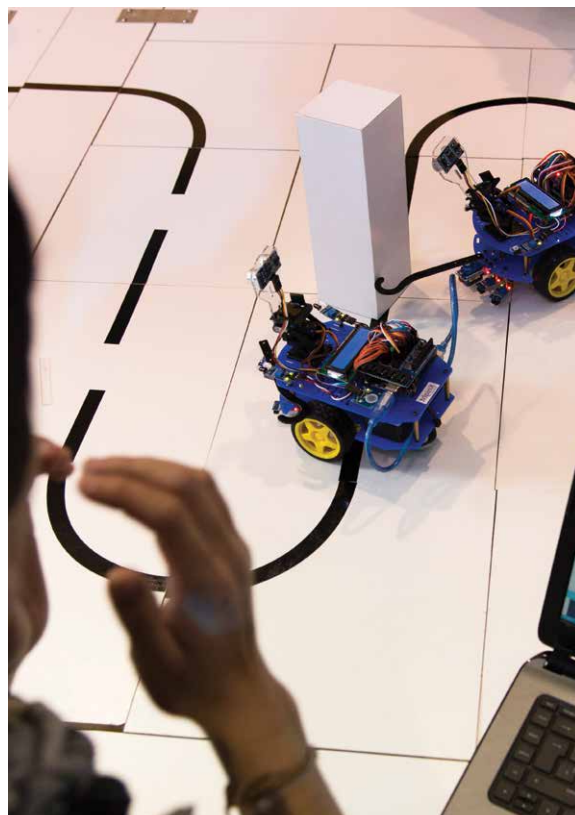
ROBÓTICA EDUCATIVA

656

alumnos participaron de los talleres de Robótica Educativa en Universidades y Escuelas.

6 alumnos formaron la selección Mustabot que nos representó en la Robocup Jr. en Chile.

Costo por hora contacto \$7.000



DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

El programa de Robótica Educativa consiste en talleres que se hacen en alianza con universidades a lo largo de Chile y busca entregar herramientas de programación para que los jóvenes puedan encontrar sus propias oportunidades y descubrir el futuro de este mundo de tecnologías avanzadas.

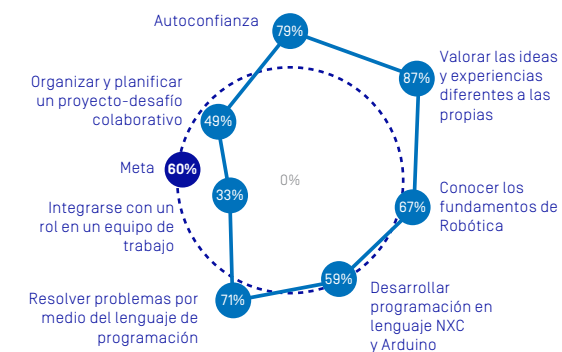
Los talleres culminan en una competencia y encuentro interescolar donde representantes de todo el país intercambian sus experiencias en una ambiente de sana competencia.

Con la misión de validar el nivel técnico e identificar prácticas que permitan mejorar el nivel de la robótica en Chile, cada año se conforma la selección Mustabot, que participa en el Mundial de Robótica Robocup Jr. (Competencia Internacional de Robótica) que en 2015 tuvo lugar en Hefei, China.

DESAFÍOS

El programa desarrolla un modelo de crecimiento sustentable de la robótica escolar y promueve nuevas actividades y desafíos en el área, vinculándose a problemas del mundo real y a la industria.

LOGROS DE DESARROLLO DE HABILIDADES VS. META 2015 (60%)



“En los Talleres uno se puede ir perfeccionando y tener una alta exigencia. Además, se aprende a trabajar en equipo y eso es fundamental”

Sergio Meza, Selección Mustabot



312

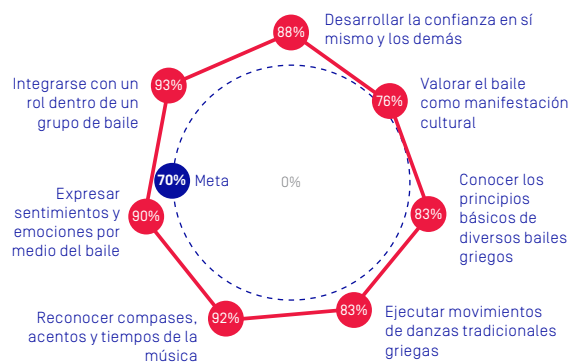
alumnos bailaron en el Festival de Bailes 2015. **29 establecimientos** participaron en el programa en Santiago, Valparaíso, Curicó y Concepción.

Costo por hora contacto: \$ 17.000

Descubre la gracia del movimiento

AKADEMIA DE BAILES

LOGROS DE DESARROLLO DE HABILIDADES VS. META 2015 (70%)



"He notado cambios en la seguridad y autoestima de mis estudiantes; muchos están dispuestos a jugársela"

Gonzalo Jeldrés, profesor de la Escuela Grecia, Curicó

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

La Akademia es un espacio de encuentro en torno al baile y la cultura, especialmente griega, cuyo objetivo es brindar a jóvenes y niños una experiencia artística y formativa que les permita el desarrollo de un equilibrio del cuerpo y el alma; apreciando la alegría y el valor de la tradición a través del movimiento y del trabajo en equipo.

El programa consiste en seminarios de bailes con un profesor especializado, que los prepara para que sigan ensayando y puedan llegar a bailar en el gran Festival de Bailes Mustakis.

El Festival de Bailes es una instancia de encuentro que busca ser una experiencia íntegra para los beneficiados. Participan bailarines, profesores y barras de los colegios. Este año tuvo lugar en el Teatro de la Universidad Federico Santa María de Valparaíso.

DESAFÍOS

Queremos impulsar a la Akademia de Bailes como una fiesta que construye tradición y cultura y que integra la recreación con la formación.



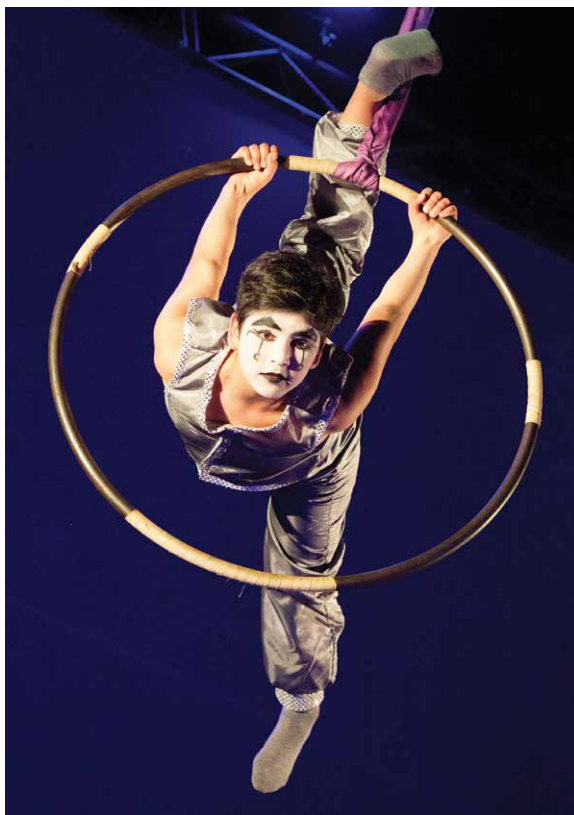
Descubrir talentos

CIRCO FRUTILLAR

1.500

espectadores tuvieron los **76 alumnos** participantes del programa.

Costo por hora contacto \$ 6.000



DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

La Escuela de Circo Frutillar forma a jóvenes y niños en técnicas circenses que promueven en su metodología el trabajo en equipo, la alegría y el compromiso, habilidades y competencias propias del circo social. Busca crear una identidad local y que cada persona descubra y potencie sus talentos con perseverancia y esfuerzo.

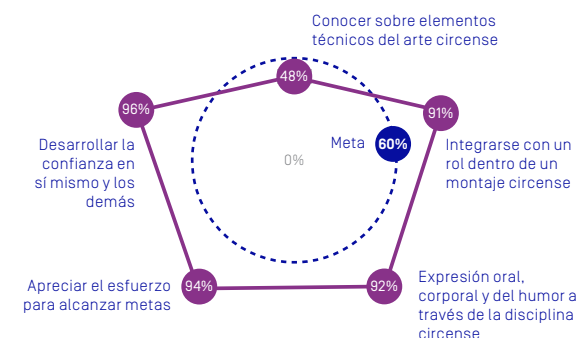
El programa consiste en talleres semanales dictados por monitores del Circo del Mundo. Anualmente, se culmina con una presentación abierta a público general, que en 2015 superó con creces la capacidad de público, teniendo que presentarse en una segunda oportunidad.

DESAFÍOS

Nuestro sueño es que la comunidad de Frutillar llegue a ser la mejor escuela de circo social de Chile, con el apoyo de la Municipalidad, Plades, Teatro del Lago y Fundación Mustakis.

El desafío más cercano es que se forme una Compañía, que itinere constituyéndose en un real aporte al país.

LOGROS DE DESARROLLO DE HABILIDADES VS. META 2015 (60%)



"Para mí el circo es una familia. Yo nunca pensé que iba a ser así, pensé que iba a venir a entrenar y hacer ejercicios, pero hemos creado lazos. Somos amigos y se ha hecho un grupo muy lindo al que llamamos familia circo"

Paula Rodríguez (alumna grupo jóvenes)



19.781

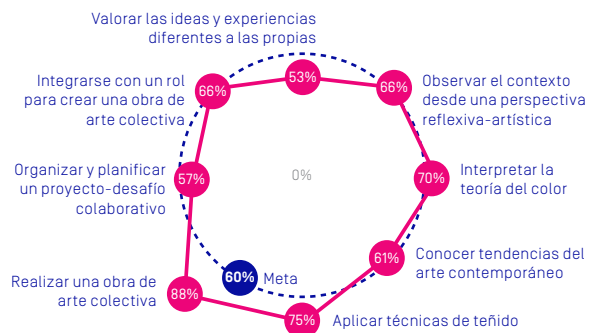
estudiantes participaron en **876 equipos** de todo Chile, con **693 profesores**. De este universo, **513 equipos** llegaron a la etapa final del concurso.

Costo por hora contacto \$300

Descubre la magia del color

COLOREARTE

LOGROS DE DESARROLLO DE HABILIDADES VS. META 2015 (60%)



"Colorearte es lo más parecido a la magia que conozco"

Alejandra Santana, profesora de la Escuela Hernán Márquez Huerta, Copiapó.

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

Concurso nacional de teñido escolar que nace en Anilinas Montblanc y que actualmente es coorganizado por Fundación Mustakis. A través de una acción de arte colectivo promueve en los alumnos y profesores la creatividad, la observación y la reflexión, para que de esta manera, pongan en valor su identidad y patrimonio. Usamos el arte como herramienta formativa y de aprendizaje en la sociedad.

DESAFÍOS

Colorearte seguirá desarrollando la creatividad y potenciando el arte en profesores y alumnos a través de nuevos proyectos artísticos y capacitaciones en creatividad, fotografía y teñido que dictará un grupo de seleccionados artistas.





Oportunidades para descubrir

BECAS



El programa de Becas Mustakis se enmarca dentro de los desafíos de la Fundación de entregar a las personas oportunidades y experiencias transformadoras que los lleven a descubrir su grandeza y desarrollar su enorme potencial, llevándolas a contribuir con nuestra sociedad.

A través de brindar oportunidades de estudio y de experiencias a jóvenes profesionales tanto en sus aspectos académicos, profesionales, personales y sociales, es que damos tres tipos de Becas:

BECA GABRIEL MUSTAKIS DRAGONAS (GMD):

Es una instancia de desarrollo y capacitación para los jóvenes de la familia Mustakis y para los colaboradores de la Fundación. Queremos ayudarles a prepararse en la vida, a través de una oportunidad que les permite desarrollar sus capacidades humanas, intelectuales y creativas: esto es con una Beca de Estudios para títulos de magister y/o doctorado en la/s especialidad/es y Universidad/es que cada cual elija, en el extranjero bajo criterios de excelencia.

En 2015 se otorgó una Beca GMD de postgrado en Gestión de Instituciones.

BECA MUSTAKIS APOORTE PAIS (MAP):

Está dirigida a profesionales que quieran hacer una pasantía gracias a la cual puedan desarrollar y ejecutar proyectos concretos que beneficien a nuestra sociedad y nos potencien al desarrollo en el mediano y corto plazo. Buscamos que ellos hagan un APOORTE PAIS tras una vivencia particular y acotada (pasantía).

En 2015 se otorgaron 5 Becas MAP.

BECA HER GLOBAL IMPACT:

Se trata de un concurso de innovación dirigido a mujeres profesionales, científicas, académicas y estudiantes mayores de 21 años, que cuenten con una idea o proyecto de alto impacto. Se convoca anualmente a postular por un cupo al exclusivo programa Global Solutions de Singularity University GSP en el Centro de Investigación de la NASA en Silicon Valley.

En 2015 este premio se le otorgó a Emilia Díaz, alumna de la carrera de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien postuló a esta Beca con el proyecto "RTDK: Red Tide Detection Kit", un detector manual para la marea roja.



Descubre tu potencial

RED DE EDUCACIÓN INTEGRAL

70

docentes y directivos beneficiados en
5 escuelas municipales de Frutillar.

*“La experiencia ha sido positiva.
Ha llegado a atender nuestras
necesidades como profesores y las
de los niños, a través de talleres de
cuentacuentos, Circo, Cine 3D y otros”*

Eduardo Ojeda, coordinador de convivencia escolar,
Escuela Linares de Casma

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Red de Educación Integral está dirigido a docentes de educación básica y directivos de escuelas para el desarrollo de competencias en liderazgo, gestión escolar, matemática, lenguaje, convivencia escolar, neurociencias y educación personalizada. Busca que los profesores beneficiados logren impactar en los resultados de aprendizaje de sus alumnos a través de acciones de convivencia escolar articuladas con su entorno.

Se llevó a cabo en cinco escuelas de la Municipalidad de Frutillar. Dada la coyuntura nacional se está replanteando para adelante.

DESAFÍOS

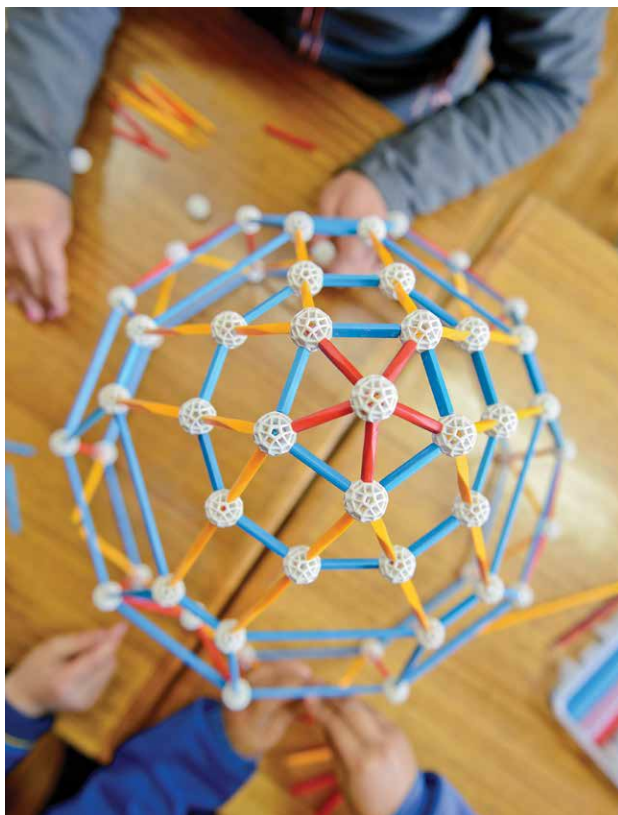
El desafío es dar oportunidades de desarrollo directamente a los alumnos a través de experiencias transformadoras que les dejen huella.





Descubre aprendiendo

MATEMÁTICA



DEFINICIÓN DEL PROYECTO

El proyecto está dirigido a profesores de matemática de educación básica y busca capacitar en metodologías de enseñanza inclusiva que utilizan material concreto y la experiencia lúdica para el aprendizaje, desde los avances en la neurociencia.

Buscamos acercar a los niños al pensamiento lógico matemático. A través de talleres con material Zome y desafíos de modelos a escala, los niños aprenden conceptos básicos de geometría, matemática e ingeniería.

DESAFÍOS

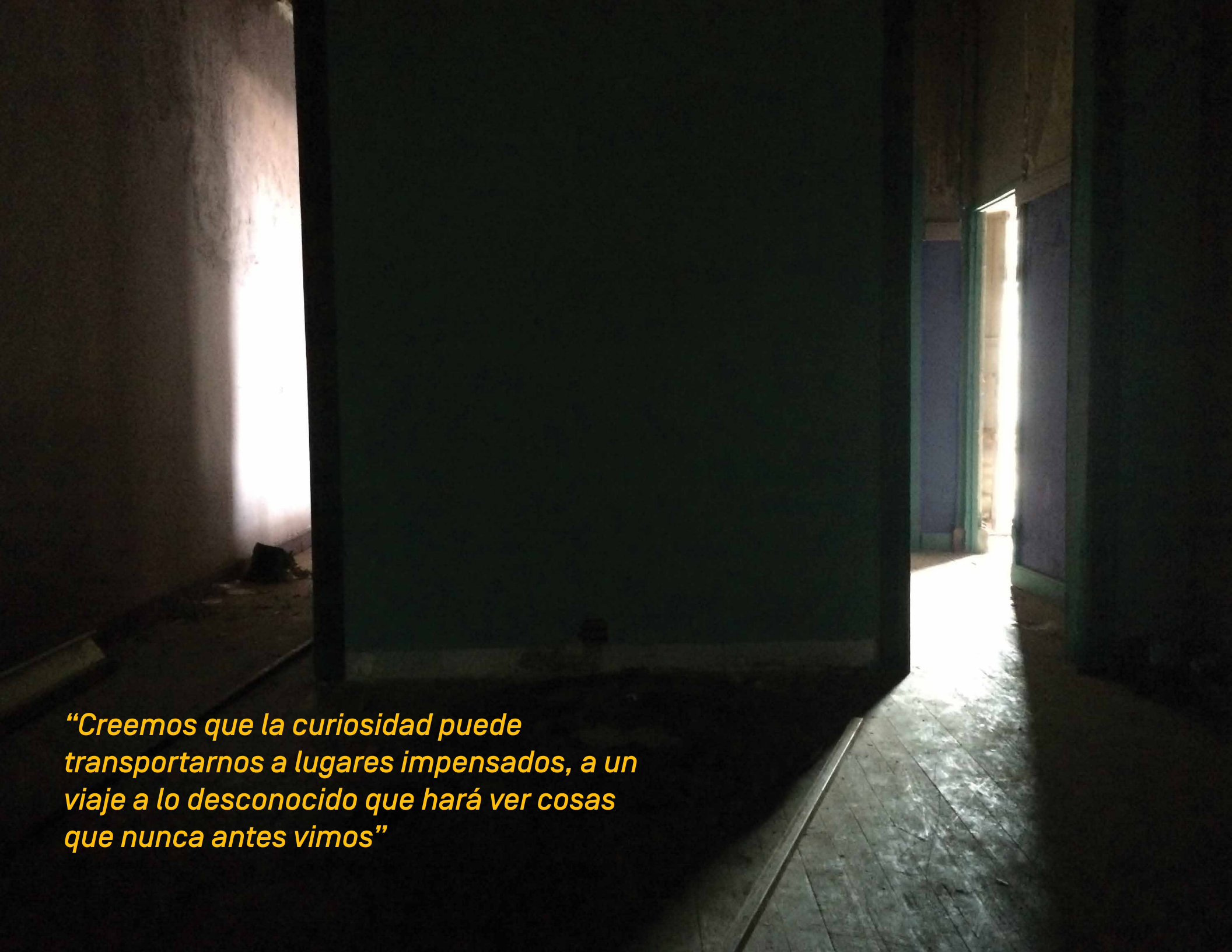
Apalancar el proyecto a nivel nacional por medio de un formato de concurso abierto.

1.307

beneficiados en **46 talleres** en escuelas de la región Metropolitana

" Súper ingenioso y más fácil aprender con las barras y nodos. Es creativo y me hace usar la imaginación "

Nicole Maldonado, 8° básico



“Creemos que la curiosidad puede transportarnos a lugares impensados, a un viaje a lo desconocido que hará ver cosas que nunca antes vimos”



Descubre

MUSTAKIS EN RECOLETA



DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Será un espacio dirigido a niños y jóvenes, ubicado en la comuna de Recoleta, que a contar de 2016 quiere trabajar con la comunidad local y posicionarse como un polo de creatividad, aprendizaje e innovación.

DESAFÍOS

Entregar, en este lugar, oportunidades y experiencias transformadoras que lleven a las personas a descubrir su grandeza y desarrollar su enorme potencial.

El proyecto contempla, además, el traslado de nuestras oficinas a Recoleta y un HUB de Aprendizaje.

Alianzas

*“Queremos abrir
espacios de encuentro.
Ser la plataforma que
despierte sueños y
convertirnos en un aporte
para el aprendizaje de
las personas”*



—TRABAJO INTEGRADOR

“Es un proceso genial, porque soy de esas personas que no interactúa fácilmente con el resto y acá lo he podido hacer. Ha sido un cambio en mi vida”

Krishna Fierro,
Alumna “Puedes Bailar”, Teatro del Lago

En Fundación Mustakis estamos convencidos de que muchas instituciones y personas tienen proyectos de gran valor e impacto. Sabemos que no debemos volcar toda nuestra energía y nuestros recursos en crear y consolidar programas propios sino impulsar proyectos de terceros en la línea de brindar oportunidades de desarrollo para que las personas descubran su potencial.

Las posibilidades de crecer exponencialmente son mucho mayores de esta forma, colaborando e integrando el quehacer de valiosas instituciones con proyectos de alto impacto.

Nuestros esfuerzos están en crecer en el área de las alianzas estratégicas como éstas:

ENSEÑA CHILE

La labor que realiza Enseña Chile es mundialmente reconocida por el impacto que los jóvenes profesionales generan en las aulas en las que participan. Ser socio estratégico de Enseña Chile es posibilitar que más jóvenes en Chile puedan descubrir su potencial al ser guiados y enseñados por líderes preparados, llenos de vocación y entusiasmo, y convencidos de que todos los niños pueden aprender.

TEATRO DEL LAGO-PLADES

Nuestro objetivo con esta alianza es colaborar al desarrollo de las personas de la región de Los Lagos, específicamente a través del programa Circo Frutillar que se articula con el Ciclo de Circo Contemporáneo del Teatro del Lago y del Programa Puedes Bailar. Este último brinda anualmente la posibilidad de encantarse con la danza contemporánea a más de 70 jóvenes.

Asimismo con PLADES impulsamos iniciativas que otorgan calidad de vida a las personas a través de espacios públicos de esparcimiento, como plazas y avenidas, y de iniciativas emprendedoras que facilitan el desarrollo y la integración comunitaria.

PENTA UC

Todas las personas son un “mundo por descubrir” y Penta UC da las posibilidades de desarrollar esos talentos a niños y jóvenes académicamente muy capaces.

En 2015 otorgamos 289 medias becas a jóvenes de escuelas particulares subvencionadas en este programa de talentos, además de colaborar en la implementación de una sala laboratorio.

Aportes

“Queremos construir un universo humano con visión de futuro, basado en la creatividad, alegría y belleza”



—CRECIMIENTO EXPONENCIAL

A través de una postulación formal, más de 20 instituciones y/o personas fueron apoyadas en 2015 para fortalecer sus proyectos o emprendimientos. Nuestro aporte está en la línea de la gestión, la estrategia y los recursos y vemos posibilidades concretas de crecimiento en esta línea.

En 2015 las instituciones beneficiadas fueron:

INSTITUCIONES SOCIALES

Colegio CREE	Aporte de One World en asesoría en gestión
Iglesia Ortodoxa Pedro de Valdivia	Programa de educación a través de íconos
ISFEM	Audiovisual conferencia anual

EDUCATIVO CULTURALES

Alexandros Tefarikis	Discos y conciertos
AMTC de Universidad de Chile	Programa de Robótica
Asociación de Juegos Olímpicos	Película educativa 3D para estudiantes
Balmaceda Arte Joven	Premio Jóvenes Talentos
Capítulo Chileno del Museo de la Mujer en las Artes de Washington	Concurso Talento Lírico
CONEMI	Actividades educativo culturales para alumnos
Concurso Mercurio para Estudiantes	Concurso de redacción, investigación y tecnología
Día Libre	Itinerancia de Cine 3D y Mundomitos
Escuela de Música Papageno	Formación Musical de 97 jóvenes en Cunco
Formemos Chile	Actividades culturales para alumnos
Fundación Altiplano	Piloto categoría Wawa (niños) en Festival Arica Nativa
Fundación San Nectario	Música de señas y obras culturales
Fundación Panal	Programa de desarrollo de liderazgo en jóvenes vulnerables
Kyklos	Programa de reciclaje en Frutillar y Panguipulli
Sociedad de Instrucción Primaria	Programa de Talentos artístico-culturales y conciertos de piano de Felipe Browne

CREATIVAS

Agrupación Raipillán	Programa de educación a través del baile en La Legua
Centro Cívico El Bosque	Programa animacuentos a niños del centro cultural para que creen sus cuentos a través de ipads
CEVIFAM	Obra de teatro de Antonio Gaudi con itinerancia
Coanil	Apoyo taller Flor de Arte en Santiago
CONEMI	Instancias de formación de niños vulnerados
Festival Puerto de Colores	Manifestaciones culturales
IF	Becas para Academia de la Felicidad

Fundación Mustakis apoya a instituciones y personas que con proyectos de alto impacto logran brindar oportunidades y generar cambios en comunidades y personas.

El formato además de Alianzas estratégicas, son Aportes.

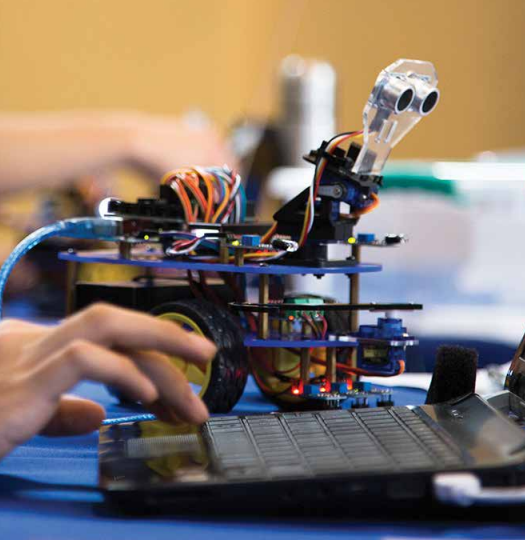


—El equipo de Fundación Mustakis agradece especialmente a las siguientes personas e instituciones por hacer posible nuestros avances en 2015:

- **Alfredo Ugarte**, por sus aportes a nuestro nuevo proyecto de experiencias Mustakis.
- **AMTC de la Universidad de Chile**, por ser socio programa Robótica Educativa.
- **Benito Rojo, Andrés Vio, María José Concha, Guadalupe Valdés, Maite Izquierdo y Teresa Ortúzar**, artistas participantes en Colorearte, por su energía y entrega.
- **Biblioteca Centro Cívico El Bosque**, por ser sede y socio en Escuela Cuenta Cuentos.
- **Biblioteca Pública Municipal de Puerto Varas**, por ser sede y socio en la Escuela de Cuenta Cuentos.
- **Biblioteca Quinta Normal**, por ser sede y socio en Escuela Cuenta Cuentos.
- **Biblioteca Santiago**, por ser sede y socio en escuela Cuenta Cuentos.
- **Bibliotecas escolares CRA de MINEDUC**, por apoyo en Escuela Cuenta Cuentos y Colorearte.
- **Blanca Calvo** de Maratón De Guadalajara, España, por su sabiduría y generosidad.
- **Casa Alegre de Choros**, por ser sede de Zona Interactiva Mustakis.
- **Centro Cultural Chimkowe**, por ser sede y socio en Escuela Cuenta Cuentos.

- **Centro Cultural Cousiño de DUOC Valparaíso**, por acoger La Akademia de bailes y Colorearte.
- **Centro Cultural de San Felipe**, por ser sede y socio en la Escuela de Cuenta Cuentos.
- **Centro Cultural Gabriela Mistral**, por asociarse en programa Jóvenes Talentos Balmaceda Mustakis y ser sede de Akademia de Bailes.
- **Centro Cultural La Moneda**, por ser sede y socio en Zona Interactiva Mustakis.
- **Chilexpress**, por llevar a todo Chile nuestros programas, en especial Colorearte.
- **Circo del Mundo**, por apoyarnos, enseñarnos y creer en el proyecto CIRCO Frutillar.
- **Comunidad de Frutillar**, por confiar entusiastamente en el programa CIRCO Frutillar.
- **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, por confiar en nuestro equipo para el programa FEP y por su patrocinio en Colorearte.
- **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, por ser socio regional de la Escuela de Cuenta Cuentos.
- **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Tarapacá**, por ser socio en la Escuela de Cuenta Cuentos.
- **Escuela Brasil de Curicó**, por acoger la Akademia de bailes en sus dependencias.
- **Escuela de Cuentacuentos de Madrid** (Victoria y Javier Siedlecki) junto a Niré Collazo de Uruguay y Claudia Stella de Argentina, por creer en la construcción de una RED en pro del arte y la cultura.
- **Explora Araucanía y Valparaíso**, por su colaboración en Robótica Educativa.
- **Fundación Integra** en la región de Tarapacá, por su esfuerzo en renovarse a través de la Escuela de Cuenta Cuentos.
- **Fundación Mar Adentro**, por su activa participación y apoyo en Colorearte.
- **Geraldine Sakuda**, de Circo La Tarumba, por compartir generosamente su quehacer y su experiencia.
- **Helvio Aravena**, encargado del Centro Comunitario de Frutillar, por estar siempre dispuesto a acogernos y facilitar nuestra labor.
- **Hotel Elún, Semillas SZ y Marine Farm**, por su colaboración en la presentación final de Circo Frutillar.
- **Iniciativa de robótica e innovación estudiantil de la Universidad Federico Santa María**, por el apoyo.
- **José Obando**, Director de la escuela Claudio Matte, Frutillar, por confiar y facilitar un espacio de entrenamiento y encuentro para Circo Frutillar.
- **Liceo INTECO Recoleta**, por su espíritu y entusiasmo hacia nuestros programas.
- **Municipalidad de Recoleta**, por su acogida y acompañamiento en nuestra aproximación a la comuna.
- **Manuel Peña**, por inspirarnos y mostrarnos la literatura del mundo en Escuela Cuenta Cuentos.
- **Mauricio Henríquez**, profesor de informática de UACH Puerto Montt, por impulsar la nueva sede regional de Robótica Educativa.
- **Ministerio de Educación**, por su patrocinio en Colorearte.
- **Municipalidad de Frutillar**, por confiar en nuestra gestión en el programa Red de Educación Integral, y por impulsar juntos el Programa CIRCO Frutillar y el PLADES.
- **Museo Artequin Santiago**, por acoger la Zona Interactiva Mustakis.
- **Museo Artequin Viña del Mar**, por ser sede y socio en Zona Interactiva Mustakis.
- **Museo Chileno de Arte Precolombino**, por ser sede y socio en Zona Interactiva Mustakis.
- **One World y Target DDI**, por alentarnos a avanzar en nuestra cultura organizacional.
- **Padres y apoderados de alumnos Circo Frutillar**, por confiar y creer en el proyecto.
- **Parque Bicentenario de la Infancia**, por apoyar las actividades con los colegios de la comuna en sus instalaciones.
- **Patricia Reutter y Anilinas Montblanc**, por su entrega y confianza con Colorearte.
- **Productora Marcuson**, por confiar y difundir Zona Interactiva Mustakis.
- **Programa de Educación patrimonial de Viña del Mar**, por ser socio regional de la Escuela de Cuenta Cuentos.
- **Raúl Menjíbar y su equipo de Porta 4**, por apoyarnos en trabajo de marca y relato.
- **Red de mentores y todos los voluntarios** del programa de robótica educativa.
- **Teatro del Lago**, por abrir las puertas a Circo Frutillar y enriquecer el programa con su cartelera.
- **Universidad Austral**, por ser socio programa Robótica Educativa.
- **Universidad de la Frontera**, por ser socio programa Robótica Educativa.
- **Universidad Federico Santa María**, por ser socio programa Robótica Educativa.
- **Universidad Federico Santa María de Concepción**, por ser socio fundamental en el programa de Robótica educativa y sede en Akademia de Bailes.
- **Universidad de Playa Ancha**, por ser sede de Escuela Cuenta Cuentos.

Agradecemos el apoyo de los diferentes medios de comunicación on line y off line, a nivel nacional e internacional, que durante 2015 nos permitieron difundir nuestras iniciativas, alianzas y aportes a terceros, reforzando nuestro desafío de entregar a niños y jóvenes de Chile oportunidades para descubrir sus talentos.



"A esto se le podría llamar una ilusión de movimiento y creatividad. Cualquiera que tenga la oportunidad de encontrar ZIM lo pasará genial"

Julieta Cuniberti
Programa Zona Interactiva

"Que los cuentos lleguen a los jóvenes a través de una intervención urbana es bastante entretenido, porque la gente de verdad se acerca, se entusiasma, los escucha y comienzan a investigar por ellos mismos"

Renata Abud, 19 años, público de intervención urbana de Susurradores de Programa Escuela Cuenta Cuentos

"El sello que deja la Escuela de cuenta cuentos en sus alumnos y lo que proyectan ellos una vez han egresado, es en primer lugar, un gran entusiasmo y alegría por compartir con los demás, principalmente los niños y niñas, la belleza de la palabra"

Catalina Moya, profesora
Programa Escuela Cuenta Cuentos

"Para mí, participar en los talleres significó que yo descubriera la robótica y aprendiera muchísimo sobre ella. Además, logré desarrollar otras habilidades como el trabajo en equipo y la confianza en mí mismo"

Andrés Urmeneta,
Deutsche Schule de Valparaíso
Programa Robótica Educativa

"Tengo 20 años pero me siento como un niño cuando estoy aquí. Me gusta mucho"

Jack, de Australia
Programa Zona Interactiva



"La escuela Cuenta Cuentos Mustakis aporta en el desarrollo cognitivo y emocional de las personas, desarrollando la creatividad, la imaginación y fomentando el vocabulario"

Mabel Llaitul
Programa Escuela Cuenta Cuentos

"Ha sido una experiencia motivadora y una motivación tanto personal como espiritual. Me ha hecho feliz ver el desplante que tengo y saber que soy bueno en algo que para otros es muy difícil"

Vicente Chaparro, alumno de la Escuela Industrial Guillermo Richards Cuevas
Programa Robótica Educativa



"Es muy valioso para el contexto extra escolar de los estudiantes, que se les invite a escuchar cuentos en espacios patrimoniales. Ellos asocian el mundo de la lectura a lugares nobles y bonitos. ¡Maravilloso!"

Constanza Mekis M., Coordinadora Nacional Bibliotecas Escolares CRA
Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación | Gobierno de Chile
Programa Escuela Cuenta Cuentos





"Creo que han logrado uno de los objetivos y es que el circo tenga un mismo corazón, el sentimiento de amor por el circo es de todos y el de ayudar al prójimo está siempre presente, somos una familia"

Cynthia Horning, alumna
Programa Circo Frutillar

"Me siento acariñada por la Fundación cuando me estimulan"

Natalia Dureau, Escuela Isaias Guevara
Programa Colorearte

"Mi experiencia fue una montaña rusa. Es difícil de explicar, extraño, porque uno va a un internado y es algo que nunca había vivido. La experiencia fue genial"

Emilia Díaz, beca Her Global Impact
Singularity University

"Se favorece el aspecto social que la Akademia ha ido integrando y formando en torno a una comunidad dentro de la escuela, en el cual el compañerismo es vital"

Gonzalo Jeldrés, profesor de la Escuela Grecia, Curicó
Programa Akademia de Bailes



"Colorearte ha pasado a ser una forma de hacer las cosas más que un concurso"

Alejandra Santana
Programa Colorearte



"Escuchando 'Mustakis' los alumnos lo asocian a esfuerzo, música, baile, encuentros y al final de todo mucha emoción..."

Yubiza Avendaño,
Directora Colegio Américo Vespucio
Programa Akademia de Bailes

"El Circo se ha transformado en una familia en Frutillar. Con el Circo apareció aquí el compañerismo. Yo quisiera perfeccionarme en esto"

Juan Pablo Guerrero, alumno
Programa Circo Frutillar



"Esta posibilidad es cumplir un sueño que me prometí a mí misma hace un año atrás"

Yaritza Véliz, ganadora concurso Canto Lírico, Capítulo Chileno del National Museum of women in the Arts
Alianza Teatro del Lago

Gracias Colorearte por alegrar la vida de muchos a través del arte.



Gracias equipo Cuenta Cuentos por su alegría y entrega.

Gracias a todo nuestro querido equipo Mustakis por las 91.754 hrs de entrega, esfuerzo, alegría y trabajo, durante el año 2015 que permiten brindar oportunidades de desarrollo a miles de personas a lo largo de Chile.

Gracias líderes del programa Circo Frutillar por la energía y el compromiso con la comunidad.



Gracias Gerencia General por guiar a nuestro equipo.



Gracias Asuntos Corporativos y Comunicaciones por vincularnos y comunicarnos.



Gracias a los Administración y Control de Gestión por su rigurosidad y compromiso.



Gracias al incipiente equipo del nuevo programa en Recoleta por la pasión para enfrentar el desafío.



Gracias equipo Red de Educación
Integral por colaborar activamente
con la educación en Frutillar.

Gracias equipo Robótica
Educativa por la ejemplar
comunidad que construyen.




Gracias equipo Zona Interactiva
por acercar la cultura.



Gracias Akademia de Bailes
por provocar valiosos y alegres
espacios de encuentro.



www.fundacionmustakis.com

 Fundación Mustakis

 fundacionmustakis